

Rezumatul activității și a rezultatelor obținute în proiect în anul 2025

Cifra proiectului 25.80012.0807.58SE

Denumirea Proiectului *Tendințe actuale în spectacologia din Republica Moldova*

Pe parcursul perioadei – etapa anului 2025 – s-au realizat integral toate obiectivele propuse. În rezultatul unei documentări minuțioase, atât teoretice, cât și practice (vizionare de spectacole, întâlniri, discuții etc.) s-a conturat peisajul teatral autohton, care este deosebit de variat ca formă și stil. S-au stabilit tendințele tematice ale teatrelor din Republica Moldova, care se orientează spre dramaturgia clasică universală și dramaturgia contemporană, iar spectacolele montate în baza dramaturgiei naționale contemporane se bazează, în principal, pe tematica istorică și pe forma teatrului documentar. S-au elaborat baze de date referitoare la repertoriul actual al teatrelor: Teatrul Național „Satiricus I.L. Caragiale”, Teatrul „Alexie Mateevici”, Teatrul Național „Vasile Alecsandri” din Bălți ș.a.

Vizionarea spectacolelor în cadrul Festivalurilor Internaționale de Teatru (două în țară și două peste hotare), a spectacolelor de la *Piccolo Teatro di Milano* a permis cunoașterea fenomenului teatrului european și posibilitatea de a stabili locul și valoarea teatrului moldovenesc în acest peisaj teatral. Au fost elucidate modalități de încadrare a teatrului din Republica Moldova în procesul teatral european. În acest context au fost determinate formele de colaborare cu teatrele din alte arii geografice, precum România, Polonia, Ungaria ș.a., prin proiecte comune, spectacole, invitarea regizorilor pentru montarea spectacolelor, participarea la Festivalurile Internaționale de Teatru, organizarea evenimentelor teatrale comune, în special cu teatrele din România.

Proiectul a fost promovat în cadrul Mesei rotunde de lansare a proiectelor de cercetare câștigătoare în cadrul Programului Național „Stimularea excelenței cercetărilor științifice 2025–2026” din 9 septembrie 2025, care a avut loc la Institutul Patrimoniului Cultural. Pe parcursul perioadei de cercetare în cadrul proiectului rezultatele investigației au fost expuse în prezentări și comunicări la conferințe științifice naționale (1) și internaționale (4), publicate articole științifice și de popularizare a științei, precum și la disciplinele de studii susținute la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice în cadrul Departamentului *Artă teatrală*.

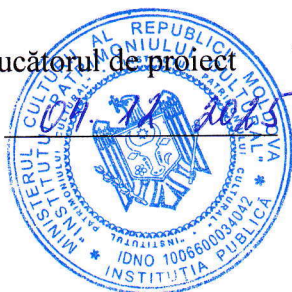
Rezultate cantitative măsurabile obținute în cadrul proiectului: Articole în reviste științifice, în baze de date internaționale (SCOPUS) – 2; Articole în culegeri ale manifestărilor științifice internaționale - 1; Teze științifice – 3.

Conducătorul de proiect

Violeta TIPA

Data:

LȘ



[Handwritten signature]

Summary of the activity and results achieved in the project in 2025

Project title: Current trends in Spectacology in the Republic of Moldova

Project code: 25.80012.0807.58SE

Throughout the reporting period – the 2025 stage – all proposed objectives were fully achieved. As a result of thorough documentation, both theoretical and practical (viewing performances, meetings, discussions, etc.), the local theatrical landscape took shape, revealing itself as particularly diverse in form and style.

The thematic trends of theaters in the Republic of Moldova were identified: they focus on universal classical dramaturgy and contemporary dramaturgy, while performances based on contemporary national dramaturgy rely primarily on historical themes and the documentary theater form. Databases were created concerning the current repertoire of theaters, including the "Satiricus I.L. Caragiale" National Theatre, "Alexie Mateevici" Theatre, "Vasile Alecsandri" National Theatre in Bălți, and others.

Viewing performances within International Theatre Festivals (two in the country and two abroad), as well as shows at the Piccolo Teatro di Milano, made it possible to become acquainted with the phenomenon of European theater and to determine the place and value of Moldovan theater within this theatrical landscape. Methods for integrating the theater from the Republic of Moldova into the European theatrical process were elucidated. In this context, forms of collaboration with theaters from other geographical areas, such as Romania, Poland, Hungary, and others, were determined through joint projects, performances, inviting directors to stage productions, participation in International Theatre Festivals, and the organization of joint theaters in Romania.

The project was promoted during the Round Table dedicated to the launch of research projects selected within the National Program "Stimulating Scientific Excellence 2025–2026" on September 9, 2025, which took place at the Institute of Cultural Heritage. Throughout the research period, the project's findings were presented in papers and communications at national (1) and international (4) scientific conferences, published in scientific and popular science articles, and integrated into academic disciplines taught at the Academy of Music, Theatre and Fine Arts within the Department of Theatrical Art.

Quantifiable Results obtained within the project:

- Articles in scientific journals indexed in international databases (SCOPUS) – 2;
- Articles in proceedings of international scientific events – 1;
- Scientific theses – 3.

Project Manager

Violeta TIPA

Date

LŞ

