

**SECȚIA DE ȘTIINȚE
SOCIALE, ECONOMICE,
UMANISTE ȘI ARTE
A ACADEMIEI DE ȘTIINȚE
A MOLDOVEI**

bd. Ștefan cel Mare, 1
MD-2001, Chișinău,
Republica Moldova
tel: +(373 22) 27-21-07
Fax: +(373 22) 27-21-07
e-mail: sectia.sseua.asm@gmail.com



**SECTION OF SOCIALS,
ECONOMICS,
HUMANITIES SCIENCES
AND ARTS OF THE ACADEMY
OF SCIENCES OF MOLDOVA**

Ștefan cel Mare Ave, 1
MD-2001, Chisinau,
Republic of Moldova
tel: +(373 22) 27-21-07
Fax: +(373 22) 27-21-07
e-mail: sectia.sseua.asm@gmail.com

**AVIZUL BIROULUI SECȚIEI ȘTIINȚE SOCIALE, ECONOMICE,
UMANISTICE ȘI ARTE**

asupra raportului proiectului pentru concursul „Stimularea excelenței în cercetare”
pentru anii 2025-2026,
25.80012.0807.70SE Valorificarea și documentarea patrimoniului cultural construit din zona
Orheiului, dr. Vitalie MALCOCI,

Prioritatea Strategică IV. Provocări societale, Institutul Patrimoniului Cultural al Ministerului
Culturii, perfectat în baza audierii raportului și a concluziilor experților delegați
(Biroul Secției Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte a Academiei de Științe a
Moldovei din 23 decembrie 2025)

**I) Atingerea scopului, obiectivelor și rezultatelor declarate în propunerea de proiect
în corelare cu cele obținute după implementarea proiectului:**

Scopul și obiectivele etapei din anul 2025 au fost realizate doar parțial. În rezultatele prezentate, accentul se concentrează pe monumentele ecleziastice din 12 localități, cu indicarea fondurilor arhivistice consultate. În ceea ce privește arhitectura vernaculară din zona Orheiului, raportul nu aduce contribuții științifice noi, fiind prezentate informații deja bine cunoscute în mediul academic.

II) Diseminarea rezultatelor obținute (numărul de publicații):

2 dintre articolele indicate sunt publicate în anul 2024, este indicat în doi-ul prezentat. Aceleași 2 articole indicate în Revista Arta nu se regăsesc pe siteul oficial al revistei pentru a fi verificate. Reieșind din titlul indicat articolul prezentat de „MARIAN, A. Monumentul lui Ștefan cel Mare și Sfint din Chișinău” nu este la tema proiectului. Rezultatele prezentate în articolul „Ieromonahul-zugrav Anatolie Zdoicevski (1749-1827), cetățean al Rzeczpospolitei, al Moldovei și al Imperiului Rus” au fost diseminate anterior https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/p-136-137.pdf CZU:94(478):27-72”XVII-XVIII”, la conferința Muzeului Național de Istorie a Moldovei, 27-28 octombrie 2022.

Articolul „MALCOCI, V. Plastica constructiv-decorativă a porților de intrare în gospodăria țărănească are Nota *Articolul a fost elaborat în cadrul proiectului 170101 „Cercetarea și valorificarea patrimoniului cultural construit, etnografic, arheologic și artistic din Republica Moldova în contextul integrării europene”. Astfel încât nici unul dintre articolele prezentate nu se referă la proiectul de excelență.

Lucru similar se atestă în cazul participărilor la conferințe științifice:

„MARIAN, A. Monumente contemporane remarcabile din Republica Moldova edificate după perioada Renășterii naționale, în anii 1991-2025” în care nu este nici o referință la monumentele din zona Orheiului;

Comunicarea „MALCOCI, V. Amenajarea interiorului locuinței țărănești” este rezultatul altui proiect.

Astfel, doar două comunicări reflectă efectiv rezultatele obținute în cadrul proiectului.

Evenimentul raportat ca organizat în cadrul proiectului nu corespunde tematicii acestuia, fiind dedicat Claudiei Cobizev și sculptorului Lazăr Dubinovschi. Din numărul total de 9 comunicări la conferințe științifice doar 3 sunt la tema proiectului (2 a directorului de proiect și 1 a lui M. Brihuneț).

Astfel, se atestă faptul că membrul proiectului Ana Marian nu are nici un rezultat științific cuantificabil.

III) Valoarea socio-economică a rezultatelor obținute (brevete de invenție, alte forme de proprietate intelectuală, materializarea rezultatelor, perspective de implementare etc):

La această etapă putem vorbi despre impactul proiectului.

IV) Colaborarea la nivel internațional și național:

La nivel național au fost stabilite relații de colaborare cu meșterii populari din zona Orheiului; stabilite legături de conlucrare cu muzeele din localități: Muzel Etnografic din s. Butuceni sau Muzeul de Istorie și Etnografie din or. Orhei.

Punctaj mediu acordat: 18

Concluzii, recomandări: Scopul și obiectivele proiectului au fost realizate parțial. Raportul include date inexacte, prezentând articole științifice și comunicări la conferințe care reprezintă rezultate ale altui proiect de cercetare instituțional. De asemenea, unele constatări prezentate ca rezultate ale cercetării au fost deja publicate și diseminate anterior.

Toți cei trei membri ai echipei sunt doctori în studiul artelor, iar unicul membru specialist în domeniu a fost eliberat la 1 august. Se recomandă cooptarea unor specialiști în arhitectură pentru a întări competențele echipei.

Deși construcțiile civile nu sunt valorificate, proiectul aduce contribuții științifice originale în domeniul arhitecturii ecleziastice, cu rezultate confirmate prin cercetări de teren și consultarea arhivelor.

Se propune calificativul general: SATISFĂCĂTOR
Raport aprobat

Conducătorul
Secției Științe Sociale, Economice,
Umanistice și Arte a AȘM

mem. cor. Ion HADÂRCĂ

Secretar Științific al Secției Științe Sociale, Economice,
Umanistice și Arte a AȘM

dr. Natalia PROCOP