

Rezumatul activității și a rezultatelor obținute în proiect în anul 2025

Cifra proiectului **25.80012.0807.70SE**

Denumirea Proiectului **„Valorificarea și documentarea patrimoniului cultural construit din zona Orheiului”**

În Proiectul „Valorificarea și documentarea patrimoniului cultural construit din zona Orheiului” activează 3 membri ai echipei: Malcoci Vitalie, Marian Ana și Brihuneț Manole, cercetători ce au expus studiului 3 teme prioritare: „*Particularități constructive ale arhitecturii vernaculare din zona Orheiului*”, „*Sculptura monumentală din zona Orheiului*” și „*Patrimoniul bisericesc din zona Orheiului*”.

Pentru perioada de raportare (01.08.2025 - 31.12.2025), echipa de cercetare și-a propus valorificarea științifică și salvagardarea patrimoniului cultural construit din zona Orheiului, precum și inițierea activităților de difuzare a rezultatelor cercetărilor efectuate prin publicații, sesiuni științifice, conferințe, simpozioane, mese rotunde etc. Pentru realizarea obiectivelor propuse, echipa de cercetare a planificat și realizat așa acțiuni și activități precum: ajustarea metodologiei de cercetare teoretică și de teren la temele de investigație; studierea materialelor bibliografice și de arhivă; efectuarea cercetărilor de teren și depistarea celor mai reprezentative mostre; publicarea unor materiale ce țin de temele de cercetare; valorificarea și promovarea rezultatelor cercetărilor.

Rezultatele obținute în proiect se concretizează în următoarele: au fost documentate și fotografiate mostre ale arhitecturii vernaculare, eclesiastice și monumentelor de for public; valorificat mesajului artistic și istorico-social, a limbajului plastic; au fost stabilite caracteristicile stilistice ale arhitecturii și monumentelor de sculptură; reevaluarea datării și a importanței artistice a unor case și construcții istorice; au fost stabilite centrele de plasament ale monumentelor de for public, precum și conotațiile semantice ale acestora.

Atât arhitectura vernaculară, monumentele de for public cât și mostrele arhitecturale bisericești au fost supuse unei descrieri artistice și științifice ce a permis identificarea lacunelor în cercetările existente privind valorificarea lor. Constatăm că membrii echipei de cercetare au elaborat manuscrise în volumul preconizat, acestea referindu-se la toate compartimentele de cercetare planificate, îndeplinindu-și, astfel, angajamentele științifice asumate pentru executarea obiectivelor etapei menționate.

Produsul științific obținut în cele 5 luni de cercetare au fost reflectate în următoarele rezultate concrete: 3 articole în reviste din baze de date SCOPUS, 1 articol în culegeri de materiale ale conferințelor științifice naționale, 4 teze științifice.

În perioada de referință, colaboratorii din cadrul proiectului au organizat și manifestări științifice: 2 Mese rotunde și organizarea Conferinței științifice internaționale „Patrimoniul Cultural: cercetare, valorificare, promovare”, ediția a XVII-a, dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului.

Conducătorul de proiect **Malcoci Vitalie**

Data: 05.12.2025 _____



[Handwritten signature]

Summary of activities and results achieved in the project in 2025

Project code **25.80012.0807.70SE**

Project name **"Valorization and documentation of the built cultural heritage in the Orhei area"**

Three team members are involved in the project *"Valorization and documentation of the built cultural heritage in the Orhei area"*: Malcoci Vitalie, Marian Ana, and Brihuneț Manole, researchers who have presented three priority topics for study: *"Construction features of vernacular architecture in the Orhei area," "Monumental sculpture in the Orhei area," and "Church heritage in the Orhei area."*

For the reporting period (August 1, 2025 – December 31, 2025), the research team set out to scientifically capitalize on and safeguard the built cultural heritage of the Orhei area, as well as to initiate activities to disseminate the results of the research through publications, scientific sessions, conferences, symposiums, round tables, etc. To achieve the proposed objectives, the research team planned and carried out actions and activities such as: adjusting the theoretical and field research methodology to the topics of investigation; studying bibliographic and archival materials; conducting field research and identifying the most representative samples; publishing materials related to the research topics; capitalising on and promoting the research results.

The results obtained in the project are as follows: samples of vernacular and ecclesiastical architecture and public monuments were documented and photographed; the artistic and historical-social message and visual language were highlighted; the stylistic characteristics of the architecture and sculptural monuments were established; the dating and artistic importance of some historical houses and buildings were reevaluated; the locations of public monuments and their semantic connotations were established.

Both vernacular architecture, public monuments, and architectural samples of churches were subjected to an artistic and scientific description that allowed the identification of gaps in existing research regarding their valorization. We note that the members of the research team have produced manuscripts in the expected volume, covering all the planned research areas, thus fulfilling their scientific commitments for the execution of the objectives of the aforementioned stage.

The scientific output obtained during the five months of research was reflected in the following concrete results: three articles in SCOPUS database journals, one article in national scientific conference proceedings, and four scientific theses.

During the reference period, the project collaborators also organized scientific events: 2 round tables and the 17th edition of the international scientific conference "Cultural Heritage: Research, Valorization, Promotion," dedicated to European Heritage Days.

Project Manager **Malcoci Vitalie**

Date: 05.12.2025

Place of Stamp

