

Programul integral (preliminar)
al conferinței științifice internaționale
„Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”,
ediția a XII-a
18-22 septembrie 2025

SECȚIUNEA 1
ARTA ȘI MITOPOETICA ORAȘULUI ÎN CONTEXT NAȚIONAL ȘI
INTERNATIONAL / The art and mythopoetics of the city in the national context and
international, Vineri, 19 septembrie, ora 13.00

<https://meet.google.com/ovd-jckv-qmt>

Sala Mică a AȘM

Moderator: dr. Natalia PROCOP

1. **Dr. hab., prof. univ. Aliona GRATI** (cercetător științific principal, Universitatea Pedagogică de Stat „I. Creangă” din Chișinău), *Romanul „exilat” Ostinato de Paul Goma între libertatea lumii și zidurile cenzurii comuniste / The “Exiled” Novel: Paul Goma’s Ostinato Between World Freedom and the Walls of Communist Censorship*
2. **Dr. Sidonia TEODORESCU** (Universitatea de Științe Agronomice și Medicină Veterinară București, Facultatea de Horticultură, Dep. Peisagistică, Biodiversitate și Horticultură ornamentală), *Arhitectul Duiliu Marcu (1885–1966), personalitate de frunte a arhitecturii din România / Architect Duiliu Marcu (1885–1966), a leading figure in Romanian architecture*
3. **Доктор, доцент, Світлана БІЛЯЄВА** (Національний Університет «Києво-Могилянська академія»), *«Археологія сучасного світу» в українських реаліях / «The Archaeology of contemporary world» in Ukrainian reality*
4. **Dr., conf. univ. Rodica URSACHI** (UPS „Ion Creangă” din Chișinău), *Proiecția libertății în creația artiștilor plastici din Republica Moldova / The projection of freedom in the creation of visual artists from the Republic of Moldova*
5. **Dr., conf. univ. Ludmila MOKAN-VOZIAN** (UPS „Ion Creangă” din Chișinău), *Mitopoetica urbană ca vector al construcției identitare în contextul artelor vizuale și educației artistice / Urban mythopoetics as a vector of identity construction in the context of visual arts and artistic education*
6. **Cerc. șt. Adelaida CHIROȘCA** (Muzeul Național de Istorie al Moldovei), *Câteva icoane de rit vechi din colecțiile Muzeului Național de Istorie a Moldovei / Some old rite icons from the collections of the National Museum of History of Moldova*
7. **Cerc. șt. Vera SERJANT** (MNIM), *Mostre ale celei mai vechi manufacturi de porțelan din Turingia în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a Moldovei / Samples of the oldest porcelain manufacture in Thuringia in the heritage of the National Museum of History of Moldova*
8. **Dr., cerc. șt. superior Alla CEASTINA** (Institutul Patrimoniului Cultural al Ministerului Culturii), *Registrele bisericești – importante documente de arhivă pentru studierea istoriei a celor trei biserici ortodoxe din secolele XVII–XIX din orașul Orhei / Ecclesiastical records are important archival documents for studying the history of three Orthodox churches in the city of Orhei in the 17th–19th centuries*
9. **Drd. Valentina GRABOVSCAIA** (Școala doctorală Științe Umaniste și ale Educației, Universitatea de Stat din Moldova), *Reflecții la «Casa reginei sârbe» (Pușkin –*

Chișinău – Natalya Obrenovic) / Reflections at the «House of the Serbian Queen» (Pushkin - Kishinev - Natalya Obrenovic)

10. **Drd. Irina GOFMAN** (Școala doctorală Științe Umaniste și ale Educației, USM), ***Educația arhitecturală în nord-vestul Germaniei în secolul al XIX-lea / Architectural education in northwest Germany in the 19th century***

11. **Drd Mariana MIHALEVSCHI** (Școala doctorală Științe Umaniste și ale Educației, USM), ***„Modernizarea” orașului de reședință episcopală Bălți în reflecția realităților interbelice / «The 'modernisation'» of the Diocese city of Bălți in the context of interwar society***

12. **Dr. Natalia PROCOP** (UPS „Ion Creangă” din Chișinău; AȘM), ***Anatol Danilișin și expresia libertății prin artă / Anatol Danilisin and the expression of freedom through art***

13. **Cerc. șt. Anatol FORNEA** (UPS „Ion Creangă” din Chișinău), ***Estetică urbană și discurs artistic: Chișinăul în creația pictorilor contemporani / Urban aesthetics and artistic discourse: Chișinău in the work of contemporary painters***

14. **Cerc. șt. Cristina NICOLAI** (UPS „Ion Creangă” din Chișinău), ***Arta ceramicii ca patrimoniu cultural și resursă pedagogică inovativă în educația artistică / The art of ceramics as cultural heritage and an innovative pedagogical resource in art education***

15. **Drd. Andrei PELIN** (Școala doctorală Științe Umaniste și ale Educației, USM), ***Educația artistică în Republica Moldova în literatura de specialitate și sursele de arhivă / Art Education in the Republic of Moldova in Specialized Literature and Archival Sources***

16. **Dr. Tatiana BUJOREAN** (Universitatea Tehnică a Moldovei), ***Reflecții identitare în costumul popular din Basarabia în perioada interbelică / Identity reflections in the folk costume of Bessarabia during the interwar period***

17. **Dr. Lucia ADASCALIȚA** (UTM), ***Benzile desenate „Trică și Ciupică” ale plasticianului Alexei Grabco – fenomen socio-cultural și educațional de impact / The comic strips „Trică and Ciupică” by visual artist Alexei Grabco – a socio-cultural and educational phenomenon of impact***

18. **Dr. Viorica CAZAC** (UTM), **Milena TROSCINA** (UTM), ***Revista Alunelul, promotor al benzilor desenate în perioada anilor 1990–2000 în Republica Moldova / Alunelul Magazine as a vehicle for the promotion of comic strips in the Republic of Moldova (1990–2000)***

19. **Drd. Dorina CHICU** (Școala doctorală Științe Umaniste și ale Educației, USM), ***Tradiție și transcendență în creația plastică a lui Mihail Statnîi / Tradition and Transcendence in the Artistic Work of Mihail Statnîi***

20. **Dr. Valeria BARBAS** (IPC, MC), ***Evoluția muzicii și culturii pop în Republica Moldova post-sovietică: între tradiție și influențe globale / The evolution of music and pop culture in the post-Soviet Republic of Moldova: between tradition and global influences***

SECȚIUNEA 2

CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA PATRIMONIULUI CULTURAL – EXPERIENȚĂ ȘI BUNE PRACTICE / Conservation and restoration of cultural heritage – experience and best practices, Iași, România, moderator dr. habil. în arte, prof. univ. Nicoleta VORNICU,

Iași (cmctaboriasi@yahoo.com)

18 septembrie, ora 10.30-13.00

1. **Dr. Arcadie BODALE** (Arhivele Naționale ale României, Serviciul județean Iași), *Construction and repair works at the New Metropolitan Cathedral of Iași (1834–1860) / Lucrări de construcție și de reparații la Noua Catedrală Mitropolitană din Iași (1834–1860)*
2. **Dr., prof. univ. Carmen-Maria BOLOCAN** (Facultatea de Teologie Ortodoxă Sfântul Dumitru Stăniloae din Iași), *Prayer and Poetry in the Life and Work of Saint Pious John Jacob the Hozevit / Rugăciune și poezie în viața și activitatea Sfântului Cuvios Ioan Iacob Hozevitul*
3. **Expert restaurator Codrin LĂCĂTUȘU** (Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași), **dr., conf. Feodor FILIPOV** (Universitatea de Științe ale Vieții (IULS), Iași, România), **dr., prof. univ. Cezar Doru RADU** (Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași, România), *Some characteristics of lateral water movement through terrace platform soils highlighted by differential corrosion in the case of copper-based alloy coins / Câteva caracteristici ale mișcării laterale a apei prin solurile unei platforme de terasă evidențiate prin coroziune diferențială în cazul unor monede metalice din aliaj pe bază de cupru*
4. **Dr., Expert restaurator Laurențiu DRAGOMIR** (Ministerul Culturii; Asociația pentru Protecția Patrimoniului, București, România), *Saving, transferring and restoration of a traditional house from Bucovina. The house in Pătrăuții de Jos / Salvarea, transferul și restaurarea unei case tradiționale din Bucovina. Casă din Pătrăuții de Jos*
5. **Expert restaurator Ligia Otilia TEODOR** (Centrul de Cercetare și Restaurare-Conservare a Patrimoniului Cultural, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași), **Expert restaurator Mihai SPIRIDON** (Centrul de Cercetare și Restaurare-Conservare a Patrimoniului Cultural, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași), *Considerations regarding the restoration interventions of some frames from the Iași Art Museum – Romanian Art Gallery / Considerații privind intervențiile de restaurare a unor rame de la Muzeul de Artă Iași – Galeria de Artă Românească*
6. **Dr., cercetător științific III Liviu PETCU** (Universitatea „Al. I. Cuza”, Institutul de Cercetări Interdisciplinare, Departamentul de Științe Socio-Umane), *In Christian spirituality, language is not an ἔργον, but an ἐνέργεια. Ἐνθουσιασμός and words "with great power" / În Spiritualitatea creștină, limba nu este un ἔργον, ci o ἐνέργεια. Ἐνθουσιασμός și cuvintele „cu putere multă”*
7. **Expert restaurator Mary-Claudia MOȚEI** (Muzeul Județean de Istorie Brașov), *Tile decorated with the western portal of the Black Church – restoration and conservation interventions / Cahlă decorată cu portalul vestic al Bisericii Negre – intervenții de restaurare și conservare*
8. **Muzeograf Mihai-Alex OLTEANU** (Muzeul Mitropolitan Iași), *Medals and decorations from the Collection of the Metropolitan Museum of Iași / Medalii și decorații din colecția Muzeului Mitropolitan Iași*
9. **Expert restaurator Loredana POPA** (Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași), **Expert restaurator Remus Ioan POPA** (Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași), *Restoration – conservation treatments applied to a painting by Epaminonda Bucevski entitled "Portrait of a Girl" / Tratamente de restaurare – conservare aplicate unui tablou realizat de Epaminonda Bucevski intitulat „Portret de fată”*
10. **Rodica-Mariana ION** (Valahia University of Targoviste; ICECHIM, Bucharest; Academy of Romanian Scientists, Bucharest, Romania), *Exhaustive analytical studies of some consolidants used on architecture monuments surface / Studii analitice exhaustive ale unor consolidanți utilizați pe suprafața monumentelor de arhitectură*

11. **Dr. hab. Liliana CONDRATICOVA** (Academia de Științe a Moldovei), *Creația artistului plastic V. Rotari: aspecte de conservare și restaurare a obiectelor de patrimoniu / The creation of the plastic artist V. Rotari: aspects of conservation and restoration of heritage objects*

SECȚIUNEA 3

PROBLEME DE LINGVISTICĂ ȘI LITERATURĂ. PROVOCĂRI ACTUALE

Problems of linguistics and literature. Current challenges

Moderator dr. în filologie Diana DEMENTIEVA

18 septembrie 2025, orele 15:30 – 18:00

Link: <https://meet.google.com/qtu-wrmu-dfi>

1. **Dr. Ecaterina BRĂGUTĂ** (Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Universitatea de Stat din Moldova), *Text religios și identitate românească: cărți de cult publicate la Tipografia Duhovnicească din Chișinău în secolul al XIX-lea / Religious Texts and Romanian Identity: Religious Books Published by the Spiritual Printing House in Chișinău in the 19th Century*

2. **Dr. Magdalina BANTEA** (USM), *Sociocultural Aspects of the Somatic Symbol Head in Phraseological Units (Based on the Corpus of English, French, Italian and Romanian Languages) / Aspecte socioculturale ale simbolului somatic cap în unități frazeologice (pe baza corpusului limbilor franceză, engleză, italiană, română)*

3. **Drd. Galina PLEȘCA** (Școala Doctorală Științe Umaniste și ale Educației, USM), *Evoluția textului științific în era digitală: Provocări și oportunități / The Evolution of Scientific Texts in the Digital Age: Challenges and Opportunities*

4. **Dr., conf. univ. Natalia STRĂJESCU** (UPS „Ion Creangă” din Chișinău), *Zavidoc – o legendă a Bucureștiului interbelic / Zavidoc – A Legend of Interwar Bucharest*

5. **Dr., conf. univ. Victoria FONARI** (USM) *Gândirea mitică în poemele lui Ion Hadârcă: de la intelectualul în tranziție la integrarea în Uniunea Europeană / Mythical Thinking in Ion Hadârcă's Poems: from the Intellectual in Transition to Integration into the European Union*

6. **Drd. Satvir-Cor SINGH** (Școala Doctorală Științe Umaniste și ale Educației, USM), *Proiecții neoromantice ale femininului în lirica lui Emil Loteanu / Neoromantic Projections of the Feminine in Emil Loteanu's Lyric Poetry*

7. **Drd. Roxana Mihaela IORGULESCU BANDRABUR** (Școala Doctorală Științe Umaniste și ale Educației, USM), *Dorul ca mecanism arhetipal și formă de rezistență spirituală („Tinerețe fără bătrânețe și viață fără de moarte”) / Longing as an Archetypal Mechanism and a Form of Spiritual Resistance („Youth Without Age and Life Without Death”)*

8. **Dr. Rodica GOTCA** (USM), *Revolta în structura imaginarului poeziei lui Cezar Baltag / The Revolt in the Imaginary Structure of Cezar Baltag's Poetry*

9. **Drd. Marta SEVERIN** (Școala Doctorală Științe Umaniste și ale Educației, USM / Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, România), *Dinamica centrului deictic în evoluția poeziei lui Gheorghe Grigurcu: o abordare din perspectiva poeziei cognitive / The Dynamics of the Deictic Center in the Evolution of Gheorghe Grigurcu's Poetry: A Cognitive Poetics approach*

10. **Dr. Elisaveta IOVU** (Universitatea de Stat din Moldova; I. P. Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”, Strășeni), *Metamorfoza destinului literar în contextul represiunii comuniste:*

Andrei Ciurunga „Memorii optimiste” / The Metamorphosis of Literary Destiny in the Context of Communist Repression: Andrei Ciurunga's „Optimistic Memoirs”

11. **Profesor gradul didactic I Aura COMORAȘU** (Școala Gimnazială „Explorator Teodor Gheorghe Negoită”, Săscut, Bacău, România), **Personajul-reflector și condiția umană: între „Fecioarele despletite” de Hortensia Papadat-Bengescu și „Anna Karenina” de Lev Tolstoi** / *The Reflector Character and the Human Condition: A Comparative Study of Hortensia Papadat-Bengescu's The Disheveled Maidens and Leo Tolstoy's Anna Karenina*

12. **Drd. Daniela GALAȚANU** (Școala Doctorală Științe Umaniste și ale Educației, USM), **Nicolae Bilețchi și romanul moldovenesc contemporan** / *Nicolae Bilețchi and the Contemporary Moldovan Novel*

13. **Drd. Daniela-Ileana BERCIU** (Școala Doctorală Științe Umaniste și ale Educației, USM), **Estetica suferinței în epopeea antică: de la Iliada la Odiseea** / *The Aesthetics of Suffering in Ancient Epic Poetry: from the Iliad to the Odyssey*.

14. **Dr. Diana DEMENTIEVA** (USM), **A. E. Baconsky: posibilități de rezistență literară sub regim totalitar** / *A. E. Baconsky: Possibilities for Literary Resistance under Totalitarian Regimes*

15. **Drd. Satvir-Cor SINGH** (Școala Doctorală Științe Umaniste și ale Educației, USM), **Poezia ca scenariu liric: influențe cinematografice în imaginarul neoromantic al lui Emil Loteanu** / *Poetry as a Lyrical Scenario: Cinematic Influences in the Neoromantic Imaginary of Emil Loteanu*

16. **Dr. Tatiana BOTNARU** (Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hașdeu” al USM), **Arhetipul Dochiei în etnogeneza mitică a lui Bogdan Petriceicu Hașdeu** / *The Archetype of Dochia in the Mythical Ethno genesis of Bogdan Petriceicu Hașdeu*

SECȚIUNEA 4

PATRIMONIUL ETNOLOGIC: DE LA NECUNOAȘTERE LA VALORIZARE CULTURALĂ / Ethnological heritage: from ignorance to cultural valorization

moderator: dr. în istorie Marina MIRON, USM

19 septembrie 2025, ora 13:30

Link-ul de acces on-line: <https://meet.google.com/cuq-wsqx-ohh>

1. **Dr. hab, conf. Alina FELEA** (Institutul de Istorie, USM), **Considerații asupra epitafului din Țara Moldovei (sec. al XVIII-lea – începutul sec. al XIX-lea)** / *Considerations on the epitaph from Principality of Moldova (18th century – early 19th century)*

2. **Dr. Valentin ARAPU** (IPC, MC), **drd. Sorin GRAJDARI** (IPC, MC), **„Bășcuță” – tip de locuință tradițională în comunitățile rurale de pe valea Răutului în cursul său superior: note și observații de teren în urma expediției etnografice desfășurate în raionul Florești (07-10 iulie 2025)** / *„Bășcuță” – a type of traditional dwelling in rural communities along the upper course of the Răut River: field notes and observations following the ethnographic expedition carried out in Florești District (July 7–10, 2025)*

3. **Dr., conf. cercet. Diana NICOGLO** (IPC, MC), **Fixarea și valorificarea patrimoniului cultural gastronomic al găgăuzilor: preparate tradiționale din legume** / *Fixing and capitalizing on the gastronomic cultural heritage of the Gagauz people: traditional vegetable dishes*

4. **Dr. Valentin ARAPU** (IPC, MC), **dr. Natalia GRĂDINARU** (IPC, MC), **dr. Nina IVANOVA** (IPC, MC), **Raisa OSADCI** (IPC, MC), *Cercetarea patrimoniului cultural material și imaterial din localitatea Puhoi, raionul Ialoveni, în contextul contribuției aduse de personalitățile cu notorietate din comunitate* / *Research on the Tangible and Intangible Cultural Heritage of Puhoi, Ialoveni District, in the Context of the Contributions Made by Notable Personalities from the Community*
5. **Carolina COTOMAN** (IPC, MC), *Banii în cadrul obiceiului de înmormântare.* / *Money as part of the funeral custom*
6. **Dr. Nina IVANOVA** (IPC, MC), *“Casa mare” phenomenon in the modern culture* / *Fenomenul „Casa mare” în cultura modernă*
7. **Dr., lect. univ. Iulian MITRAN** (Universitatea Internațională „Danubius”, Galați, România), *Trăsăturile locuinței postbelice în microregiunea Negru Vodă (Caraomer) – Mangalia* / *Characteristics of the post-war house in the Negru Vodă (Caraomer) – Mangalia microregion*
8. **Cezar Petre BUIUMACI** (Municipality Museum of Bucharest, Romania), *The stone crosses – elements of urbanity* / *Crucile de piatră – elemente de urbanitate*
9. **Dr. Marina MIRON** (Agenția de Dezvoltare a Turismului în Moldova), *Cultura materială și spirituală a bulgarilor din sudul Republicii Moldova și importanța valorificării acesteia în scopuri turistice (o prezentare sintetică a problemelor de conservare și valorificare a patrimoniului cultural minorităților etnice în perioada actuală)* / *The material and spiritual culture of the Bulgarians from the south of the Republic of Moldova and the importance of its valorization for tourist purposes (a synthetic presentation of the problems of preservation and valorization of the cultural heritage of ethnic minorities in the current period)*
10. **Dr. Elena GHEORGHE** (Școala Gimnazială „George Emil Palade” Buzău), *Cotidianul românesc, prin ochii călătorilor străini, în perioada războiului ruso-otoman (1806–1812)* / *Romanian daily life, through the eyes of foreign travelers, during the Russo-Ottoman War (1806–1812)*
11. **Dr. Anna PALAMARCIUC** (UTM), **dr. Alina TOCARCIUC** (UTM), *Aspecte privind valorificarea tehnicilor de prelucrare și decorare a textilelor tradiționale din Republica Moldova prin tehnologii digitale* / *Aspects regarding the valorization of traditional textile processing and decoration techniques from the Republic of Moldova through digital technologies*
12. **Dr. Alina TOCARCIUC** (UTM), **Violeta GORCEA** (UTM), *Interdependența dintre estetică și tehnologie în realizarea textilelor tradiționale din Republica Moldova* / *The interdependence between aesthetics and technology in the making of traditional textiles from the Republic of Moldova*
13. **Ecaterina ALAVAȚCHI** (UPS „Ion Creangă” din Chișinău), *Tradiția ouălor încondeiate: cercetare, transmite și valorizare culturală în contemporaneitate (cazul Republicii Moldova)* / *The tradition of egg decoration in Republic of Moldova: research, transmission and cultural heritage in contemporary society*
14. **Dr. Elena MADAN** (UTM), *Aspecte artistice și culturale ale mobilierului tradițional rural* / *Artistic and cultural aspects of traditional rural furniture*

SECȚIUNEA 5
ȘTIINȚA ISTORICĂ ÎNTRE PROVOCĂRI ȘI PERSPECTIVE / *Historical science*
between challenges and perspectives
Moderator: dr. Liliana ROTARU
22 septembrie 2025
Universitatea de Stat din Moldova, bloc central, 533, ora 13.00

1. **Dr. hab., prof. univ. Aliona GRATI (USM).** *Construcția negativă a unui mit: Paul Goma și retorica oficială a lipsei de talent / The Negative Construction of a Myth: Paul Goma and the Official Rhetoric of Lack of Talent*
2. **Dr. hab. Lilia ZABOLOTNAIA (Muzeul Național de Istorie a Moldovei).** *Istoria din perspectivă de gen: ce (nu) aflăm din manuale de istorie? / History from a Gender Perspective: What Do We (Not) Learn from History Textbooks?*
3. **Dr. hab., prof. univ. Valentin TOMULEȚ (USM).** *Odnodvorții în registrele Administrației Financiare din Basarabia la 1 ianuarie 1872: analiză demografică și socio-economică / The Odnodvortsy in the Financial Administration Registers of Bessarabia on January 1, 1872: A Demographic and Socio-Economic Analysis*
4. **Dr. Teodor CANDU (Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală),** *Unele considerații privind legendele și „istoriile” de sat din spațiul Pruto-Nistorean culese pe linie administrativă și în cadrul cercetărilor etnografice și folclorice în secolul al XX-lea / Some Considerations on Village Legends and “Histories” from the Prut–Dniester Area Collected through Administrative Means and within Ethnographic and Folklore Research in the 20th Century*
5. **Dr. Cristina GHERASIM (USM),** *Rapoartele Guvernatorului Civil al Basarabiei – surse importante în studierea istoriei Basarabiei în epoca modernă (Studiul de caz: anul 1865) / The Reports of the Civil Governor of Bessarabia – Important Sources for the Study of Bessarabia’s History in the Modern Era (Case Study: The Year 1865)*
6. **Dr. Cristina GHERASIM, Diana MOCANU (USM),** *Rapoartele anuale ale zemstvelor – surse fundamentale pentru studierea istoriei moderne a Basarabiei (Studiu de caz: anul 1900) / Annual reports of the zemstvos – fundamental sources for studying the modern history of Bessarabia (Case study: 1900)*
7. **Tudor CIOBANU (Agenția Națională a Arhivelor),** *100 ani de la instituirea Direcției Regionale Chișinău a Arhivelor Statului ale României / 100 Years since the Establishment of the Chișinău Regional Directorate of the State Archives of Roman*
8. **Aurel FONDOS (USM),** *Considerații privind locuința și vestimentația în Basarabia anilor '30 ai sec. XX / Considerations Regarding Housing and Clothing in Bessarabia in the 1930s*
9. **Dr. Marina MIRON (USM),** *Locuitorii s. Stoianovca, raionul Cantemir, în Primul Val Al Deportărilor Din RSS Moldovenească (12-13 iunie 1941). Studiu de caz / Residents of the village of Stoianovca, Cantemir district, during the first wave of deportations from the Moldavian SSR (June 12-13, 1941). Case study.*
10. **Dr. Alexandru MALACENCO (USM),** *Cekiștii și românismul din RSS Moldovenească în primii ani postbelici / Chekists and Romanianism in the Moldavian SSR in the first post-war years*
11. **Dr. hab., prof. univ. Anatol PETRENCU (USM),** *titlu rezervat*

12. **Dr. Liliana ROTARU** (USM), *Politici de atragere și fidelizare a cadrelor în învățământul superior din RSSM în perioada postbelică / Policies of Recruitment and Retention of Academic Staff in Higher Education in the Moldavian SSR in the Postwar Period*
13. **Cătălina FRANGOPOL** (USM), *De la planificare la control: administrația forestieră a RSSM între anii 1950 și 1956 / From Planning to Control: Forest Administration of the Moldavian SSR between 1950 and 1956*
14. **Sergiu GURIN** (USM), *Sporturi tradiționale românești în Moldova Sovietică / Traditional romanian sports in Soviet Moldova*
15. **Dr. Asea TIMUȘ** (USM), *Cariere în domeniul entomologiei la feminin din Moldova Sovietică / Careers in the field of entomology for women from Soviet Moldova*
16. **Dr. Asea TIMUȘ** (USM), *Secvențe istorice despre secția moldovenească din subordinea Societății Unionale de Entomologie / Historical sequences about the moldovan section under the Union Society of Entomology*
17. **Viorelia PEREBINOS** (USM), *Legea nr. 3465/1989 privind funcționarea limbilor în RSS Moldovenească: fundamente, impact și aplicabilitate în învățământul superior / Law no.3465/1989 on the functioning of languages in the Moldavian SSR: fundamentals, impact and applicability in higher education*
18. **Dr. Ruslan ȘEVCENCO**, *Evoluția puterii locale în 1990–2009 / The evolution of local power in 1990–2009*
19. **Veronica CHEPTENE** (USM), *Teoritizarea conceptului de memorie istorică / The Theorization of the Concept of Historical Memory*
20. **Oleg URSAN** (USM), *Bariere istorice și noi perspective ale egalității de gen în istoria contemporană a Republicii Moldova / Historical barriers and new perspectives of gender equality in the contemporary history of the Republic of Moldova*

SECȚIUNEA 6

ARHEOLOGIA AZI: PROBLEME ȘI SOLUȚII / Archeology Today: problems and solutions,

Moderatori: Livia ERMURACHI, Muzeul Național de Istorie a Moldovei Olga ANDRANOVICI, Național de Istorie a Moldovei

Date de conexiune: <https://meet.google.com/mit-xdhy-zfc>

18 septembrie, ora 13.30

Sala de protocol, Muzeul Național de Istorie a Moldovei

1. **Eugeniu MISTREANU** (Muzeul Național de Istorie a Moldovei), *Imaginea omului în neo-eneoliticul pruto-nistean / The image of human in the Pruto-Dniester Neo-Enolithic*
2. **Drd. Sergiu BODEAN** (Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, România), *Reprezentări plastice antropomorfe și zoomorfe din așezarea Cucuteni-Tripolie Echimauți I / Anthropomorphic and zoomorphic plastic representations of the Cucuteni-Tripolie from Echimauți I settlement*
3. **Dr. Adela KOVÁCS, Alexandru Nechifor** (Muzeul Județean Botoșani), **dr. Constantin APARASCHIVEI** (Muzeul Național al Bucovinei), *Miniaturizarea statuetelor antropomorfe și zoomorfe din colecțiile Muzeului Județean Botoșani / Miniaturization of anthropomorphic and zoomorphic statuettes from the collections of the Botoșani County Museum*

4. **Livia ERMURACHI** (MNIM / Universitatea „Valahia” din Târgoviște), *Elemente de bronz târziu în așezările culturii Chișinău-Corlăteni / Late Bronze Age elements in the settlements of the Chișinău-Corlăteni culture*
5. **Drd. Dumitru CONDREA** (Centrul de Arheologie „Ion Niculiță”, USM), *Structura sistemelor defensive ale epocii fierului din spațiul pruto-nistean / The structure of the Iron Age defensive systems in the Prut-Dniester area*
6. **Dr. Vasile IARMULSCHI** (Universitatea Liberă din Berlin, Germania), **dr., conf. univ. Octavian MUNTEANU** (UPS „Ion Creangă”), *Paftale și piese de centură de epocă La Tène târziu din silvostepa carpato-nipreană / The paftala and belt pieces of late La Tène period from the Carpathian-Dnieper forest-steppe*
7. **Diana STROICI** (MNIM), *Alcedar I și II, 1953: când trecutul iese la lumină / Alcedar I and II, 1953: when the past comes to light*
8. **Dr. Ludmila BACUMENCO-PÎRNĂU** (IPC, MC), *Iconografia unui triptic descoperit în zona orașului Căușeni (Republica Moldova) / The Iconography of a cult object discovered in the area of Căușeni (Republic of Moldova)*
9. **Olga ANDRANOVICI** (MNIM), *Patrimoniul industrial în colecțiile arheologice ale Muzeului Național de Istorie a Moldovei / Industrial Heritage in the Archaeological Collections of the National Museum of History of Moldova*
10. **Dr. Ramona MOCANU** (Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui), *Arheologia judiciară – provocări / Forensic archaeology – challenges*
11. **Ana Maria RUSNAC** (MNIM), *Anecdota arheologică ca instrument de interpretare a istoriei și societății din Republica Moldova / The Archaeological Anecdote as a tool for interpreting history and society of the Republic of Moldova*
12. **Eugenia GOLBAN** (MNIM), *Lecțiile tematice la muzeu: instrumente de bază în procesul educației pro patrimoniu / Thematic lessons at the museum: basic tools in the pro-patrimony education process*

SECȚIUNEA 7

CULTURA MEMORIEI ȘI PATRIMONIUL CULTURAL ÎN SOCIETATEA POST-TOTALITARĂ: PROIECTE ȘI PRACTICI DE VALORIFICARE ȘTIINȚIFICĂ / Culture of memory and cultural heritage in post-totalitarian society: projects and practices of scientific valorization

Moderatori: conf. univ., dr. Ludmila D. COJOCARU, Muzeul Național de Istorie a Moldovei, conf. univ., dr. Lidia PĂDUREAC, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți
18 septembrie 2025, 11.00 – 13.00

link: <https://meet.google.com/vim-gbir-gkr?pli=1&authuser=1>

1. **Dr., conf. univ. Lidia PĂDUREAC** (Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți), *Între frică și rezistență: experiența deportaților basarabeni în perioada stalinistă / Between fear and resistance: the experience of Bessarabian deportees during the Stalinist period*
2. **Drd. Olga TRANDAFILOVA** (Școala Doctorală, USM), *Noi contribuții la cercetarea fenomenului foametei din anii 1946-1947 în s. Avdarma, UTA Găgăuzia: cazul familiei Lucheria (Croitor) și Mihail Grek / New contributions to the research of the famine phenomenon of 1946-1947 in the village of Avdarma, ATU Gagauzia: the case of the Lucheria (Croitor) and Mihail Grek family*

3. **Dr. hab., conf. univ. Zinaida BOLEA** (USM), *Imaginea lui Dumnezeu în mărturiile persoanelor deportate din RSS Moldovenească / The Image of God in the Testimonies of People Deported from the Moldavian SSR*
4. **Dr., conf. univ. Ludmila D. COJOCARU** (MNIM), *Reprezentarea Celuilalt în patrimoniul narativ post-totalitar din Republica Moldova / Representation of the Other in post-totalitarian narativ heritage of the Republic of Moldova*
5. **Dr. hab. Claudia-Florentina DOBRE** (Institutul de Istorie „Nicolae Iorga” din București), *De ce nu a devenit comunismul o traumă culturală? Memorie colectivă și discurs oficial în anii '90 / Why didn't the communism become a cultural trauma? Collective memory and official discourse in the 1990s*
6. **Dr. Cristina PUȘCAȘ** (Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal), *Spaces of collective memory in Bihor County. Reconstituting an identity / Spații ale memoriei colective în județul Bihor. Reconstituirea unei identități*
7. **Dr., conf. univ. Liudmila CHICIUC** (Universitatea de Stat „B.P. Hasdeu” din Cahul), *Cultura și practicile memoriei post-totalitare în localitățile din raioanele de Sud ale Republicii Moldova. Studiu de caz: raionul Cahul / Culture and practices of post-totalitarian memory in localities in the southern districts of the Republic of Moldova. Case study: Cahul district*
8. **Drd. Nelea CHIHAI** (USM), *Membrii organizației religioase „Martorii lui Iehova” în Gulag: dificultăți, modalități de supraviețuire și lecții pentru viitor / Members of the religious organization “Jehovah's witnesses” in the Gulag: hardships, survival strategies, and lessons for the future*

SECȚIUNEA 8

ABORDĂRI CONTEMPORANE ÎN EDUCAȚIE / Contemporary approaches in education, responsabil dr. în științele educației, conf. univ. Larisa SADOVEI, UPS „Ion Creangă” și dr. în științele educației Victoria DANILĂ

Joi, 18 septembrie, ora 15.30,

link de conexiune <https://meet.google.com/hze-bhrm-oya>

1. **Dr., conf. univ. Larisa SADOVEI** (UPS „Ion Creangă” din Chișinău), *Patrimoniul educațional universitar: între conservare și inovație prin cultura organizațională / University educational heritage: between preservation and innovation through organizational culture*
2. **Dr., conf. univ. Larisa SADOVEI** (UPS „Ion Creangă” din Chișinău), **drd. Elena-Lucreția NEACȘU** (UPS „Ion Creangă” din Chișinău), *Autoritatea pedagogică în structura patrimoniului educațional / Pedagogical authority in the structure of educational heritage*
3. **Drd. Eugen REABENCHI** (UPS „Ion Creangă” din Chișinău), *Metodologia de predare a designului textil în era IA: provocări și oportunități / Textile design teaching methodology in the AI era: challenges and opportunities*
4. **Drd. Stela RAILEAN** (UPS „Ion Creangă” din Chișinău), *Modelul învățării experiențiale din perspectiva didacticii benzii desenate și a desenului animat / The experiential learning model from the perspective of comic book and cartoon didactics*

5. **Drd. Iuliana GHERMAN** (UPS „Ion Creangă” din Chișinău), *Texte create de inteligența artificială (IA) și rolul IA în următoarea etapă a digitalizării sistemului de învățământ* / *Texts created by artificial intelligence (AI) and the role of AI in the next stage of the digitalization of the education system*
6. **Drd. Aliona TIMUȚA** (UPS „Ion Creangă” din Chișinău; lector universitar AMTAP), *Formarea tinerilor graficieni în domeniul graficii de carte ca formă de comunicare artistică în context global* / *Training young graphic designers in the field of book graphics as a form of artistic communication in a global context*
7. **Prof. Sergiu LUCA** (Colegiu Național de Coregrafie), *Primele școli pentru fete din Moldova: premise istorice și impact educațional* / *The first schools for girls in Moldova: historical premises and educational impact*
8. **Prof. Sergiu LUCA** (Colegiu Național de Coregrafie), *Rolul organizațiilor de binefacere feminine în pregătirea elitei intelectuale basarabene: de la caritate la emancipare* / *The role of women's charitable organizations in the preparation of the Bessarabian intellectual elite: from charity to emancipation*
9. **Drd. Magdalena Gabriela NICHIFOR** (USM), *Transformarea educației prin competențe și reflecție: un cadru vizibil al învățării autentice* / *Transforming education through skills and reflection: a visible framework for authentic learning*
10. **Drd. Monica VLAD** (USM), *Educația și societatea contemporană* / *Education and contemporary society*
11. **Dr. Victoria DANILA** (Ministerul Dezvoltării Economice și Digitalizării), *Methodological perspectives on role playing in forming socio-professional competences of students in engineering study programs* / *Perspective metodologice asupra jocului de rol în formarea competențelor socio-profesionale ale studenților programelor de studii ingineresti*
12. **Cercetător științific Viorica ANGHELUȚA** (Institutul de Ecologie și Geografie, USM), **Cercetător științific Aliona BOTNARI** (Institutul de Ecologie și Geografie, USM), *Rolul educației geografice în cultivarea valorilor în mediul școlar* / *The role of geographical education in fostering core values within the school environment*

SECȚIUNEA 9

PROMOVAREA PATRIMONIULUI PRIN TURISM: OPORTUNITĂȚI ȘI PERSPECTIVE / *Promoting heritage through tourism: opportunities and perspectives*

moderator: dr. în economie Viorel MIRON, ULIM/ADTM

18 septembrie 2025, ora 15:30

Link de acces on-line: <https://meet.google.com/dne-stnc-nvn>

1. **Dr. hab., conf. univ. Nicolae PLATON** (Academia de Studii Economice din Moldova), **drd. Felicia ZAPOROJAN** (ASEM), **drd. Elena CABAC** (ASEM), *Turismul cultural ca formă motivațională de turism* / *Cultural tourism as a motivational form of tourism.*
2. **Elena COJOCARI** (MNEIN, Drd., Universitatea „Valahia” din Târgoviște), *Patrimoniul cultural mobil al Republicii Moldova în context european – povară bugetară, ori resursă de dezvoltare durabilă* / *The movable cultural heritage of the Republic of Moldova in the European context – budgetary burden or resource for sustainable development.*

3. **Drd. Vitalie GUȚU (USM).** *Promovarea turistică prin utilizarea instrumentelor digitale – de la formă la conținut / Tourism promotion through the use of digital tools – from form to content.*
4. **Dr., conf. univ. Olga TABUNȘCIC (ASEM),** *Oportunități și perspective în promovarea dulciurilor tradiționale moldovenești prin turism gastronomic / Opportunities and perspectives in promoting traditional moldovan sweets through gastronomic tourism.*
5. **Coralia BABCENCO,** cadrul didactic, gr. did. superior (Colegiul Național de Comerț al ASEM), **Nina BOTNARAȘ,** cadrul didactic, gr. did. superior (Colegiul Național de Comerț al ASEM), *Patrimoniul gastronomic al Republicii Moldova și influența sa asupra dezvoltării sănătoase a tinerei generații – abordare nutrițională și chimică / The Gastronomic Heritage of the Republic of Moldova and Its Influence on the Healthy Development of the Young Generation – A Nutritional and Chemical Approach.*
6. **Dr. Viorel MIRON** (Universitatea Liberă Internațională din Moldova), **dr. Marina MIRON** (Institutul de Educație Fizică și Sport, USM), *Oportunitățile restartării destinație turistice pentru vacanțe la Nistru în zona lacului Dubăsari / Opportunities for restoring a tourist destination for holidays on the Dniester in the Dubasari Lake area.*
7. **Dr., conf. univ. Maria HĂMURARU (USM), dr., conf. univ. Veronica BULAT (USM), dr., conf. univ. Adriana BUZDUGAN (USM),** *Managementul capacității de suport pentru prevenirea suprasaturării în destinațiile Republicii Moldova / Support capacity management to prevent oversaturation in destinations in the Republic of Moldova*
8. **Dr. Viorel GHEORGHE** (Comisia de Istorie a Orașelor din România), *Planuri privind sistematizarea litoralului românesc la mijlocul anilor 1960 / Plans for the systematization of the Romanian coastline in the mid-1960s*
9. **Dr. Carolina BUDURINA-GOREACII (USM), magistrul Igor GOREACII** (Marca Klubafaceri SRL), *Patrimoniu salvat: unele istorii de succes ale conacelor din Basarabia / Saved heritage: some success stories of manor houses in Bessarabia*

SECȚIUNEA 10

DESIGN: ISTORIE ȘI MODERNITATE / Design: history and modernity
moderator dr. Liliana PLATON, Universitatea Tehnică a Moldovei
Joi 18 septembrie 2025, ora 15:00, sala 324 bloc 9 UTM

1. **Dr. Elena MADAN (UTM),** *Designul ca vector de identitate națională: studiul de caz „Coline țesute” la Romanian Design Week 2025 / Design as a vector of National Identity: the case study of "Woven hills" at Romanian Design Week 2025*
2. **Dr., conf. univ. Liliana PLATON (UTM),** *Eficiența materialelor eco în designul interior contemporan / Efficiency of eco materials in contemporary interior design*
3. **Asist. univ. Cristina CIOBANU (UTM),** *Design Interior 2025: Între durabilitate, expresie și experiență — lecții de la Milano / Interior Design 2025: Between Sustainability, Expression and Experience — Lessons from Milan*
4. **Asist. univ. Patricia ROȘCA (UTM),** *Soluții și tehnologii noi în mobilierul modular/ New solutions and technologies in modular furniture*
5. **Asist. univ. Alexandr COZACENCO (UTM),** *Tendințe noi în proiectarea de mobilier / New trends in furniture design*

6. **Masterand Andreea BUNU** (UTM), *Patrimoniu educațional și identitate spațială: Analiza istorică și de design interior a Liceului Teoretic „Gheorghe Asachi”* / Educational heritage and spatial identity: Historical and interior design analysis of the «Gheorghe Asachi» Theoretical High School
7. **Masterand Aliona ODAJIU** (UTM), *Formele bionice în designul interior* / Bionic forms in interior design
8. **Masterand Deonis NEDELCEV** (UTM), *Mobilierul moale în designul interior* / Soft furnishings in interior design
9. **Masterand Cătălin COJOCARU** (UTM), *Piatra, lemnul și metalul în designul interior* / Stone, wood and metal in interior design
10. **Masterand Mădălina CIOBĂNAȘ**, (UTM), *Designul interior al clădirilor de patrimoniu* / Interior design of heritage buildings

SECȚIUNEA 11

ȘTIINȚE ALE VIEȚII, SECȚIA ȘTIINȚE EXACTE ȘI INGINEREȘTI ÎN SERVICIUL PATRIMONIULUI CULTURAL / *Life Sciences, Exact Sciences and Engineering in the service of cultural heritage*

Moderator: dr. Mirela ZALTARIOV,

Institutul de Chimie Macromoleculară „Petrul Poni” Iași

Email: zaltariov.mirela@icmpp.ro

1. **Cercetător științific III, dr. în chimie Anca Giorgia GRIGORAȘ** (Institutul de Chimie Macromoleculară „Petrul Poni” Iași, România), **Cercetător științific, dr. în chimie Anca Roxana PETROVICI** (Institutul de Chimie Macromoleculară „Petrul Poni” Iași), **Profesor asociat, Dr. în Medicină veterinară Dragoș Constantin ANIȚĂ** (Facultatea de Medicină Veterinară, Universitatea de Științele Vieții „Ion Ionescu de la Brad” Iași, România), *Isolation and identification of economically valuable new bacteria from pineapple wild fermentation* / Izolarea și identificarea unor bacterii noi valoroase din punct de vedere economic din procesul de fermentație sălbatică a ananasului
2. **Cercetător științific III, dr. în chimie Mirela-Fernanda ZALTARIOV** (Institutul de Chimie Macromoleculară „Petrul Poni” Iași), **Conferențiar universitar, Dr. în științe medicale Ianoș COREȚCHI** (Universitatea de Medicină și Farmacie „Nicolae Testemitanu” Chișinău, Republica Moldova), *Bionanocomposites for corneal regeneration: Design, Preparation and Properties* / Bionanocompozite pentru regenerarea corneei: Proiectare, preparare și proprietăți
3. **Asistent de cercetare, dr. în chimie Alina SOROCEANU** (Institutul de Chimie Macromoleculară „Petrul Poni” Iași), *The development of advanced PDMS-based compounds* / Dezvoltarea unor compuși avansați pe bază de PDMS
4. **Asistent de cercetare, dr. în chimie Alina SOROCEANU** (Institutul de Chimie Macromoleculară „Petrul Poni” Iași), *Current trends and perspectives in dielectric elastomers based on silicones* / Tendințe și perspective actuale în elastomerii dielectrici pe bază de siliconi
5. **Asistent de cercetare, dr. în chimie Simona Luminița NICA** (Institutul de Chimie Macromoleculară „Petrul Poni” Iași), **Cercetător științific II, dr. în chimie Constantin GĂINĂ** (Institutul de Chimie Macromoleculară „Petrul Poni” Iași), **Cercetător științific III, dr. în chimie Mirela-Fernanda ZALTARIOV** (Institutul de Chimie Macromoleculară „Petrul Poni”

Iași), *Structure and properties of polysulfone-based composite systems: perspective for cultural heritage applications/ Structura și proprietățile sistemelor compozite pe bază de polisulfone: perspective pentru aplicații în patrimoniul cultural*

6. **Asistent de cercetare, dr. în chimie Alexandra BARGAN** (Institutul de Chimie Macromoleculară „Petru Poni” Iași), **Cercetător științific II, dr. în chimie Mihaela DASCĂLU** (Institutul de Chimie Macromoleculară „Petru Poni” Iași), **Asistent de cercetare, dr. în chimie Bianca-Iulia CIUBOTARU** (Institutul de Chimie Macromoleculară „Petru Poni” Iași; Departamentul de Științe Medicale, Facultatea de Bioinginerie Medicală, Universitatea de Medicină și Farmacie „Gr. T. Popa” Iași), **Cercetător științific III, dr. în chimie Mirela-Fernanda ZALTARIOV** (Institutul de Chimie Macromoleculară „Petru Poni” Iași), **Profesor universitar, Dr. în chimie Muslum Demir** (Departamentul de Inginerie Chimică, Bogazici University, Istanbul, Türkiye; TUBITAK Marmara Research Center, Material Institute, Gebze, Türkiye), *New hybrid materials based on silsesquioxanes with applications in CO₂ capture/ Noi materiale hibride pe bază de silsesquioxani cu aplicații în captarea CO₂*

7. **Asistent de cercetare, dr. în chimie Alexandra BARGAN** (Institutul de Chimie Macromoleculară „Petru Poni” Iași), **Cercetător științific III, dr. în chimie Mirela-Fernanda ZALTARIOV** (Institutul de Chimie Macromoleculară „Petru Poni” Iași), **Asistent de cercetare, dr. în chimie Bianca-Iulia CIUBOTARU** (Institutul de Chimie Macromoleculară „Petru Poni” Iași; Departamentul de Științe Medicale, Facultatea de Bioinginerie Medicală, Universitatea de Medicină și Farmacie „Gr.T. Popa” Iași), **Cercetător științific II, dr. în chimie Corneliu COJOCARU** (Institutul de Chimie Macromoleculară „Petru Poni” Iași), **Cercetător științific I, dr. în chimie Maria CAZACU** (Institutul de Chimie Macromoleculară „Petru Poni” Iași), *New organosilatrane compounds for environmental applications / Noi compuși organosilatrani pentru aplicații de mediu*

8. **Dr. Gabriela ROMANCIUC** (Institutul de Genetică, Fiziologie și Protecție a plantelor, USM / AȘM), *Conservarea patrimoniului genetic vegetal și rolul său în asigurarea securității alimentare / Conservation of plant genetic heritage and its role in ensuring food security*

9. **Dr. Irina USATAIA** (LCȘ „Materiale Avansate în Biofarmaceutică și Tehnică”, Institutul de Chimie, USM), *Design and Bioactivity of S-Alkylisothiosemicarbazone-Based 3d Metal Complexes as Potential Antimicrobial and Anticancer Agents / Proiectarea și bioactivitatea complexelor metalice 3D pe bază de S-alkilizotiosemicarbazonă ca potențiali agenți antimicrobieni și anticancerigeni*

10. **Dr. Ianina GRAUR** (LCȘ “Materiale Avansate în Biofarmaceutică și Tehnică”, Institutul de Chimie, USM), *Synthesis and Biological Evaluation of Copper(II), Nickel(II), and Iron(III) Complexes with N4-Allylthiosemicarbazones Derived from α-Ketoamides / Sinteza și evaluarea biologică a complexelor de cupru(II), nichel(II) și fier(III) cu N4-aliltiosemicarbazone derivate din α-cetoamide*

SECȚIUNEA 12 / СЕКЦІЯ № 12

**FORMING A MODERN PARADIGM OF THE NATIONAL IDENTITY:
ETHNOLOGICAL, ART CRITICAL AND FOLKLORISTIC STUDIES / Формування
сучасної парадигми національної ідентичності: етнологічні, мистецтвознавчі та**

фольклористичні студії / *Formarea paradigmei moderne a identității naționale: studii etnologice, de istorie a artei și folclor*

Модератори: доктор мистецтв Галина ІВАШКІВ (halynaivashkiv@ukr.net); кандидат мистецтв. Романа МОТИЛЬ (romana_motyl@ukr.net) / moderators: Halyna IVASHKIV, Dr. Hab. in Art Criticism (halynaivashkiv@ukr.net); Romana MOTYL, PhD in Art Criticism (romana_motyl@ukr.net)

1. доктор історичних наук Олена ФЕДОРЧУК / Olena FEDORCHUK (Інститут народознавства Національної академії наук України / The Ethnology Institute National Academy of Sciences of Ukraine), *Артефакти української культури у фондах Національного музею в Празі / Ukrainian Culture Artifacts in the Collections of the National Museum in Prague*

2. доктор мистецтвознавства Галина ІВАШКІВ / Halyna IVASHKIV (Інститут народознавства Національної академії наук України / The Ethnology Institute National Academy of Sciences of Ukraine), *Гончарство Бережан XIX століття: верифікація імен майстрів / Pottery in Berezhany in the 19th c.: Verification of Potters' Names*

3. доктор історичних наук Людмила ГЕРУС / Liudmyla HERUS (Інститут народознавства Національної академії наук України / The Ethnology Institute National Academy of Sciences of Ukraine), *Культурна спадщина в освітньо-виховній практиці шкільного музею / Cultural Heritage in the Educational Practice of the School Museum*

4. кандидат мистецтвознавства Романа МОТИЛЬ / Romana MOTYL (Національний університет «Львівська політехніка» / Lviv Polytechnic National University), *Гавареччина – оберег українського народного мистецтва / Havarechchyna as the Amulet of Ukrainian Folk Art*

5. кандидат історичних наук Тетяна ФАЙНИК / Tetiana FAINYK (Інститут народознавства Національної академії наук України / The Ethnology Institute National Academy of Sciences of Ukraine), *Магія чисел предметів і дій в народній медицині Покуття початку XX століття / The Magic of Numbers of Objects and Actions in Folk Medicine of Pokuttia in the Early 20th c.*

6. кандидат історичних наук Оксана ДРОГОБИЦЬКА / Oksana DROHOBYTSKA (Прикарпатський Національний університет ім. В. Стефаника / Vasyl Stefanyk Pre-Carpathian National University), *Етнокультурна спадщина населення Покуття у дослідженнях М. Паньківа (1940 – 2021) / The Ethno-Cultural Heritage of Pokuttia Population in M. Pankiv's Research (1940–2021)*

7. аспірант Василь СТИШОВ / Vasyl STISHOV (Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського / M. T. Rylskyi Institute of Art Studies, Folkloristics and Ethnology at the National Academy of Sciences of Ukraine), *Культура традиційного харчування українських емігрантів у Німеччині як чинник національної ідентичності / Traditional Food Culture of Ukrainian Immigrants in Germany as a Factor of National Identity*

8. аспірант Андрій-Олександр МОТИЛЬ / Andrii-Oleksandr MOTYL (Інститут народознавства Національної академії наук України / The Ethnology Institute National Academy of Sciences of Ukraine), *Історіографія досліджень української етнографії зарубіжними вченими XX століття / Historiography of the Studies into Ukrainian Ethnography by Foreign Scholars of the 20th c.*

9. Доктор педагогіки Катерина КОЖУХАР, доктор історії Віктор КОЖУХАР (Інститут культурної спадщини, Республіка Молдова / Institute of Cultural Heritage, Republic of Moldova), *Курикулум з історії та культури українців Молдови для 5–9 класів: концептуальні подожження* / Curriculum on the history and culture of Ukrainians in Moldova for grades 5–9: conceptual provisions

10. к. філол. н., доцент Алла СОКОЛОВА (Ізмаїльській державній гуманітарній університет), *Весільна звичаєва культура молдаван Південної Бессарабії* / Wedding customs of the Moldovans of Southern Bessarabia

SECȚIUNEA 13.

TRADIȚIE ȘI EVOLUȚII ÎN ȘTIINȚA JURIDICĂ NAȚIONALĂ / Tradition and developments in national legal science, moderator dr. hab. Rodica CIOBANU, USM

19 septembrie 2025, vineri

9:30am – 1:30pm, Time zone: Europe/Chisinau

Google Meet joining info video call link: <https://meet.google.com/fpk-iczh-pqu>

1. **Dr. hab. Ludmila ROȘCA** (Institutul de Cercetări Juridice, Politice și Sociologice, USM), *Dimensiunea politică, juridică a vieții sociale* / Political, legal dimension of social life

2. **Dr., conf. univ. Ianus ERHAN** (Universitatea de Stat din Moldova), *Evoluția modelului național de ordine și securitate publică. particularități și delimitări conceptuale de alte modele* / Evolution of the national model of public order and security. particularities and conceptual delimitations from other models

3. **Dr., conf. univ. Arina ANTOCI** (Universitatea Tehnică din Moldova), *Tradiția juridică între memorie culturală și construcția identității sociale* / Legal tradition between cultural memory and the construction of social identity

4. **Dr., cerc. șt. Rodica NICHITA** (USM), *Digitalizarea procesului contravențional în Republica Moldova: beneficii, riscuri și provocări* / The Digitalization of the Contravention Process in the Republic of Moldova: Benefits, Risks, and Challenges

5. **Dr. Anna CHUVALNIKOVA** (Institutul de Cercetări Juridice, Politice și Sociologice, USM), *Principiile de interacțiune ale componentelor modelului conceptual al dezvoltării durabile a sistemului juridic ca cheie pentru înțelegerea modelelor de dezvoltare armonioasă a sistemului juridic din Republica Moldova* / The interaction principles of the components of the conceptual model of the legal system's sustainable development as a key to understanding the patterns of harmonious development of Moldova's legal system

6. **Dr. conf. univ. Veronica MOCANU** (Institutul de Cercetări Juridice, Politice și Sociologice, USM), Titlu rezervat

7. **Dr. cerc. șt. Natalia CRECIUN** (USM), *Dincolo de agendele personale: coeziunea profesională ca pilon al justiției* / Beyond personal agendas: professional cohesion as a pillar of justice

8. **Dr. Irina SÎLI** (USM), *Impactul deșeurilor asupra mediului în Moldova: între realitate și reformă* / The environmental impact of waste in Moldova: between reality and reform

9. **Dr., cerc. șt. Mariana ROȘCA** (Institutul de Cercetări Juridice, Politice și Sociologice, USM), *Adaptarea sistemelor juridice naționale la provocările migrației contemporane* / Adapting National Legal Frameworks to Contemporary Migration Crises

10. **Dr. Olga BACIU** (USM), *Indexarea pensiei de întreținere în sumă fixă: între necesitate constituțională și dilemele aplicării practice* / *Indexation of fixed-sum child alimony: between constitutional necessity and the dilemmas of practical application*

11. **Drd. Natalia GAVRILENCO** (USM), *De la tradiție la standarde europene: scopul real al răspunderii disciplinare a judecătorilor în contextul crizelor actuale din Republica Moldova și România* / *From Tradition to European Standards: The Real Purpose of Judges' Disciplinary Liability in the Context of Current Crises in the Republic of Moldova and Romania*

12. **Drd. Pavel CAZACU** (USM), *Importanța actelor de natură constituțională în restabilirea integrității teritoriale a Republicii Moldova* / *The importance of constitutional acts in restoring the territorial integrity of the Republic of Moldova*

SECȚIUNEA 14

SĂNĂTATE: CONDIȚIE PRIMORDIALĂ A DEZVOLTĂRII DURABILE A SOCIETĂȚII / *Health: a fundamental condition for the sustainable development of society,*

moderator dr. Alina FERDOHLEB,

USMF „Nicolae Testemițeanu” (alina.ferdohleb@usmf.md)

Vineri, 19 septembrie, ora 09–13.00

SECȚIUNEA 15

VALORIFICAREA PATRIMONIULUI PRIN INTERMEDIUL DREPTURILOR DE PROPRIETATE INTELECTUALĂ / *Capitalizing on heritage through intellectual property rights*

19 septembrie 2025, online, platforma Webex

link: <https://agepi.webex.com/agepi-ro/j.php?MTID=md1928932fa0898b423aa6f4eed6b3d60>

1. **Dr. Natalia MOGOL** (Agenția de Stat pentru Proprietatea Intelectuală), *Rolul drepturilor de proprietate intelectuală în protejarea și valorificarea patrimoniului cultural* / *The role of intellectual property rights in protecting and valorizing cultural heritage*

2. **Dr. Simion LEVITCHI** (șef, Direcția mărci și design industrial, AGEPI), **Victoria PULBERE** (șefă adjunctă, Direcția mărci și design industrial, AGEPI), *Conservarea și promovarea patrimoniului prin intermediul indicațiilor geografice* / *Preservation and promotion of heritage through geographical indications*

3. **Dr. Simion LEVITCHI** (șef, Direcția mărci și design industrial, AGEPI), **Alexandru ȘAITAN** (șef, secția Desene și modele industriale, Direcția mărci și design industrial, AGEPI), *Patrimoniul cultural – sursă de inspirație pentru designul viitorului* / *Cultural heritage – a source of inspiration for the design of the future*

4. **Diana ROȘCA** (AO „Șezătoarea Ciocârlia”), *Marca colectivă – un pas spre protejarea meșteșugurilor tradiționale din Republica Moldova* / *Collective mark – a step towards protecting traditional crafts from the Republic of Moldova*

5. **Dorina ONICI** (Pensiunea „La Tudora”), *De la tradiție la recunoaștere: rolul STG în valorificarea patrimoniului cultural și gastronomic* / *From tradition to recognition: the role of STG in valorizing cultural and gastronomic heritage*

SECȚIUNEA 16
EDIUCAȚIE PENTRU PATRIMONIU / HERITAGE EDUCATION

Vineri, 19 septembrie 2025, orele 9.00-13.00.

Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău

Moderator – Valentina URSU, dr. în istorie, conf. univ.

Link de acces: <https://meet.google.com/szs-dzhm-bfg>

1. **Dr., conf. univ. Valentina URSU** (Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău), *Interpretări ale patrimoniului cultural și rolul lui în educație / Interpretations of cultural heritage and its role in education*
2. **Dr. hab, conf. cerc, cercetător științific principal Lilia ZABOLOTNAIA** (MNIM), *Rolul muzeului în formarea conștiinței culturale / The role of the museum in forming cultural awareness*
3. **Dr., conf. univ. Larisa NOROC** (UPS „Ion Creangă” din Chișinău), *Promovarea valorilor prin artele plastice din Basarabia interbelică / Promoting values through the visual arts in interwar Bessarabia*
4. **Drd. Victor GRIGOR** (Școala Doctorală Istorie. Patrimoniul Cultural. Modernitate, UPS „Ion Creangă” din Chișinău), *Rolul patrimoniului etno-cultural în păstrarea identității românești în diaspora Republicii Moldova / The role of ethno-cultural heritage in preserving Romanian identity in the diaspora of the Republic of Moldova*
5. **Drd. Alexandru SEU** (Școala Doctorală Istorie. Patrimoniul Cultural. Modernitate, UPS „Ion Creangă” din Chișinău), *Valorificarea patrimoniului cultural material în formarea competențelor la disciplina „Educație pentru societate” în învățământul profesional tehnic / Capitalizing on material cultural heritage in the training of skills in the discipline "Education for Society" in vocational technical education*
6. **Cristina CIOBANU** (director adjunct, Casa-Muzeu „A.S. Pușkin”, Chișinău), *Parcurile istorice din Republica Moldova prezentate și analizate în izvoare și istoriografie / Historical parks in the Republic of Moldova presented and analyzed in sources and historiography*
7. **Masterand Nadejda BURLACA** (UPS „Ion Creangă” din Chișinău), *Dezvoltarea competențelor interculturale în mediul educațional: analiza strategiilor și metodelor didactice utilizate pentru promovarea diversității culturale / Developing intercultural competences in the educational environment: analysis of teaching strategies and methods used to promote cultural diversity*
8. **Masterand Lucia PUȘCAȘ** (UPS „Ion Creangă” din Chișinău), *Diversitatea culturală – competență importantă în cadrul disciplinei Educație muzicală în treapta gimnazială / Cultural diversity – an important competence within the subject of Music Education in secondary school*
9. **Snejana RACU**, profesoară de istoria românilor și universală și Educație pentru societate (Gimnaziul-Grădiniță „Constantin Negruzzi”, s. Tîrnova, r-nul Dondușeni), *Respectul față de patrimoniul cultural local – componentă a educației interculturale în școală / Respect for local cultural heritage – component of intercultural education in school*
10. **Natalia ECMECCI**, profesoară de limba și literatura română, IP Gimnaziul „Fiodor Angheli” (s. Gaidar, mun. Ceadâr-Lunga, UTA Găgăuzia), *Formarea competenței de*

interculturalitate la treapta învățământului gimnazial / Training intercultural competence at the secondary education level

11. **Mariana BOTNĂRAȘ**, profesoară de limba engleză (IPLT „Liviu Rebreanu”, or. Chișinău), *Rolul coregrafiei în stimularea competențelor culturale în clasele cu profil artistic / The role of choreography in stimulating cultural competences in artistic classes*

12. **Olesea ROTARI**, profesoară de limba franceză și Educație pentru societate (Instituția Publică Gimnaziul Mirești, s. Mirești, r-nul Hîncești), *Dezvoltarea competenței de comunicare (abilități lingvistice, comunicative și plurilingve) prin strategii didactice specifice lecțiilor de limba franceză la treapta gimnazială / Developing communication skills (linguistic, communicative and multilingual skills) through teaching strategies specific to French lessons at the secondary school level*

SECȚIUNEA 17

PATRIMONIUL SCRIS. CIRCULAȚIA CĂRȚII ROMÂNEȘTI VECHI ÎN MOLDOVA /

Written heritage. The circulation of old Romanian books in Moldova

moderator dr. Cristina Maria SPÂNU-CÎMPIANU, București

E-mail: cristinacspanu@yahoo.com

19 septembrie 2025, ora 10.00

1. **Pr. Dr. Aurel-Florin ȚUSCANU** (Arhiepiscopia Romanului și Bacăului), *Carte vechi românească de la parohia Trifești-Neamț, în Biblioteca Eparhială de la Roman / Old Romanian Books of the Trifești-Neamț Parish, hosted in the Diocesan Library of Roman*

2. **Dr. Elena CHIABURU** (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași), *Moldova Mitropolitului Dosoftei reflectată în însemnările de pe cărți și obiecte de cult / Moldova during the time of Metropolitan Dosoftei: reflected in the notes on books and religious objects*

3. **Veronica COSOVAN** (Biblioteca Națională a Republicii Moldova), *Carte vechi din domnia lui Constantin Brâncoveanu în colecțiile de patrimoniu din Republica Moldova / Old book from the reign of Constantin Brâncoveanu in the heritage collections of the Republic of Moldova*

4. **Dr. Cristina Maria SPÂNU-CÎMPIANU** (Muzeul Național al Țăranului Român, București), *Evangelhia tipărită la mănăstirea Neamț (1821) prezentă în județul Vaslui / The Gospel printed at Neamț monastery (1821). Presence in Vaslui County*

SECȚIUNEA 18

REVERBERAȚII FILOSOFICE ÎN PATRIMONIUL CULTURAL / Philosophical

reverberations in cultural heritage

Moderator dr. hab. în filosofie Ana PASCARU, USM

18 septembrie 2025, orele 11.00–13.30

sala 22, etajul 2, str. Academiei 3/2, Chisinau

1. **Dr. hab. Ana PASCARU** (Institutul Cercetări Juridice, Politice și Sociologice USM), *Impactul insecurităților societale asupra condiției patrimoniului cultural: aspecte filosofice / The Impact of Societal Insecurities on the Condition of Cultural Heritage: Philosophical Aspects*

2. **Dr. Andrei PERCIUN** (USM), *Libertatea și privirea alterității în mediile digitale* / *Freedom and the gaze of otherness in digital environments*
3. **Dr. Lilia BRAGA** (Institutul Cercetări Juridice, Politice și Sociologice USM), *Rolul discursului politic oficial în formarea climatului socio-politic din țară în contextul aspirațiilor integraționiste europene ale Republicii Moldova* / *The role of official political discourse in shaping the socio-political climate in the country in the context of the European integration aspirations of the Republic of Moldova*
4. **Dr. Lucia GAȘPER** (Institutul de Cercetări Juridice, Politice și Sociologice, USM), *Aspecte teoretico-empirice ale rezilienței la tineri* / *Theoretical and empirical aspects of resilience in young people*
5. **Dr. Marina BĂDILEANU** (Institutul Național de Cercetări Economice „Costin C. Kirițescu”, Academia Română), **dr. Svetlana CIUMAC** (Institutul de Cercetări Juridice, Politice și Sociologice USM), **Olesea BALAȘA** (Institutul de Cercetări Juridice, Politice și Sociologice USM), *Consolidarea legăturilor Republicii Moldova cu statele europene în circumstanțele actualei resetări politice* / *Strengthening the Republic of Moldova's relationship with European countries in the context of the current political reset*
6. **Drd. Vera PANFIL** (Școala Doctorală Științe Umanistice și ale Educației, USM), *Facilitarea promovării culturii prin oportunități contemporane* / *Facilitating the promotion of culture through contemporary opportunities*
7. **Drd. Denis CHIRIAC** (Școala Doctorală Științe Umanistice și ale Educației USM), *De la „Punctul Omega” la „Singularitatea Digitală”: Teilhard de Chardin și Moștenirea Sa în Filosofia Transumanistă* / *From „The Omega Point” to „The Digital Singularity”: Teilhard de Chardin and His Legacy in Transhumanist Philosophy*
8. **Drd. Eugeniu FENCOVSCHI** (Școala Doctorală Științe Umanistice și ale Educației USM), *Dezinformarea prin prisma teoriei adevărului asertabilitate* / *Disinformation through the lens of the theory of truth assertiveness*
9. **Drd. Luis SERDEȘNIUC** (Școala Doctorală Științe Umanistice și ale Educației USM), *Unele considerații privind contribuția minorităților culturale la perpetuarea patrimoniului cultural* / *Some thought regarding cultural minorities contribution on the cultural heritage*

SECȚIUNEA 19

ȘTIINȚA POLITICĂ ȘI STUDIILE DE SECURITATE PENTRU O DEZVOLTARE SUSTENABILĂ A SOCIETĂȚII / Political science and security studies for a sustainable development of society

Moderator dr. hab. Serghei SPRINCEAN, USM

22 septembrie 2025, ora 13.00

Institutul de Cercetări Juridice, Politice și Sociologice al USM.

Str. Academiei 3/2, mun. Chișinău, sala 22

1. **Mem. cor. al AȘM, dr. hab., prof. univ. Victor JUC** (Institutul de Cercetări Juridice, Politice și Sociologice, USM), *Securitatea națională din perspectiva evoluției relațiilor internaționale* / *National security from the perspective of the evolution of international relations*
2. **Dr. hab. Serghei SPRINCEAN** (Institutul de Cercetări Juridice, Politice și Sociologice, USM), *Securitatea umană și dezvoltarea durabilă în contextul redimensionării*

geopolitice contemporane / Human security and sustainable development in the context of contemporary geopolitical resizing

3. **Dr. hab., prof. univ. Svetlana CEBOTARI** (Institutul de Cercetări Juridice, Politice și Sociologice, USM), *Portul Internațional Giurgiulești – relevanța geostrategică / Giurgiulesti International Port – geostrategic relevance*

4. **Dr. Liliana BENIUC** (USM), **dr. Maria Corina BARBAROS** (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași), *Securitatea culturală ca dimensiune a securității naționale / Cultural Security as a Dimension of National Security*

5. **Dr. Veronica ROTARU** (USM), **Alexandra MAȘEROVSCAIA** (USM), *Cinematografia ca instrument al puterii blânde în promovarea intereselor naționale ale statelor / Cinema as an instrument of soft power in promoting the national interests of states*

6. **Dr. Irina CEACÎR** (Institutul de Cercetări Juridice, Politice și Sociologice, USM), **master Alina SOROCA** (Institutul de Cercetări Juridice, Politice și Sociologice, USM), *Fundamente teoretice ale comunicării manageriale / Theoretical foundations of managerial communication*

SECȚIUNEA 20

ORAȘUL CAHUL – FILE DE ISTORIE ȘI REALITĂȚI ACTUALE / The city of Cahul – history sheets and current realities

Moderatori: dr., lect. univ. Liudmila CHICIUC, dr., lect. univ. Ion GHELEȚCHI, Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul

<https://meet.google.com/zhw-iagf-pxr>

Sala 208, Laborator de Istorie locală, USCH

22 septembrie 2025, ora 13.00

1. **Dr. Liudmila CHICIUC** (Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul), *Evenimentele din anii 1917–1918 și ecoul lor în orașul și județul Cahul / The events of 1917–1918 and their echo in Cahul city and county*

2. **Dr. conf. univ. Costin CROITORU, muzeograf Fatme NISTOROI** (Muzeul Brăilei „Carol I”), *Aspectul locuințelor tradiționale din Cahul în prima jumătate a secolului XX / The appearance of traditional dwellings in Cahul in the first half of the 20th century*

3. **Dr. Ion GHELEȚCHI** (Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul), *Evoluția edificiilor religioase ortodoxe din protopopiatul Cahul, episcopia Cetății Albe-Ismail (1918–1940) / The evolution of orthodox religious buildings in the Cahul protopiaty, the bishopric of the citadel of Albe-Ismail (1918–1940)*

4. **Dr. Liudmila CHICIUC** (Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul), **Valeriana PETCU** (Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul), *Orașul Cahul în viziunea poetului și prozatorului român Dimitrie Iov (1888–1959) / Cahul city in the vision of the romanian poet and prose writer Dimitrie Iov (1888–1959)*

5. **Dr. hab., prof. univ. Sergiu CORNEA** (Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul), *Retragerea administrației române din Basarabia în iunie 1940: cazul primarului de Cahul / The withdrawal of the romanian administration from Bessarabia in june 1940: the case of the mayor of Cahul*

6. **Polina LUNGU** (Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul), *Cercetarea istoriei locale prin intermediul produselor școlare specifice disciplinei istoria*

*românilor și universală / Researching local history through school outputs specific to the
romanian and universal history subject*