



MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA  
MINISTRY OF CULTURE OF THE REPUBLIC OF MOLDOVA

INSTITUTUL PATRIMONIULUI CULTURAL  
INSTITUTE OF CULTURAL HERITAGE

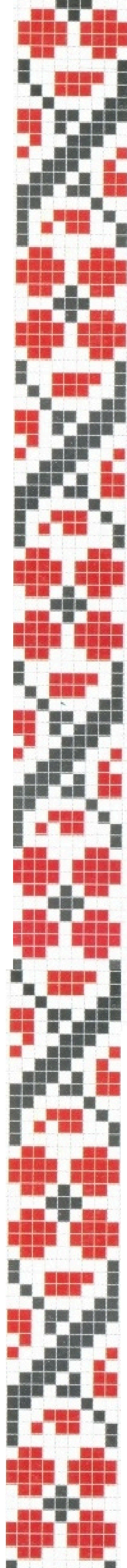
## SIMPOZIONUL INTERNAȚIONAL DE ETNOLOGIE

*dedicat Zilei Universale a Iei și Zilei Naționale a Portului Popular*

### PROGRAMUL SIMPOZIONULUI



Chișinău, 20-21 iunie 2024/ Chișinău, June 20-21, 2024



Organizarea Simpozionului de Etnologie și editarea culegerii de rezumate fac parte din acțiunile programate în cadrul proiectului *Cercetarea și valorificarea patrimoniului cultural construit, etnografic, arheologic și artistic din Republica Moldova în contextul integrării europene (2024–2027)*

The organization of the Ethnology Symposium and the publication of the collection of abstracts are part of the actions programmed within the project *Research and Valorization of the Built, Ethnographic, Archaeological and Artistic Cultural heritage of the Republic of Moldova in the Context of European Integration (2024–2027)*

**ARIILE TEMATICE ALE SIMPOZIONULUI:**

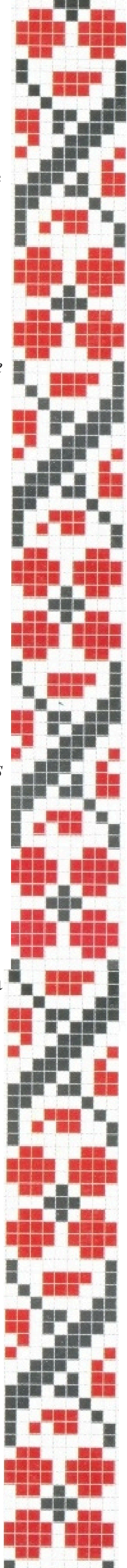
*Valorificarea și promovarea portului popular  
Cultura tradițională: abordări etnologice și interdisciplinare*

**THEMATIC AREAS OF THE SYMPOSIUM:**

*Valorization and Promotion of Traditional Folk Costumes  
Traditional culture: ethnological and interdisciplinary approaches*

**Redactare/ Proof-reading:**

(textele în limba română/ Romanian), dr. Ana Gorea (textele în  
în  
limba engleză/ English), dr. Ecaterina Cojuhari (textele în limba  
rusă și ucraineană/ Russian and Ukrainian)



**Parteneri/ Partners:**

INSTITUTUL DE ETNOGRAFIE ȘI FOLCLOR „CONSTANTIN  
BRĂILOIU”  
AL ACADEMIEI ROMÂNE  
INSTITUTE OF ETHNOGRAPHY AND FOLKLORE “CONSTANTIN  
BRĂILOIU”  
OF THE ROMANIAN ACADEMY

UNIVERSITATEA TEHNICĂ DIN CLUJ NAPOCA,  
CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAIA MARE, ROMÂNIA  
TECHNICAL UNIVERSITY OF CLUJ NAPOCA,  
NORTHERN UNIVERSITY CENTER, BAIA MARE, ROMANIA

INSTITUTUL DE CERCETARE, DEZVOLTARE ȘI INOVARE,  
UNIVERSITATEA „CONSTANTIN BRÂNCUȘI” DIN TÂRGU JIU,  
ROMÂNIA  
RESEARCH, DEVELOPMENT AND INNOVATION INSTITUTE,  
“CONSTANTIN BRANCUSI” UNIVERSITY, TARGU JIU, ROMANIA

INSTITUTUL DE STUDII AL ARTELOR, FOLCLORISTICĂ ȘI  
ETNOLOGIE  
„M. RYLSKYI” AL ANS DIN UCRAINA  
M. RYLSKYI INSTITUTE OF ART STUDIES, FOLKLORISTICS AND  
ETHNOLOGY OF THE NAS OF UKRAINE

ACADEMIA DE ȘTIINȚE A MOLDOVEI  
ACADEMY OF SCIENCES OF MOLDOVA

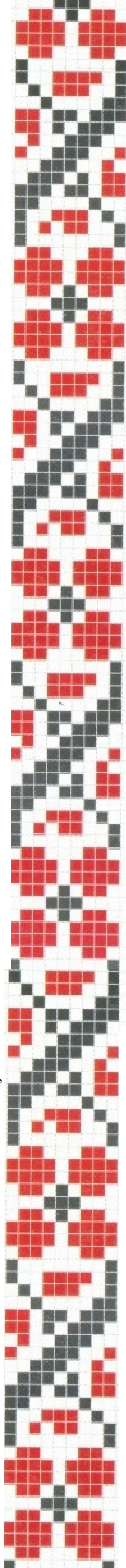
UNIVERSITATEA DE STAT „BOGDAN PETRICEICU HAȘDEU” DIN  
CAHUL  
“BOGDAN PETRICEICU HASDEU” STATE UNIVERSITY, CAHUL

**Comitetul științific/ Scientific Board:**

Academician Sabina ISPAS, dr. Ion URȘU, dr. Natalia GRĂDINARU,  
dr. Valentin ARAPU, dr. Elena IAĞĂR, dr. Natalia LAZĂR,  
dr. Corina MIHĂESCU, dr. Aniela BĂLĂCESCU, dr. George NICULESCU,  
Oleksandr HOLOVKO, dr. Natalita STISHOVA, dr. Ecaterina COJUHARI,  
dr. Nina IVANOVA,  
dr. Alexei ROMANCIUC, Raisa OSADCI

**Comitetul de organizare / Organizing Board**

Academician Sabina ISPAS, dr. Ion URȘU, dr. Natalia GRĂDINARU,  
dr. hab. Liliana CONDRATICOVA, dr. Valentin ARAPU,  
dr. Natalia LAZĂR,  
dr. Corina MIHĂESCU, dr. Irina BALOTESCU, dr. Aniela BĂLĂCESCU,  
dr. George NICULESCU, dr. Ion DUMINICĂ, Oleksandr HOLOVKO,  
dr. Marija MANDARIĆ, dr. Natalita STISHOVA,  
dr. Ecaterina COJUHARI, dr. Dumitru OLĂRESCU,  
dr. Alexei ROMANCIUC, Raisa OSADCI, Carolina COTOMAN, Ina ISAC



**SIMPOZIONUL DE ETNOLOGIE  
ETHNOLOGY SYMPOSIUM**

**PROGRAMUL SIMPOZIONULUI/  
SYMPOSIUM PROGRAM**

Joi, 20 iunie 2024/ Thursday, June 20, 2024  
9.00 – 12.00

**ȘEDINȚA PLENARĂ/ PLENARY SESSION**  
Biroul/ Office: **Sala Mică a Academiei de Științe a Moldovei**

Small Hall of the Academy of Sciences of Moldova

Link pentru videoconferință/ Link to video conference:

**Moderatori/ Moderators:**

dr. Natalia GRĂDINARU, dr. Elena IAGĂR

**CUVÂNT DE DESCHIDERE/ OPENING SPEECH**  
Dr. Ion URSU, Director al Institutului Patrimoniului Cultural/  
Director of the Institute of Cultural Heritage

**MESAJE DE SALUT/ GREETING MESSAGES**

Academician Sabina Cornelia ISPAS, Președinte al Secției de arte,  
arhitectură și audiovizual,  
Director al Institutului de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu“ al  
Academiei Române/ Chairperson of Arts, Architecture and  
Audiovisual Section, Director of “C. Brăiloiu” Institute of  
Ethnography and Folklore of the Romanian Academy

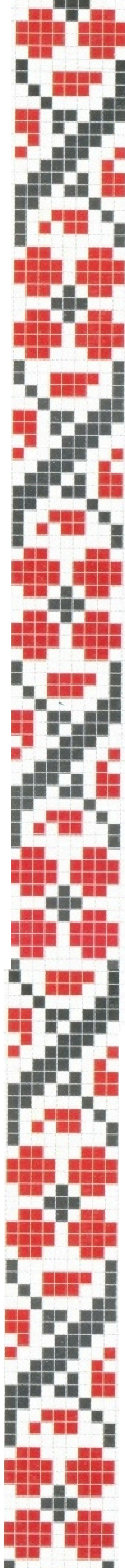
Academician Hanna SKRYPNYK, Doctor of Historical Sciences,  
Professor, Director of M. Rylskyi Institute of Art Studies,  
Folkloristics and Ethnology of the NAS of Ukraine  
(Kyiv, Ukraine)

Dr. hab. Liliana CONDRATICOVA, secretar științific general al  
Academiei de Științe a Moldovei/ scientific secretary of the Academy  
of Sciences of Moldova

Dr. Delia SUIOGAN, Universitatea Tehnică din Cluj Napoca,  
Centrul Universitar Nord din Baia Mare, România/  
Technical University of Cluj Napoca,  
Northern University Center, Baia Mare, Romania

Dr. George NICULESCU, Institutul de Cercetare, Dezvoltare și  
Inovare, Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu-Jiu,  
România/ Research, Development and Innovation Institute/  
“Constantin Brancusi” University, Targu Jiu, Romania

Dr. hab. Sergiu CORNEA, rector Universitatea de Stat „B.P.  
Hașdeu”/ Rector of „B.P. Hasdeu” State University



COMUNICĂRI ÎN ȘEDINȚA PLENARĂ/  
COMMUNICATIONS IN PLENARY SESSION:

Academician Sabina Cornelia ISPAS, Institutul de Etnografie și  
Folclor „C. Brăiloiu“ al Academiei Române/ Institute of Ethnography  
and Folklore “Constantin Brăiloiu”  
of the Romanian Academy

**Însemnătatea patrimoniului cultural imaterial și material pentru  
reperle identitare/ The significance of the tangible and intangible  
cultural heritage for identity landmarks**

Dr. Delia SUIOGAN, Universitatea Tehnică din Cluj Napoca,  
Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere,  
România/ Faculty of Letters, Technical University of Cluj Napoca,  
Northern University Center, Baia Mare, Romania

**Structuri simbolice în straiile populare/ Symbolic structures in folk  
costumes**

Dr. Natalia LAZAR, Universitatea Tehnică din Cluj Napoca, Centrul  
Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, România/  
Faculty of Letters, Technical University of Cluj Napoca, Northern  
University Center, Baia Mare, Romania

**Un exercițiu de valorizare a moștenirii culturale/ An exercise for the  
valorization of the cultural heritage**

Phd. Liliya SONIACHNA, M. Rylskyi Institute of Art Studies,  
Folkloristics and Ethnology of the National Academy of Sciences of  
Ukraine

**Common and distinctive features of the Folk Costumes of the  
Romanians and Ukrainians of Bukovynske Podillya**

Raisa OSADCI, cercetător științific, Institutul Patrimoniului Cultural  
**Portul tradițional românesc din Republica Moldova: carențe ale  
valorificării/ The Romanian folk costume in the Republic of Moldova:  
shortcomings of valorization**

**12.30 – 17.00**

**Desfășurarea lucrărilor pe secțiuni/ Scientific  
proceedings in sections**

**SECȚIUNEA I/ SECTION I:**

**COSTUMUL TRADIȚIONAL CA REFLEXIE A ISTORIEI  
ETNICE ȘI FACTOR DE IMPACT IDENTITAR/ TRADITIONAL  
COSTUME AS A REFLECTION OF ETHNIC HISTORY AND  
IDENTITY IMPACT FACTOR**

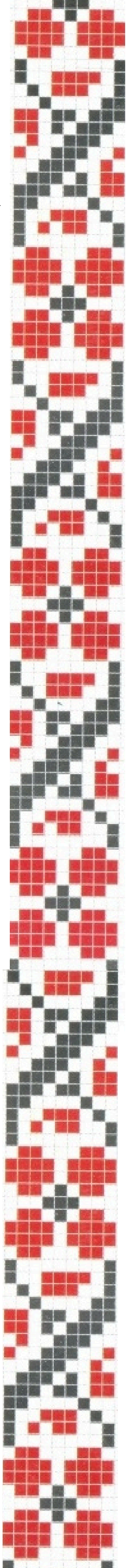
Biroul/ Office: **Sala Mică a Academiei de Științe a Moldovei/**  
Small Hall of the Academy of Sciences of Moldova

Link spre videoconferință/ Link to video conference:

**Moderatori/ Moderators:**

dr. Nina IVANOVA, dr. Narcis Iustin DEJANU

Dr. Cristian MUȘA, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin  
Brăiloiu” al Academiei Române/



Institute of Ethnography and Folklore “Constantin Brăiloiu” of the  
Romanian Academy

**Relația de complementaritate dintre jocul tradițional și portul popular  
de sărbătoare din satul românesc/ The relationship of complementarity  
between the traditional dance and the holiday folk costume in the  
Romanian village**

Dr. Elena IAGĂR, Centru Județean de Cultură și Arte, Argeș/  
Culture County Centre, Argeș/

**Nostalgia trecutului în costumul popular românesc - actualizări citadin/**  
Nostalgia of the past in the Romanian folk costume – urban updates

Dr. Mirela CREȚU, Iulia TEODORESCU, Complexul Muzeal  
Național ASTRA, Sibiu, România/ ASTRA National Museum  
Complex, Sibiu, Romania

**Cămașa. Eleganța Veșmântului/ The shirt. The elegance of the  
Garment**

Dr. Narcis Iustin DEJANU, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii  
Golești (or. Ștefănești, județul Argeș), România/ Golești Viticulture  
and Pomiculture Museum (Ștefănești town, Argeș county), Romania

**Tendințe actuale și metode moderne folosite în conservarea și  
restaurarea textilelor/ Current trends and modern methods used in  
textile conservation and restoration**

George NICULESCU, Universitatea „Constantin Brâncuși” din  
Târgu Jiu, România/ “Constantin Brancusi” University, Targu Jiu,  
Romania

**Cămașa cu altiță – rădăcini comune și identitate națională consolidată/**  
The shirt with embroidered sleeve – common roots and consolidated  
national identity

Dr. Corina Ana BORCOȘI, Universitatea „Constantin Brâncuși” din  
Târgu Jiu, România/ “Constantin Brancusi” University, Targu Jiu,  
Romania

**Ia românească – simbol al eternității românești/ The Romanian Ie  
(embroidered blouse)- symbol of Romanian eternity**

## SECȚIUNEA II / SECTION II:

**PATRIMONIUL ETNOCULTURAL REFLECTAT  
ȘI PROMOVAT ÎN EXPRESIE SCRISĂ, ARTISTICĂ ȘI ÎN  
COLECȚII MUZEALE/**

**ETHNO-CULTURAL HERITAGE REFLECTED  
AND PROMOTED IN WRITTEN AND ARTISTIC EXPRESSION  
AND IN MUSEUM COLLECTIONS**

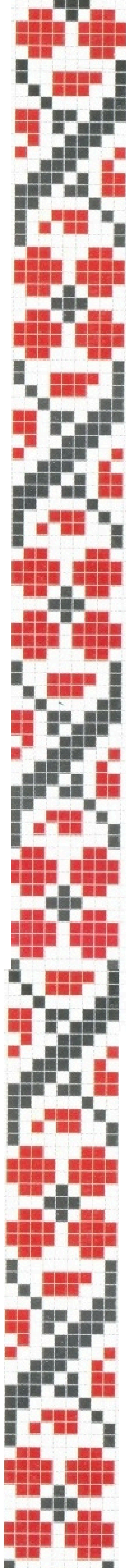
Biroul/ Office: **Sala Argintie a Academiei de Științe/**  
Silver Hall of the Academy of Sciences

Link spre videoconferință/ Link to video conference:

**Moderatori/ Moderators:**

Dr. hab. Victor GHILAȘ, dr. Violeta TIPA

Dr. Liudmila CHICIUC, Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu  
Hașdeu din Cahul/ “Bogdan Petriceicu Hasdeu” State University,  
Cahul



**Preocupări etnografice în activitatea Institutului Social Român din Basarabia (1934-1940)/ Ethnographic concerns in the activity of the Romanian Social Institute in Bessarabia (1934-1940)**

Dr. Polina LUNGU, Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul/ "Bogdan Petriceicu Hasdeu" State University from Cahul/

**Educația interculturală – promovare, dezvoltare și influențe în societatea actuală/ Intercultural education – promotion, development and influences in today's society**

Dr. Valentina URSU, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău/ “Ion Creangă” State Pedagogical University, Chisinau

**Bune practici de studiere și promovare a patrimoniului cultural în școala contemporană/ Good practices for studying and promoting cultural heritage in the contemporary school**

Dr. hab. Victor GHILAȘ, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

**Imaginea lui Ștefan cel Mare în creația artistică națională de sorginte orală/ Stephen the Great's image in the national artistic creation of oral origin**

Adrian SCHEIANU, doctorand, Complexul Muzeal Național ASTRA, Sibiu, România/ ASTRA National Museum Complex, Sibiu, Romania

**Un cântec haiducesc din Mărginimea Sibiului și supraviețuirea fenomenului haiduciei în România interbelică/ An outlaw song from Mărginimea Sibiului and the survival of the phenomenon of outlawry in interwar Romania**

Dr. hab. Victoria ROCACIUC, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

**Interpretări stilistice ale motivelor tradiționale în pictura moldovenească a anilor 1970/ Stylistic interpretations of traditional motifs in Moldovan painting of the 1970s**

Dr. Violeta TIPA, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

**Costumația din opera „Aleco” (1973) în viziunea pictorului Constantin Bălan/ The costumes for the opera “Aleco” (1973) in the vision of the artist Constantin Bălan**

Валентина ГРАБОВСКАЯ, Дом-музей А. С. Пушкина в Кишиневе/ A. S. Pushkin Museum from Chisinau

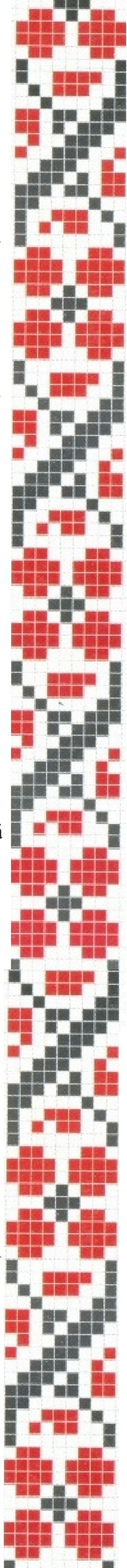
**Национальный народный костюм в графике Александра Пушкина и Федерико Лорки/ National folk costume in the graphics of Alexander Pushkin and Federico Lorca**

Ecaterina PIHUROV, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

**Sursele și istoriografia problemei locuinței tradiționale a românilor din spațiul Pruto-Nistean/ The sources and historiography of the problem of the traditional housing of the Romanians in the Pruto-Nistean space**

SECȚIUNEA III / SECTION III:  
**CULTURA TRADIȚIONALĂ – SURSĂ DE CUNOAȘTERE  
ISTORICĂ ȘI IDENTITARĂ/  
TRADITIONAL CULTURE AS SOURCE OF HISTORICAL AND  
IDENTITY KNOWLEDGE**

Biroul/ Office: **Sala de lectură a AȘM/ AȘM reading room**



Link spre videoconferință / Link to video conference:

**Moderatori/ Moderators:**

Dr. Valentin ARAPU, dr. Sergiu SUVAC

Dr. Nina IVANOVA, Institute of Cultural Heritage  
**Casa mare in the modern urban milieu of Chisinau/ Casa mare în mediul urban modern al Chișinăului**

Dr. Valentin ARAPU, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

**Semnificația fântânii în contextul etimologiei termenilor de referință: tradiții și contemporaneitate (interferențe etnoculturale)/ The meaning of the well in the context of the etymology of reference terms: traditions and contemporaneity (ethnocultural interferences)**

Vitalie MALCOCI, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

**Simboluri arhaice în morfogeneza decorului și ornamenticii arhitecturii vernaculare/ Archaic symbols in the morphogenesis of the decoration and ornamentation of vernacular architecture**

Dr. Sergiu SUVAC, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

**Etimologia termenilor de specialitate privind poarta și îngrăditurile tradiționale/ Etymology of specialized terms regarding the traditional gate and fences**

Florin Vasile POP, doctorand, Universitatea Tehnică din Cluj Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, România/ PhD student, Technical University of Cluj Napoca, Northern University Center of Baia Mare, Faculty of Letters, Romania

**Semne magice și structuri mitologice în ornamentica porților de șură din Țara Chioarului, România/ Magical signs and mythological structures in the ornamentation of barn gates in Țara Chioarului, Romania**

Dr. Nicolae DUDNICENCO, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală/ National Museum of Ethnography and Natural History

**Cunoștințe ale poporului român referitoare la arborele de dud/ Romanian people's knowledge about the mulberry tree**

Elena REȘETNIC, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală/ National Museum of Ethnography and Natural History

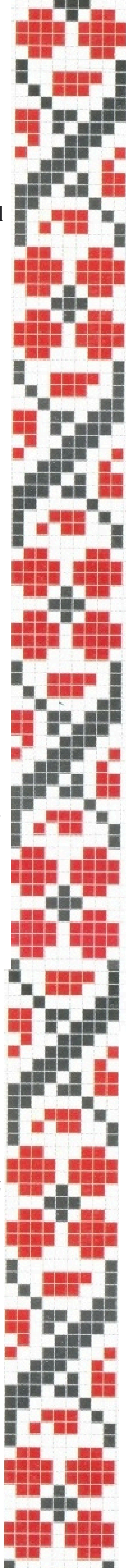
**Evoluția obiceiurilor de nuntă în Moldova Sovietică/ Evolution of wedding customs in Soviet Moldova**

Carolina COTOMAN, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

**Tradițiile de înmormântare la românii din stânga Prutului: studiu de caz satul Tomai raionul Leova/ Funeral traditions among Romanians on the left side of the Prut river: case study of Tomai village, Leova district**

**SECȚIUNEA IV / SECTION IV:**

**PROCESE ETNICE, ETNOSOCIALE ȘI ETNODEMOGRAFICE: ISTORIE, PREZENT, PERSPECTIVĂ/**





ETHNIC, ETHNO-SOCIAL AND ETHNO-DEMOGRAPHIC  
PROCESSES:  
HISTORY, PRESENT, PERSPECTIVES

Biroul/ Office: **Sala Argintie a Academiei de Științe/**  
Silver Hall of the Academy of Sciences

Link spre videoconferință/ Link to video conference:

**Moderatori/ Moderators:**

Dr. Ion DUMINICA, dr. Svetlana PROCOP

Dr. Elsa STAVRO, Universitatea Dunărea de Jos, Galați, România/  
Lower Danube University, Galati, Romania

**Aromânii din Albania: pierderea culturii unei minorități aproape uitate/**  
The Aromanians of Albania: the loss of an almost forgotten minority  
culture

Dr. Diana NICOGLO, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of  
Cultural Heritage

**Mâncarea tradițională a găgăuzilor în contextul sărbătorilor  
calendaristice de primăvară (după exemplul Sărbătorilor Pascale și a  
sărbătorii Hederlez)/** The traditional food of the Gagauz people in the  
context of the spring calendar holidays (on the example of the Easter  
and the Hederlez holidays)

Dr. Ion DUMINICA, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of  
Cultural Heritage

**Cercetarea etnografică în orașul Soroca. Practicarea meșteșugului de  
prelucrare a fierului (fierăritul) în comunitatea romilor tradiționali  
(ciocănari) din Cartierul Romilor din Dealul Sorocii/** Ethnographic  
research in the city of Soroca. Practicing the craft of iron processing  
(blacksmithing) in the traditional Roma community (hammersmiths)  
in the Roma Quarter of Soroca Hill

Dr. Svetlana PROCOP, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of  
Cultural Heritage

**Paștele Blajinilor la romii din Republica Moldova: istoriografia  
problemei/** The Easter of the Blajin (kind-hearted ones) among the  
Roma from the Republic of Moldova: the historiography of the  
problem

Др. Евдокия СОРОЧЯНУ, Институт культурного наследия/  
Institute of Cultural Heritage

**Гагаузские традиционные пироги/** Gagauz traditional pies

Др. Виталий СЫРФ, Институт культурного наследия/ Institute  
of Cultural Heritage

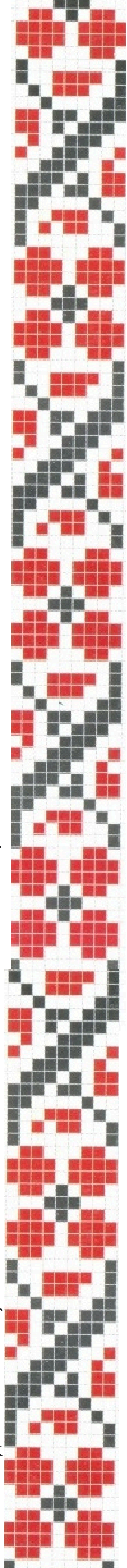
**Усадьба и жилище бессарабских гагаузов в словесном  
фольклоре (на материале народных сказок)/** Homestead  
and dwelling of the Bessarabian Gagauz in verbal folklore (on the  
material of folk tales)

Др. Надежда КАРА, Институт культурного наследия/ Institute  
of Cultural Heritage

**Об исследовании традиционных особенностей пищи  
болгар Молдовы на рубеже XX-XXI веков/** On the research of  
traditional food features of the Bulgarians in Moldova on the border  
of the XX-XXI centuries

Емилия БАНКОВА, докторант, Государственный университет  
Молдовы/ PhD student, Moldova State University

**Женский народный костюм болгар Молдовы/** Women's folk  
costume of the Bulgarians of Moldova



SECȚIUNEA V / SECTION V:  
CULTURA TRADIȚIONALĂ UCRAINEANĂ:  
SOLUȚII DE VALORIZARE ȘI RESURSE/  
TRADITIONAL UKRAINIAN CULTURE:  
VALORIZATION SOLUTIONS AND RESOURCES

Biroul/ Office: 538

Link spre videoconferință/ Link to video conference:

**Moderatori/ Moderators:**

Dr. Ecaterina COJUHARI, dr. hab. В'ячеслав КУШНІР

Др. Василь БАЛУШОК, Інститут мистецтвознавства,  
фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАНУ,  
Україна, м.Київ/ M. Rylskyi Institute of Art Studies, Folkloristics  
and Ethnology of the NAS of Ukraine

**Проблема вишивки на одязі населення України в I  
тисячолітті по Р. Х./ The problem of embroidery on the clothes of  
the population of Ukraine in the 1st millennium AD**

Др. габ. В'ячеслав КУШНІР, Одеський національний  
університет ім. І. І. Мечникова, Україна/ I. I. Mechnikov Odessa  
National University, Ukraine

**До проблеми етнічної ідентифікації елементів  
культурної спадщини населення українсько-  
східнороманського порубіжжя/ On the problem of ethnic  
identification of elements of the cultural heritage of the population of  
the Ukrainian - East Romanian border**

Олександр ГОЛОВКО, Інститут мистецтвознавства,  
фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАНУ,  
Україна, м. Київ/ M. Rylskyi Institute of Art Studies, Folkloristics  
and Ethnology of the NAS of Ukraine

**Українська традиційна жіноча сорочка кін. XIX – I пол. XX  
ст.: побутування просторі**

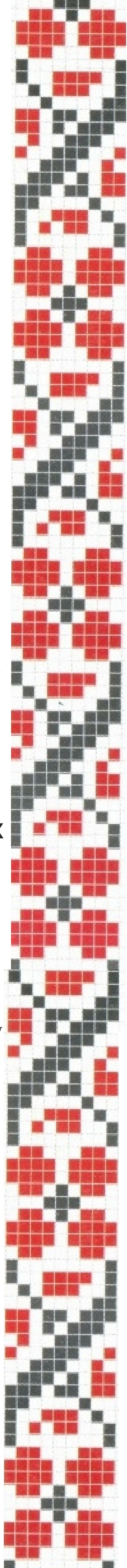
**Східноподільського Придністров'я/ Ukrainian home-made  
women's shirt at the end of the XIX century – first half of the XX  
century: of the Ukrainians living in the space of Eastern Podilsk  
Transnistria**

Др. Валентина СУШКО, Інститут мистецтвознавства,  
фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАНУ, м.  
Київ/ M. Rylskyi Institute of Art Studies, Folkloristics and Ethnology  
of the NAS of Ukraine

**Про значення костюму у автентичному виконавстві (на  
прикладі вбрання народного художнього фольклорно-  
етнографічного колективу «Вербиченька»  
Нововодолазького БДЮТ, Нововодолазької селищної  
ради Харківського району, Харківської області України)/  
On the meaning of the costume in an authentic performance (on the  
example of the costume of the folk-ethnographic group  
“Verbychenka” of the Novovodolazh State Technical University, the  
Novovodolaz settlement council of the Kharkiv district, Kharkiv  
region of Ukraine)**

Ігор ТУРЕЙСЬКИЙ, Інститут мистецтвознавства,  
фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАНУ,  
Україна, м. Київ/ M. Rylskyi Institute of Art Studies, Folkloristics  
and Ethnology of the NAS of Ukraine, Kiev

**Традиційна дитяча сорочка українців (XX – XXI століття)/  
Traditional Ukrainian children's shirt (XX-XXI centuries)**



Др. Тетяна МОРОЗ, Інститут післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області, Україна/ Institute of Postgraduate Pedagogical Education of Chernivtsi Region, Ukraine  
**«Вишиванка – поема життя, закодована вічність в узорах»:** мода на вишиванки серед українських письменників/ “Embroidered shirt – a poem of life, coded eternity in patterns”: the fashion for embroidered shirts among Ukrainian writers

Людмила ПОНОМАР, Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАНУ Україна, м. Київ/ M. Rylskyi Institute of Art Studies, Folkloristics and Ethnology of the NAS of Ukraine, Kiev  
**Народне вбрання українців ХХІ ст. в контексті біографічних студій/** The national costume of the Ukrainians of the 21st century in the context of biographical studies

Др. габ. Лілія СОНЯЧНА, Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАНУ Україна, м. Київ/ M. Rylskyi Institute of Art Studies, Folkloristics and Ethnology of the NAS of Ukraine, Kiev  
**Спільні та відмінні ознаки народних костюмів румунів і українців Буковинського Поділля/** Common and distinctive features of the folk costumes of Romanians and Ukrainians of Bukovyna Podillia

Dr. Oksana DROHOBYTSKA, Vasyl Stefanyk Precarpathian National University, Ivano-Frankivsk, Ukraine  
**Ethnic motifs in the clothing of the citizens of Halychyna (20s – 30s of the XX century)/** Motive etnice în îmbrăcăminte a cetățenilor din Halychyna (anii 20-30 ai secolului XX)

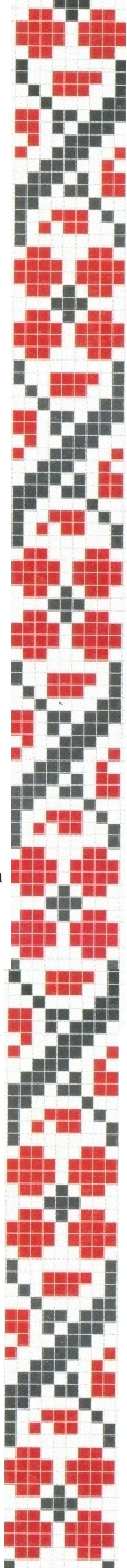
Др. Наталя ПЕТРОВА, Одеський національний університет ім. І. І. Мечникова, Україна/ I. I. Mechnikov Odessa National University, Ukraine  
**Вбрання обрядового персонажу «нанашка»:** до питання міжкультурної комунікації порубіжжя/ Clothing of the ritual character “nanashka”: on the question of intercultural communication abroad

Др. Віктор КОЖУХАР, Інститут культурної спадщини/ Institute of Cultural Heritage  
**Різновиди українських поселень у різних регіонах Республіки Молдова та їх своєрідність/** Varieties of Ukrainian settlements in different regions of the Republic of Moldova and their distinctiveness

Др. Катерина КОЖУХАР, Інститут культурної спадщини/ Institute of Cultural Heritage  
**Святвечірні страви молдовських українців/** Christmas Eve dishes of Moldovan Ukrainians

VINERI, 21 iunie, ora 10.00  
SECȚIUNEA I/ SECTION I:

**COSTUMUL TRADIȚIONAL CA REFLEXIE A ISTORIEI ETNICE ȘI FACTOR DE IMPACT IDENTITAR/**  
**TRADITIONAL COSTUME AS A REFLECTION OF ETHNIC HISTORY AND**



## IDENTITY IMPACT FACTOR

Biroul/ Office: 538

Link spre videoconferință/ Link to video conference:

### **Moderatori/ Moderators:**

Dr. Corina MIHĂESCU, dr. Alexei ROMANCIUC

Dr. Corina MIHĂESCU, Institutul de Etnografie și Folclor  
„Constantin Brăiloiu” al Academiei Române/ Institute of  
Ethnography and Folklore “Constantin Brăiloiu”  
of the Romanian Academy

**Alțița – reprezentări și similitudini etnografice și semantice/ Alțița**  
(embroidered sleeve) – ethnographic and semantic representations and  
similarities

Dr. Roxana DECA, Muzeul Olteniei Craiova, România/ Oltenia  
Museum, Craiova, Romania

**Aspecte ceremoniale ale cămășii cu alțiță din Oltenia/ Ceremonial**  
aspects of the shirt with alita (embroidered sleeve) from Oltenia

Dr. Ion TIȚA–NICOLESCU, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii  
Golești (or. Ștefănești, județul Argeș), România/ Golești Viticulture  
and Pomiculture Museum (Ștefănești town, Argeș county), Romania

**Costumul popular de Argeș și Mușcel – istorie și teologie/ The folk**  
costume of Argeș and Muscel - history and theology

Costina SFINTEȘ, Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu  
Jiu, România/ “Constantin Brancusi” University, Targu Jiu, Romania

**Ia – simbol al portului și identității românești de pretutindeni/ Ia**  
(embroidered shirt) – symbol of the Romanian national costume and  
identity everywhere

Petru Paul TORAC, masterand, Universitatea Tehnică din Cluj  
Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de  
Litere, România/ Technical University of Cluj Napoca,  
Northern University Center, Baia Mare, Romania

**Punerea în valoare a moștenirii culturale. Prezentarea unei colecții**  
etnografice/ Valuing cultural heritage. Presentation of an ethnographic  
collection

Valentin Mihai HRINCESCU, Universitatea Tehnică din Cluj  
Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de  
Litere, România/ Technical University of Cluj Napoca,  
Northern University Center, Baia Mare, Romania

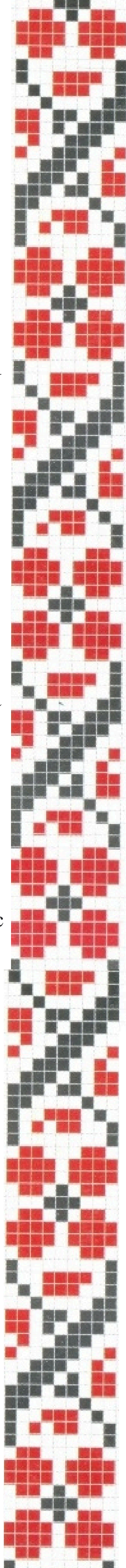
**Colecțiile private de port popular – expresie a identității locale în satele**  
din Ținutul Rădăuțiului/ Private collections of folk costumes –  
expression of local identity in the villages of Rădăuț County

Dr. Natalia GRĂDINARU, Institutul Patrimoniului  
Cultural/Institute of Cultural Heritage

**The embroidered sleeve as a matrix of human life/ Alțița – matrice a**  
vieții umane

Ina ISAC, Institutul Patrimoniului Cultural/Institute of Cultural  
Heritage

**Costumul tradițional în pictura murală a Bisericii „Sfântul Mare**  
Mucenic Gheorghe” din comuna Sadova, județul Suceava, România/  
Traditional costume in the mural painting of St. George the Great  
Martyr Church in Sadova commune, Suceava County, Romania



SECȚIUNEA IV/ SECTION IV:  
**PROCESE ETNICE, ETNOSOCIALE ȘI ETNODEMOGRAFICE:  
ISTORIE, PREZENT, PERSPECTIVĂ/  
ETHNIC, ETHNO-SOCIAL AND ETHNO-DEMOGRAPHIC  
PROCESSES: HISTORY, PRESENT, PERSPECTIVES**

Biroul/ Office: Sala de Lectură a Academiei de Științe/  
The Reading Room of the Academy of Sciences

Link spre videoconferință/ Link to video conference:

**Moderatori/ Moderators:**

Dr. hab. Josefina CUȘNIR, dr. Tatiana ZAICOVSCHI

Др. хаб. Жозефина КУШНИР, Институт культурного наследия/  
Institute of Cultural Heritage

**Применение идишских устойчивых выражений  
молдавскими евреями как ноэтический акт  
(интуитивная целенаправленная этизирующая  
гармонизация Универсума мифологическим  
сознанием)/ The use of Yiddish set expressions by Moldovan Jews  
as a noetic act (intuitive purposeful ethical harmonization of the  
Universe of mythological consciousness)**

Др. Алексей РОМАНЧУК, Институт культурного наследия/  
Institute of Cultural Heritage

**Третья возможность: карпато-украинское кауш ‘ковш’,  
румынское ‘căuș’ и литовское ‘kaušas’/ The third possibility:  
Carpatho-Ukrainian kaush ‘ковш’, Romanian ‘căuș’ and Lithuanian  
‘kaušas’**

Dr. Tatiana ZAIKOVSKY, Institute of Cultural Heritage  
**Brâul în cultura tradițională a Lipovenilor din Republica Moldova/ The  
belt in the traditional culture of the Old Believers of the Republic of  
Moldova**

Irina IJBOLDINA, Institute of Cultural Heritage  
**Problema studierii locuințelor lipovenilor din Republica Moldova/ The  
problem of studying the dwellings of the Lipovans in the Republic of  
Moldova**

Olga GARUSOVA, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of  
Cultural Heritage  
**Cultura tradițională a credincioșilor de rit vechi/lipovenilor din Moldova  
în lucrările cercetătorilor moderni/ The traditional culture of the Old  
Rite believers/ Lipovians from Moldova in the works of modern  
researchers**

Др. Алексей РОМАНЧУК, Институт культурного наследия/  
Institute of Cultural Heritage  
**Булаештское /гон|дзур’а/, /гондзур’и/ ‘комья свалывшейся,  
забитой колючками шерсти овцы’ – и румынское goz,  
gozuri как его источник/ Bulaeshti /гон|дзур’а/, /гондзур’и/  
‘clump of matted, thorny sheep’s wool’ – and Romanian goz, gozuri as  
its source**

