

**SECȚIA DE ȘTIINȚE
SOCIALE, ECONOMICE,
UMANISTE ȘI ARTE
A ACADEMIEI DE ȘTIINȚE
A MOLDOVEI**

bd. Ștefan cel Mare, 1
MD-2001, Chișinău,
Republica Moldova
tel: +(373 22) 27-21-07
Fax: +(373 22) 27-21-07
e-mail: sectia.sseua.asm@gmail.com



**SECTION OF SOCIALS,
ECONOMICS,
HUMANITIES SCIENCES
AND ARTS OF THE ACADEMY
OF SCIENCES OF MOLDOVA**

Ștefan cel Mare Ave, 1
MD-2001, Chisinau,
Republic of Moldova
tel: +(373 22) 27-21-07
Fax: +(373 22) 27-21-07
e-mail: sectia.sseua.asm@gmail.com

**AVIZUL BIROULUI SECȚIEI ȘTIINȚE SOCIALE, ECONOMICE,
UMANISTICE ȘI ARTE**

asupra raportului proiectului pentru concursul „Stimularea excelenței în cercetare”
pentru anii 2025-2026,
25.80012.0807.58SE Tendințe actuale în spectacologia din Republica Moldova,
dr. Violeta TIPA, Prioritatea Strategică IV. Provocări societale, Institutul Patrimoniului Cultural
al Ministerului Culturii, perfectat în baza audierii raportului și a concluziilor experților delegați
(Biroul Secției Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte a Academiei de Științe a
Moldovei din 22 decembrie 2025)

**I) Atingerea scopului, obiectivelor și rezultatelor declarate în propunerea de proiect
în corelare cu cele obținute după implementarea proiectului:**

Scopul etapei a constat în documentarea artelor spectacolului și a spectacologiei
contemporane din Republica Moldova, în vederea conturării peisajului teatral autohton și a
determinării locului acestuia în contextul teatrului european.

II) Diseminarea rezultatelor obținute (numărul de publicații):

Diseminarea rezultatelor obținute s-a realizat prin prezentarea a trei comunicări științifice
în cadrul manifestărilor internaționale desfășurate în Republica Moldova și România și a unei
comunicări în cadrul conferinței științifice naționale. Au fost propuse spre publicate 2 articole
științifice și 2 teze în materialele conferinței.

La conferința științifică internațională „Românitate în epoca globală: continuitate și
identitate la est de Prut”, Craiova (România), 3 octombrie 2025, nu s-a participat, fiind atestată
doar înregistrarea la eveniment.

**III) Valoarea socio-economică a rezultatelor obținute (brevete de invenție, alte forme
de proprietate intelectuală, materializarea rezultatelor, perspective de implementare etc):**

Impactul proiectului „Tendințe actuale în spectacologia din Republica Moldova” este
preponderent cultural, vizând promovarea și valorizarea culturii naționale, prin cercetarea și
diseminarea practicilor contemporane în domeniul spectacologiei, implicarea comunității
academice și artistice, precum și consolidarea identității culturale prin analiza și punerea în
valoare a patrimoniului teatral și spectacolului din Republica Moldova.

IV) Colaborarea la nivel internațional și național:

Au fost întreprinse colaborări și vizite de documentare la festivalurile de teatru Festivalului
Internacional de Animație „Sub bagheta lui Merlin”, Teatrul Merlin, Timișoara, 28 septembrie -
5 octombrie 2025); Festivalului Național de Teatru (FNT, București, 17-26 octombrie 2025);
Festivalului Internațional de Teatru „Boska Komedia” (6-13 decembrie Cracovia, Polonia);
Piccolo Teatro di Milano (Italia) (2-5 noiembrie 2025); dar și la festivalul organizat la Chișinău.

Punctaj mediu acordat: 26

Concluzii, recomandări:

Proiectul prezintă un grad ridicat de ambiție, fiind dificil de realizat doar de către doi membri ai echipei.

În raport nu este justificată clar selecția țărilor vizitate pentru festivalurile de teatru (Polonia și Italia), iar contribuția deplasărilor în aceste țări la performanțele științifice sau la rezultatele concrete ale proiectului nu este evidențiată.

Au fost efectuate următoarele deplasări: Festivalul Internațional de Animație „Sub bagheta lui Merlin”, Teatrul Merlin, Timișoara (28 septembrie – 5 octombrie 2025); Festivalul Național de Teatru (FNT, București, 17–26 octombrie 2025); Festivalul Internațional de Teatru „Boska Komedia” (6–13 decembrie, Cracovia, Polonia); Piccolo Teatro di Milano (Italia, 2–5 noiembrie 2025). Din raport nu reiese dacă ambii membri ai proiectului au participat la toate deplasările.

Se recomandă consolidarea prezentării rezultatelor obținute în secțiunea textuală a rapoartelor viitoare, pentru a clarifica impactul și contribuția deplasărilor la obiectivele științifice ale proiectului.

Se propune calificativul general: FOARTE BINE

Raport aprobat

Conducătorul
Secției Științe Sociale, Economice,
Umanistice și Arte a AȘM

mem. cor. Ion HADÂRCĂ

Secretar Științific al Secției Științe Sociale, Economice,
Umanistice și Arte a AȘM

dr. Natalia PROCOP