

**SECȚIA DE ȘTIINȚE
SOCIALE, ECONOMICE,
UMANISTE ȘI ARTE
A ACADEMIEI DE ȘTIINȚE
A MOLDOVEI**

bd. Ștefan cel Mare, 1
MD-2001, Chișinău,
Republica Moldova
tel: +(373 22) 27-21-07
Fax: +(373 22) 27-21-07
e-mail: sectia.sseua.asm@gmail.com



**SECTION OF SOCIALS,
ECONOMICS,
HUMANITIES SCIENCES
AND ARTS OF THE ACADEMY
OF SCIENCES OF MOLDOVA**

Stefan cel Mare Ave, 1
MD-2001, Chisinau,
Republic of Moldova
tel: +(373 22) 27-21-07
Fax: +(373 22) 27-21-07
e-mail: sectia.sseua.asm@gmail.com

**AVIZUL BIROULUI SECȚIEI ȘTIINȚE SOCIALE, ECONOMICE,
UMANISTICE ȘI ARTE**

asupra raportului final privind executarea „Ofertei de soluții privind promovarea conceptului de Știință Deschisă și dezvoltarea tehnologiilor digitale în domeniile cercetării și inovării”, 30SD/09.07.21 Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova, dr. Larisa BALABAN, Aria tematică: 4. Tehnologii, sisteme informatice avansate și soluții inovative orientate spre: domenii sociale, asigurarea securității cibernetice, procesarea datelor, prezervarea și valorificarea (prin digitizare) a patrimoniului cultural, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, pentru anii 2021-2022, perfectat în baza audierii raportului și a concluziilor experților delegați (Adunarea Generală a Secției Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte a Academiei de Științe a Moldovei din 5 martie 2024)

I) Atingerea scopului, obiectivelor și rezultatelor declarate în propunerea de proiect în corelare cu cele obținute după implementarea proiectului.

Coordonatorul proiectului împreună cu echipa și-a propus ca scop digitizarea unor obiecte din patrimoniului muzical academic, anterior fiind director de proiect care au avut o tematică similară. Astfel, mai multe obiective se regăsesc în proiectele anterioare similare.

II) Diseminarea rezultatelor obținute (numărul de publicații):

A fost formată arhiva digitală de folclor a AMTAP, care se încadrează în domeniul valorificării științifice a patrimoniului muzical. Rezultatele cercetărilor au fost diseminate la conferințe, mese rotunde, în publicații. Un accent aparte a fost pus pe implicarea tinerilor studenți și doctoranzi la conferințele respective.

III) Valoarea socio-economică a rezultatelor obținute (brevete de invenție, alte forme de proprietate intelectuală, materializarea rezultatelor, perspective de implementare etc):

Prin elaborarea site-ului se atestă accesul liber la informații, promovarea muzicii, digitalizarea creațiilor componistice.

IV) Participarea tinerilor în proiect, pregătirea cercetătorilor în cadrul proiectului prin doctorat/postdoctorat:

În cadrul proiectului au fost susținute teze de doctor în studiul artelor, mai multe teze de masterat, licență. Studenții, masteranzii și doctoranzii au participat la conferințele organizate în cadrul proiectului.

Punctaj mediu acordat: 26,7

Concluzii, recomandări: Scopul și obiectivele au fost realizate integral.

Se propune calificativul general: FOARTE BINE.

Raport aprobat

Conducătorul
Secției Științe Sociale, Economice,
Umanistice și Arte a AȘM
Secretar Științific al Secției Științe Sociale, Economice,
Umanistice și Arte a AȘM

mem. cor. Ion HADÂRCĂ

dr. Natalia PROCOP