

Congresul Mondial al Eminescologilor, ediția a XIV-a.

Moderator: acad. Mihai CIMPOI

(continuare)

Monica BABUC: *Manifestări Eminescu*;

Ioan PAVĂL: *Cuvânt despre Anul Eminescu*;

Acad. Ion HADÂRCĂ: *Din veac în veac de Eminescu*;

Acad. Valeriu MATEI: *Titlu rezervat*;

Prof. Pompiliu CRĂCIUNESCU: *Eminescu și „herbul eternității”* (online);

Prof. Gisèle VANHESE: *Mihai Eminescu. Présence épiphanique du visage* (online);

Prof. Tudor NEDELCEA: *Efigia lui Eminescu realizată de D. Vatamaniuc* (online);

Acad. Gheorghe DUCA: *Mihai Eminescu și Cunoașterea. Interferențe între Poezie și Știință*;

Prof. Adrian Dinu RACHIERU: *Eminescu: amprenta bucovineană*;

Dr. Christian W. Schenk: *Tinerețea vieneză și berlineză în oglinda formativă a identității sale culturale* (online);

Prof. Constantin RUSNAC - *Silaba muzicală eminesciană în Basarabia*;

M. Cor. Ion GAGIM: *Fenomenul „melovers” în poetica eminesciană*;

M. Cor. Elena PRUS: *La (Re)traduction comme continuité de l'univers poétique d'Eminescu*;

Prof. Aliona GRATI, drd. Daniela GĂLĂȚEANU: *Mihai Cimpoi și fundamentele eminescologiei moderne*;

Prof. Simona MODREANU: *Eminescu și culorile timpului*;

Prof. Ion MUNTEANU: *Mihai Eminescu și scriitorii olteni din exil*;

Prof. Emilia STAJILA: *Arhitectura în viziunea lui Eminescu*;

Prof. Olesea GÂRLEA: *Traducerile lui Mihai Eminescu din literatura germană: scriitori de referință și necunoscuți* (online);

Prof. Alin NAIDIN: *Opera plastică - reflectare a operei simbolice a lui Eminescu. „Metamorfozele cercului” - noi semnificații: Dimitrie Paciurea, Oscar Man, Gheorghe D. Anghel, Vasile Gorduz (statuia Eminescu la Montreal)* – (online);

Prof. Eleonora CÂRCĂLEANU: *Eminescu și Dante*.

1 septembrie 2025

Centrul Academic Internațional „Mihai Eminescu”

Ora 9:00

Expoziție de fotografii:

Prezentarea insignei „Mihai Eminescu – 175”.

Lansări de cărți și albume.

Colecția „Eminesciana”, editura Junimea:

Iosif Cheie-Pantea: Mihai Eminescu: omul și dialectica istoriei;

Nicolae Georgescu: Ziarul Timpul acuzat în Parlament;

Ioan Țicalo: Instrumente muzicale și poetica lor în opera lui Eminescu.

Ed. de acad. Mihai Cimpoi: *Mihai Eminescu: Maxime. Cugetări*.

Puiu RĂDUCAN: *Țara de dincolo de țară*;

Lili BOBU: *Eminescu-175*;

Miron CRISTEA, teza de doctorat despre Eminescu (în română și maghiară)

Comunicări (continuare)

Prof. Nicolae GEORGESCU: *Titlu rezervat*;

Prof. Sergiu COGUT: *Jurnalul lui Eminescu: între vocația implicării și rigoarea (auto)critică*;
Prof. Dumitru APETRI: *Eminescu surprins de magicieni ai culorii și luminii*;
Dumitru BRĂNEANU: *Titlu rezervat*;
Daniel CORBU: *Titlu rezervat*;
Mihai STANCA: *Mintea, Cugetarea, Rațiunea, Cunoașterea lui Dumnezeu în opera Arheului Mihail Eminescu* (online);
Victoria FONARI: *Cuvântul lui Eminescu și muzica lui Doga: în unison cu eternitatea*;
Ion FERCU: *Eminescu și Nietzsche, frați de cruce ai singurătăților*;
Gabriela POHOAȚĂ: *Eminescu – de la cuvânt la imagine* (online);
Miroslava METLEAEVA: *Magia "Luceafărului" eminescian în transformările polivalente Operei Rock „Lucifer” de Adrian Tăbăcaru*;
Emil STĂNESCU: *Titlu rezervat*;
Ecaterina BOTONCEA: *Titlu rezervat*;
Tatiana BUTNARU: *Universul arhetipal al poeziei eminesciene*;
Florian COPCEA: *Spiritul european și universal exprimat în lirica eminesciană*;
Ștefan SOFRONOVICI: *Eminescu și folclorul. Caietul anonim*;
Ionuț DOBZEU: *Titlu rezervat*.