

**SECȚIA DE ȘTIINȚE
SOCIALE, ECONOMICE,
UMANISTE ȘI ARTE
A ACADEMIEI DE ȘTIINȚE
A MOLDOVEI**

bd. Ștefan cel Mare, 1
MD-2001, Chișinău,
Republica Moldova
tel: +(373 22) 27-21-07
Fax: +(373 22) 27-21-07
e-mail: sectia.sseua.asm@gmail.com



**SECTION OF SOCIALS,
ECONOMICS,
HUMANITIES SCIENCES
AND ARTS OF THE ACADEMY
OF SCIENCES OF MOLDOVA**

Ștefan cel Mare Ave, 1
MD-2001, Chisinau,
Republic of Moldova
tel: +(373 22) 27-21-07
Fax: +(373 22) 27-21-07
e-mail: sectia.sseua.asm@gmail.com

**AVIZUL BIROULUI SECȚIEI ȘTIINȚE SOCIALE, ECONOMICE,
UMANISTICE ȘI ARTE**

asupra raportului proiectului pentru concursul „Stimularea excelenței în cercetare” pentru anii 2025-2026, 25.80012.0807.36SE Capela Corală Academică „Doina” la un centenar de activitate (cercetare și digitalizare a materialelor istorice și a creațiilor corale ale compozitorilor din RM, incluse în repertoriul Capelei), dr. Larisa BALABAN, Prioritatea Strategică IV. Provocări societale, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, perfectat în baza audierii raportului și a concluziilor experților delegați (Biroul Secției Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte a Academiei de Științe a Moldovei din 19 decembrie 2025)

I) Atingerea scopului, obiectivelor și rezultatelor declarate în propunerea de proiect în corelare cu cele obținute după implementarea proiectului:

Proiectul se remarcă printr-o abordare complexă, coerentă și bine fundamentată științific, având un impact semnificativ asupra cercetării și valorificării patrimoniului muzical coral național. Scopul și obiectivele propuse pentru etapa curentă au fost realizate.

II) Diseminarea rezultatelor obținute (numărul de publicații):

Se atesta numeroase participări la conferință, dar lipsesc publicațiile științifice.

III) Valoarea socio-economică a rezultatelor obținute (brevete de invenție, alte forme de proprietate intelectuală, materializarea rezultatelor, perspective de implementare etc):

Din perspectivă științifică, crearea unei baze de date dedicate muzicii corale a compozitorilor din RM contribuie la consolidarea infrastructurii de cercetare, facilitând accesul specialiștilor, cadrelor didactice și interpreților la resurse validate academic. Îmbogățirea bazei de cunoștințe privind patrimoniul muzical național susține dezvoltarea cercetării aplicate, a publicațiilor de specialitate și a proiectelor educaționale, cu efecte pe termen lung asupra formării capitalului uman calificat. La nivel social, diseminarea informației despre colecțiile de muzică corală stimulează interesul publicului larg pentru valorile culturale autohtone și contribuie la creșterea gradului de conștientizare privind importanța protejării și valorificării patrimoniului muzical. Acest proces favorizează coeziunea socială și consolidarea identității culturale naționale.

Din punct de vedere economic și managerial, proiectul impulsionează dezvoltarea activităților științifico-didactice, concertistice, editoriale și manageriale din sectorul cultural-artistic, prin promovarea digitizării ca instrument modern de organizare, promovare și coordonare a vieții muzicale din RM. Astfel, sunt create premise pentru extinderea pieței culturale, atragerea de finanțări, creșterea vizibilității instituțiilor de profil și valorificarea durabilă a patrimoniului muzical național.

IV) Colaborarea la nivel național și internațional:

Sunt raportate numeroase colaborări naționale și internaționale atestate prin participări la conferințe, accesul la diverse arhive și fonduri etc.

Punctaj mediu acordat: 23,4

Concluzii, recomandări: Concluziile proiectului evidențiază realizarea cu succes a obiectivelor propuse, prin documentarea și sistematizarea patrimoniului muzical al Capelei Corale Academice „Doina” și elaborarea unor instrumente metodologice și teoretice pentru cercetarea și valorificarea acestuia. Au fost stabilite criterii clare pentru inventariere, pașaportizare și conservare a manuscriselor, fiind formulate recomandări specifice pentru protejarea a 80 de documente. A fost creat un algoritm de identificare a lucrărilor reprezentative, care poate fi utilizat atât în cercetare, cât și în practica concertistică și educațională.

Digitizarea manuscriselor, crearea unui sistem detaliat de metadate și obținerea accesului la arhive asigură conservarea și valorificarea pe termen lung a colecției. Se recomandă publicarea articolelor științifice.

Se propune calificativul general: BINE
Raport aprobat

Conducătorul
Secției Științe Sociale, Economice,
Umanistice și Arte a AȘM

mem. cor. Ion HADÂRCĂ

Secretar Științific al Secției Științe Sociale, Economice,
Umanistice și Arte a AȘM

dr. Natalia PROCOP