

**SECȚIA DE ȘTIINȚE
SOCIALE, ECONOMICE,
UMANISTE ȘI ARTE
A ACADEMIEI DE ȘTIINȚE
A MOLDOVEI**

bd. Ștefan cel Mare, 1
MD-2001, Chișinău,
Republica Moldova
tel: +(373 22) 27-21-07
Fax: +(373 22) 27-21-07
e-mail: sectia.sseua.asm@gmail.com



**SECTION OF SOCIALS,
ECONOMICS,
HUMANITIES SCIENCES
AND ARTS OF THE ACADEMY
OF SCIENCES OF MOLDOVA**

Ștefan cel Mare Ave, 1
MD-2001, Chisinau,
Republic of Moldova
tel: +(373 22) 27-21-07
Fax: +(373 22) 27-21-07
e-mail: sectia.sseua.asm@gmail.com

**AVIZUL BIROULUI SECȚIEI ȘTIINȚE SOCIALE, ECONOMICE,
UMANISTICE ȘI ARTE**

asupra raportului proiectului pentru concursul „Stimularea excelenței în cercetare”
pentru anii 2025-2026,
25.80012.0807.52SE Originile și manifestările regimului totalitar bolșevic în RASSM (1924–1940), prin valorizarea patrimoniului național documentar și vizual al Republicii Moldova, dr. Teodor CANDU, Prioritatea Strategică IV. Provocări societale, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, perfectat în baza audierii raportului și a concluziilor experților delegați (Biroul Secției Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte a Academiei de Științe a Moldovei din 22 decembrie 2025)

I) Atingerea scopului, obiectivelor și rezultatelor declarate în propunerea de proiect în corelare cu cele obținute după implementarea proiectului:

Obiectivele enunțate sunt în concordanță directă cu rezultatele planificate și obținute. Autorii au realizat cercetări științifice în domeniul vizat în arhive relevante și au depistat informații inedite și actuale pentru științele socioumanistice.

II) Diseminarea rezultatelor obținute (numărul de publicații):

Rezultatele au fost deseminate prin publicații științifice și științifico-didactice, dintre care 5 teze ale conferințelor; au fost organizate manifestări științifice relevante la tema proiectului. Albumul preconizat „RASS MOLDOVENEASCĂ (1924-1940) instantanee ale vieții în fotografie. Chișinău, 2025” este în proces de editare.

III) Valoarea socio-economică a rezultatelor obținute (brevete de invenție, alte forme de proprietate intelectuală, materializarea rezultatelor, perspective de implementare etc):

Proiectul este unul relevant pentru înțelegerea discrepanțelor create în virtutea unor factori istorici și politico-ideologici.

IV) Colaborarea la nivel național și internațional:

Executorii proiectului au stabilit legături profesionale relevante cu diferite instituții culturale și științifice naționale. Rubrica obligatorie „Colaborare la nivel internațional în cadrul implementării proiectului” nu a fost completată.

Punctaj mediu acordat: 24,9

Concluzii, recomandări: În anul 2025, cercetarea a condus la identificarea și selecționarea documentelor relevante pentru baza de date a proiectului și pentru expoziția itinerantă, digitalizându-se 125 de documente de arhivă și adnotându-se 250 de manuscrise, cu traduceri în limba română pentru materialele în rusă și ucraineană. Studiul a vizat mecanismele de control ideologic, îndoctrinarea și manifestările cultului personalității în RASSM, evidențiind activitatea organizațiilor de pionieri, presa de propagandă, instituțiile educaționale și transformările socio-economice. Rezultatele cercetării au fost sintetizate în albumul „RASSM (1924-1940): instantanee ale vieții în fotografie”, care include 87 de fotografii de arhivă însoțite

de comentarii științifice și context istoric detaliat. Activitățile de diseminare au inclus organizarea unei mese rotunde și publicarea a patru comunicări științifice, asigurând astfel valorificarea academică a documentelor și rezultatelor cercetării.

Se recomandă completarea tuturor rubricilor obligatorii din secțiunea „Colaborarea la nivel internațional” a formularului raportului, deoarece omisiunea acestora conduce la depunctarea evaluării proiectului științific și limitează vizibilitatea colaborărilor externe efective.

Se propune calificativul general: BINE

Raport aprobat

Conducătorul
Secției Științe Sociale, Economice,
Umanistice și Arte a AȘM

mem. cor. Ion HADÂRCĂ

Secretar Științific al Secției Științe Sociale, Economice,
Umanistice și Arte a AȘM

dr. Natalia PROCOP