

RECEPȚIONAT

Agenția Națională pentru Cercetare și
Dezvoltare
Director general

AVIZAT

Secția AȘM „Științe sociale, economice,
umanistice și arte”
Coordonatorul secției

Semnătura: _____

Data: _____

L.Ș.

Semnătura _____

Data: _____

L.Ș.

RAPORT FINAL
privind executarea ofertei de știință deschisă

21.70105.8 ȘD Arhiva etnografică digitală cu acces deschis – preservarea și valorificarea tradiției
pentru dezvoltare durabilă

Proiectul de cercetare și inovare din cadrul programului de finanțare

Oferta de soluții privind promovarea conceptului de Știință deschisă și dezvoltarea tehnologiilor
digitale în domeniile cercetării și inovării

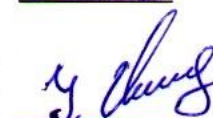
(2021-2022: 12 luni)

Prioritatea Strategică V. Competitivitate economică și tehnologii inovative

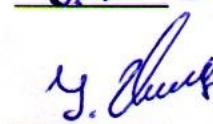
Conducătorul proiectului

DUMINICA Ion

Directorul organizației

URSU Ion

Consiliul științific

URSU Ion

Chișinău 2023

1. Scopul general al proiectului conform formularului de aplicare

Salvarea prin digitalizare a arhivelor etnografice care conțin materiale de teren, colectate în anii 1946-1991 de către cercetătorii etnologi de la Academia de Științe a Moldovei și plasarea în acces deschis a unui material științific umanistic inedit.

2. Obiectivele proiectului conform formularului de aplicare

1. Elaborarea suportului teoretic al proiectului: „Regulamentul procedural de digitalizare a manuscriselor cu materiale etnografice”.
2. Elaborarea suportului teoretic al proiectului: „ Algoritmul de analiză și descriere cu metadate ce conțin subiecte etnografice”.
3. Organizarea și desfășurarea unui Atelier de instruire a membrilor echipei proiectului referitor la standardele tehnice și științifice ale digitalizării aplicate în cadrul Bibliotecii Britanice (British Library).
4. Selectarea, dezarhivarea și pregătirea pentru digitalizare a manuscriselor cu materiale etnografice.
5. Digitalizarea integrală a manuscriselor cu materiale etnografice din Arhiva internă a Institutului Patrimoniului Cultural și Arhiva Științifică Centrală a Academiei de Științe a Moldovei, în conformitate cu Regulamentul procedural de digitalizare elaborat.
6. Analiza manuscriselor digitalizate și descrierea detaliată cu metadate ce conțin subiecte etnografice, în conformitate cu Algoritmul de analiză și descriere cu metadate elaborat.
7. Elaborarea paginii web și arhitecturii bazei de date online.
8. Încărcarea online a manuscriselor digitalizate și descrierilor detaliate cu metadate ce conțin subiecte etnografice.
9. Elaborarea mecanismul de funcționare a bazei de date online ce va conține sistemul de indexare și motorul de căutare a răspunsurilor la solicitări după arii geografice, localități, subiecte etnografice.
10. Organizarea și desfășurarea unei Conferințe științifice naționale „Salvgardarea și conservarea digitală a patrimoniului etnografic”.
11. Elaborarea Expoziției mobile „Patrimoniul Etnografic al Republicii Moldova: trecut și prezent”.
12. Elaborarea și publicarea unei Culegeri de materiale ale conferinței științifice cu privire la importanța salvagădării prin digitalizare a patrimoniului etnografic al Republicii Moldova.

3. Acțiunile planificate pentru realizarea scopului și obiectivelor proiectului

1. Va fi selectat și sistematizat materialul informativ despre procesele și standardele de digitalizare a patrimoniului etnografic pentru elaborarea unui Regulament procedural de digitalizare.
2. Va fi selectat și sistematizat materialul informativ pentru elaborarea unui Algoritm de analiză și descriere cu metadate ce conțin subiecte etnografice.
3. Va fi organizat și desfășurat un Atelier de Instruire a membrilor echipei proiectului referitor la standardele tehnice și științifice ale digitalizării aplicate în cadrul Bibliotecii Britanice (British Library).
4. Vor fi selectate, dezarhivate și pregătite pentru digitalizare manuscrisele cu materialele etnografice.
5. Vor fi digitalizate integral manuscrisele selectate cu materiale etnografice.
6. Vor fi analizate manuscrisele digitalizate și descrise detaliat cu metadate ce conțin subiecte etnografice.
7. Va fi elaborată pagina web a proiectului și arhitectura bazei de date online.
8. Vor fi încărcate online manuscrisele digitalizate și descrierile detaliate cu metadate ce conțin subiecte etnografice.
9. Va fi elaborat mecanismul de funcționare a bazei de date online ce va conține sistemul de indexare și motorul de căutare a răspunsurilor la solicitări după arii geografice, localități, subiecte etnografice.
10. Va fi organizată și desfășurată Conferința științifică națională „Salvgardarea și conservarea digitală a patrimoniului etnografic”.
11. Va fi selectat și sistematizat materialul fotografic colectat în teren, conservat în Arhiva Etnografică a Institutului Patrimoniului Cultural (AEIPC) și Arhiva Științifică Centrală a Academiei de Științe a Moldovei (AȘC AȘM) – pentru elaborarea Expoziției mobile „Patrimoniul Etnografic al Republicii Moldova: trecut și prezent”.
12. Vor fi elaborate studii științifice pentru editarea și publicarea unei Culegeri de materiale ale conferinței științifice cu privire la importanța salvagădării prin digitalizare a patrimoniului etnografic al Republicii Moldova.

4. Acțiunile realizate pentru atingerea scopului și obiectivelor proiectului

1. În conformitate cu standardele tehnico-științifice ale digitalizării aplicate de Biblioteca Britanică (British Library) – a fost elaborat suportul teoretic al proiectului: „Regulamentul procedural de digitalizare a manuscriselor cu materiale etnografice”.
2. În baza competențelor profesionale acumulate în cadrul activității de cercetare fundamentală și aplicativă în domeniul etnologic – a fost elaborat suportul teoretic al proiectului: „Algoritmul de analiză și descriere cu metadate ce conțin subiecte etnografice”.
3. În baza competențelor profesionale acumulate în cadrul activității de cercetare fundamentală și aplicativă în domeniul științelor umanistice – în cadrul Mesei rotunde „Lansarea proiectului de

cercetare și inovare **21.70105.8 ȘD** „Arhiva etnografică digitală cu acces deschis – preservarea și valorificarea tradiției pentru dezvoltare durabilă”, organizate și desfășurate în incinta Institutul Patrimoniului Cultural la 16 septembrie 2021 – a fost desfășurat Atelierul de Instruire pentru membrii echipei proiectului referitor la standardele tehnice și științifice ale digitalizării aplicate de Biblioteca Britanică (British Library).

4. În baza competențelor profesionale acumulate în cadrul activității de cercetare fundamentală și aplicativă în domeniul științelor umanistice – au fost selectate, dezarhivate și pregătite pentru digitalizare manuscrisele cu materiale etnografice.

5. În conformitate cu Regulamentul procedural de digitalizare elaborat – au fost digitalizate integral manuscrisele selectate cu materiale etnografice din Arhiva internă a Institutului Patrimoniului Cultural și Arhiva Științifică Centrală a Academiei de Științe a Moldovei.

6. În conformitate cu Algoritmul de analiză și descriere cu metadate elaborat – au fost analizate manuscrisele digitalizate și descrise detaliat cu metadate ce conțin subiecte etnografice.

7. În baza competențelor profesionale acumulate în cadrul domeniului programării și web designului – au fost elaborate pagina web a proiectului și arhitectura bazei de date online.

8. În baza competențelor profesionale acumulate în cadrul domeniului programării și web designului – au fost încărcate online pentru accesul deschis manuscrisele digitalizate și descrierile detaliate cu metadate ce conțin subiecte etnografice.

9. În baza competențelor profesionale acumulate în cadrul domeniului programării și web designului – a fost elaborat mecanismul de funcționare a bazei de date online ce va conține sistemul de indexare și motorul de căutare a răspunsurilor la solicitări după arii geografice, localități, subiecte etnografice.

10. În baza competențelor profesionale acumulate în cadrul activității de cercetare fundamentală și aplicativă în domeniul științelor umanistice – la 13 decembrie 2022 în incinta Institutului Patrimoniului Cultural a fost organizată și desfășurată – Conferința științifică națională „Salvgardarea și conservarea digitală a patrimoniului etnografic”, în cadrul căreia membrii echipei proiectului au elaborat și prezentat **10 comunicări științifice**.

11. În baza competențelor profesionale acumulate în cadrul activității de cercetare fundamentală și aplicativă în domeniul etnologic – au fost alcătuite 100 legende (note explicative) aferente la 100 fotografii cu subiecte etnografice inedite, ce au fost selectate din cadrul colecțiilor conservate ale Arhivei Etnografice a Institutului Patrimoniului Cultural (AEIPC) și Arhivei Științifice Centrale a Academiei de Științe a Moldovei (AȘC AȘM) – pentru elaborarea și tipărirea Expoziției mobile „Patrimoniul Etnografic al Republicii Moldova: trecut și prezent”

12. În baza competențelor profesionale acumulate în cadrul activității de cercetare fundamentală și aplicativă în domeniul științelor umanistice – au fost elaborate **7 studii științifice** pentru editarea și publicarea unei Culegeri de materiale ale conferinței științifice cu privire la importanța salvagădării prin digitalizare a patrimoniului etnografic al Republicii Moldova.

5. Rezultatele obținute

1) A fost elaborat un Regulament procedural de digitalizare a manuscriselor cu materiale

etnografice.

2) A fost elaborat un Algoritm de analiză și descriere cu metadate ce conțin subiecte etnografice.

3) A fost organizat și desfășurat un Atelier de Instruire a membrilor echipei, referitor la standardele tehnice și științifice ale digitalizării aplicate de British Library (Biblioteca Britanică) – în cadrul Mesei rotunde „Lansarea proiectului de cercetare și inovare **21.70105.8 ȘD** „Arhiva etnografică digitală cu acces deschis – preservarea și valorificarea tradiției pentru dezvoltare durabilă” (Chișinău, 16 septembrie 2021) / <https://ich.md/?p=5577>

4) Au fost selectate, dezarhivate și pregătite pentru digitalizare: 182 manuscrise cu materiale etnografice și 15 publicații inedite pentru cercetarea etnologică – conservate în Arhiva Etnografică a Institutului Patrimoniului Cultural (AEIPC), precum și 45 manuscrise cu materiale etnografice din Arhiva Științifică Centrală a Academiei de Științe a Moldovei (AȘC AȘM).

5) Au fost digitalizate integral 182 manuscrise cu materiale etnografice și 15 publicații inedite pentru cercetarea etnologică – conservate în Arhiva Etnografică a Institutului Patrimoniului Cultural (AEIPC), precum și 45 manuscrise cu materiale etnografice din Arhiva Științifică Centrală a Academiei de Științe a Moldovei (AȘC AȘM).

6) Au fost analizate și descrise detaliat cu metadate ce conțin subiecte etnografice – 76 manuscrise și 2 publicații digitalizate din Arhiva Etnografică a Institutului Patrimoniului Cultural (AEIPC), precum și 10 manuscrise digitalizate din Arhiva Științifică Centrală a Academiei de Științe a Moldovei (AȘC AȘM).

7) Au fost elaborată platforma web a proiectului „Arhiva Etnografica Digitală” și arhitectura bazei de date online, care include 6 Compartimente – <https://arhivaetnografica.ich.md/>:

1. Informații generale despre proiect;
2. Documente din Arhiva Etnografică a Institutului Patrimoniului Cultural (AEIPC);
3. Documente din Arhiva Științifică Centrală a Academiei de Științe a Moldovei (AȘC AȘM) – cu conținut etnografic;
4. Publicații – cu conținut etnografic;
5. Arhiva foto – cu conținut etnografic;
6. Fotografii recente – cu conținut etnografic.

8) Au fost încărcate online pentru accesul deschis în total:

182 – manuscrise digitalizate cu materiale etnografice din Arhiva Etnografică a Institutului Patrimoniului Cultural (AEIPC) / <https://arhivaetnografica.ich.md/documente-din-arhiva-ipc>

15 – publicații inedite pentru cercetarea etnologică – conservate în Arhiva Etnografică a Institutului Patrimoniului Cultural (AEIPC) / <https://arhivaetnografica.ich.md/publicatii>

45 – manuscrise digitalizate cu materiale etnografice din Arhiva Științifică Centrală a Academiei de Științe a Moldovei (AȘC AȘM) / <https://arhivaetnografica.ich.md/documente-din-arhiva-asm>

76 – descrieri detaliate cu metadate ce conțin subiecte etnografice extrase din manuscrisele digitalizate ale Arhivei Etnografice a IPC (AEIPC) / <https://arhivaetnografica.ich.md/documente-din-arhiva-ipc>

2 – descrieri detaliate cu metadate ce conțin subiecte etnografice extrase din publicațiile conservate în Arhiva Etnografică a IPC (AEIPC) / <https://arhivaetnografica.ich.md/publicatii>

10 – descrieri detaliate cu metadate ce conțin subiecte etnografice extrase din manuscrisele digitalizate ale Arhivei Științifice Centrale a Academiei de Științe a Moldovei (AȘC AȘM) / <https://arhivaetnografica.ich.md/documente-din-arhiva-asm>

9) A fost elaborat mecanismul de funcționare a bazei de date online ce conține sistemul de indexare și motorul de căutare a răspunsurilor la solicitări în baza *Algoritmului de analiză și descriere cu metadate* – cu **16 subiecte etnografice** (localizate și practicate fragmentar în a II-a jumătate a sec. al XX-lea în anumite arii geografice și localități din spațiul cultural-istoric Pruto-Nistrean):

I. Obiceiuri de familie:

Obiceiuri de naștere: Obiceiuri prenatale, Obiceiuri din timpul nașterii, Obiceiuri postnatale, Botezul – Cumătrie.

Obiceiuri de nuntă: Obiceiuri prenuptiale, Obiceiuri din timpul nupții, Obiceiuri postnuptiale.

Obiceiuri de înmormântare: Obiceiuri de pregătire pentru moarte, Credințele despre semnele prevestitoare ale morții, Obiceiuri din timpul înmormântării, Obiceiuri practicate după înmormântare, Pomenirea răposaților, Bocete.

<https://arhivaetnografica.ich.md/search/node?keys=Obiceiuri%20de%20familie>

II. Obiceiuri calendaristice:

Datini și sărbători de iarnă: Moș Nicolae (Obiceiuri de Moș Nicolae, Ceata de feciori), Ignatul, Crăciunul (Colindatul, Hora de a II-a zi de Crăciun), Anul Nou (Uratul / Semănatul / Sorcova, Teatrul popular), Boboteaza (Hora de a II-a zi de Bobotează).

Datini și sărbători de primăvară: Sărbători cu dată fixă (Sretenia / Ziua Ursului / Întâmpinarea Domnului, Dragobetele, Baba Dochia / Mărțișorul, Mucenicii – 40 de sfinți, Alexiul / Ziua Peștelui / Ziua Șarpelui / Ziua Crucii de Primăvară – Închinarea Sfintei Cruci, Buna vestire – Blagoveștenia / Ziua Cucului, Ziua Păcălitului, Sfântul Gheorghe, Armindenii); Ciclul sărbătorilor pascale (sărbători cu dată mobilă): Sâmbăta lui Lazăr, Floriile, Săptămâna Patimilor, Paștele / Învierea Domnului, Scrânciobul / Hora de a II-a zi de Paști, Săptămâna Mare, Paștele Blajinilor, Joile verzi, Ispasul, Paparuda / Caloianul, Duminica Mare, Rusaliile / Călușarii.

Datini și sărbători de vară: Sânpetrul, Sânziencele – Drăgaica, Pricopul, Chirică Șchiopu, Mărina, Sântilie, Maria Magdalena, Foca, Adormirea Sfintei Ana, Pintilie Călătorul, Probajnele, Sântămaria Mare.

Datini și sărbători de toamnă: Simion Stâlpnicul, Sântămaria Mică, Ziua Crucii de Toamnă – Închinarea Sfintei Cruci, Pocroavele, Sâmedru, Arhanghelul Mihail și Gavriil,

Lăsatul Secului de Crăciun, Ovidenia, Andreiul / Ziua Lupului (Obiceiuri de Sfântul Andrei, Păzitul Usturoiului).

Sărbători profesionale sovietice.

<https://arhivaetnografica.ich.md/search/node?keys=Obiceiuri+calendaristice>

III. Datini și obiceiuri comunitare:

Înfrățitul și însurățul.

Hora: Organizare horelor – Calendar (Hora de Crăciun și de Boboteaza, Hora de Paști, Hora de Sânzieni – Drăgaica, Hora de Duminică și alte zile de sărbătoare); Organizare horelor – Obiceiuri (Ieșirea la horă, Scoaterea la horă, Alegerea vătafilor / cămărașilor / starostelor, Dansurile de la horă).

Șezătoarea, Claca.

Hramul (Hramul casei, Hramul localității).

Fântâna (Fântâna cu val, Fântâna cu cumpănă, Săpatul fântânii, Curățirea / ispolitul fântânii).

Plecarea la armată.

<https://arhivaetnografica.ich.md/search/node?keys=Datini+%C8%99i+obiceiuri+comunitare>

IV. Ornamentica și artă decorativă: *Cercul, Rombul, Pătratul, Linia văluroasă, Zigzagul, Meandra / spirala, Pomul vieții, alte ornamente.*

<https://arhivaetnografica.ich.md/search/node?keys=Ornamentica+%C8%99i+art%C4%83+decorativ%C4%83>

V. Localitatea și portul tradițional:

Istoria localității.

Vestimentația tradițională: Vestimentația pentru femei (Cămașa / ia, Poalele, Haine purtate peste cămașă, Acoperitoarea peste poale, Cingătoarea / brâul / chinga, Haine pentru timp rece și răcoros, Acoperământul capului); Vestimentația pentru bărbați (Cămașa, Pantalonii, Haine purtate peste cămașă, Cingătoarea / brâul / chimir, Haine pentru timp rece și răcoros, Acoperământul capului); Vestimentația pentru copii (Cămașa, Pantalonii, Haine purtate peste cămașă, Haine pentru timp rece și răcoros, Acoperământul capului).

Încălțăminte tradițională: Încălțăminte pentru femei, Încălțăminte pentru bărbați.

Podoaba tradițională, Pieptănătura tradițională.

<https://arhivaetnografica.ich.md/search/node?keys=Localitatea+%C8%99i+portul+tradi%C8%9Bional>

VI. Locuința și curtea tradițională:

Casa de locuit.

Acareturi / construcții secundare: Saraiul / căsoaia, Bucătăria / cuhnia de vară, Beciul / pivnița / bordeiul, Zămnicul / groapa, Șopronul (închis / deschis) pentru vite / unelte, Poiata / cotețul pentru păsări, Coștirea, gogerul / cotețul pentru porci, Ocolul pentru vite, Sâsâiacul, Cușca câinelui.

Materiale și metode de construcție: Structura / planul construcției, Sistemul de încălzire.

Obiceiuri și credințe legate de construcție, Interiorul locuințelor și acareturilor, Arhitectura tradițională, Gardul și poarta, Uși / ferestre, Prispa / scările, Acoperișul, Streșina, Podul, Temelia / fundamentul, Podeaua, Loznițele.

<https://arhivaetnografica.ich.md/search/node?keys=Locuin%C8%9Ba+%C8%99i+curtea+tradi%C8%9Bional%C4%83>

VII. Îndeletniciri tradiționale:

Agricultura, Viticultura și vinificația, Pomicultura: Uscatul fructelor / Loznița; Păstoritul, Creșterea păsărilor / Oul, Pescuitul, Albinăritul, Vânătoarea, Trocul și vânzarea.

<https://arhivaetnografica.ich.md/search/node?keys=%C3%8Endeletniciri+tradi%C8%9Bionale>

VIII. Meșteșuguri tradiționale:

Torsul, Țesutul, Croșetatul, Broderia și tipuri de cusături, Cromatica tradițională: Boiangeria (Coloranții vegetali, Coloranții minerali, Coloranții animalieri); Pielăritul și blănăritul, Confecționarea icoanelor, Împletitul vegetal: Lozia, Papura / rogozul, Stuful, alte materiale; Olăritul: Ceramica, Glazura, Zugrăvirea; Lemnăritul, Pietrăritul, Vărăritul, Fierăritul, Morăritul, Oloitul.

<https://arhivaetnografica.ich.md/search/node?keys=Me%C8%99te%C8%99uguri+tradi%C8%9Bionale>

IX. Instrumente muzicale:

Fluierul / cimpoiul / ocarina, Buciumul / tulnicul, Naiul, Drâmbă, Vioara / cobza, Țambalul, Toba, alte instrumente.

<https://arhivaetnografica.ich.md/search/node?keys=Instrumente+muzicale>

X. Bucătăria tradițională:

Bucate rituale: Bucate pentru obiceiurile de naștere, Bucate pentru obiceiurile de nuntă, Bucate pentru obiceiurile de înmormântare, Bucate pentru obiceiurile calendarice (Bucate pentru sărbătorile de iarnă, Bucate pentru ciclul Pascal); Bucatele pentru obiceiurile comunitare și alte sărbători.

Bucate cotidiene: Ciorbe, Bucate făinoase și cerealiere, Bucate din legume, Bucate din fructe, Bucate din lactate, Bucate din carne, Bucate din pește.

Pâinea: Pâinea cotidiană, Pâinea de ritual.

Vinul / băuturi.

<https://arhivaetnografica.ich.md/search/node?keys=Buc%C4%83t%C4%83ria+tradi%C8%9Bional%C4%83>

XI. Medicina populară:

Tratament pe baze raționale: Plante medicinale, Masaje și altele.

Tratament pe baze magice: Descântece, farmece.

Tratament pe baze sacre: Tratament prin ritualuri divine, Tratament prin formule scrise.

Actanți, Boli întâlnite.

<https://arhivaetnografica.ich.md/search/node?keys=Medicina+popular%C4%83>

XII. Sportul în mediul tradițional:

Trânta, Cursele de cai, alte tipuri de sport.

<https://arhivaetnografica.ich.md/search/node?keys=Sportul+%C3%AEn+mediul+tradi%C8%9Bional>

XIII. Jocul și jucăriile pentru copii:

Jocurile, Jucăriile.

<https://arhivaetnografica.ich.md/search/node?keys=Jocul+%C8%99i+juc%C4%83riile+pentru+copii>

XIV. Transportul tradițional:

Traista, Desaga, Legătura, Sarcina, Cobilița, Căruciorul, Roaba, Carul, Căruța, Butca, Careta, Faetonul, Bricica, Barca / luntrea, Bacul (podul plutitor), Sania, Coșurile, Bistarca.

<https://arhivaetnografica.ich.md/search/node?keys=Transportul+tradi%C8%9Bional>

XV. Ustensile și unități de măsură:

Ustensile și unități de măsură a distanței, Ustensile și unități de măsură a terenului, Ustensile și unități de măsură a volumului, Ustensile și unități de măsură a masei, alte ustensile și unități de măsură.

<https://arhivaetnografica.ich.md/search/node?keys=Ustensile+%C8%99i+unit%C4%83%C8%9Bi+de+m%C4%83sur%C4%83>

XVI. Căntece populare și povești:

Folclor literar, Cântec de dragoste, Cântec de cătănie, Căntece istorice, Căntece de ritual, Căntece laice, Romanțe, Doine, Snoave, Povești, Proverbe / zicători, Strigături, Ghicitori, Cîmilituri.

<https://arhivaetnografica.ich.md/search/node?keys=C%C3%A2ntece+populare+%C8%99i+pove%C8%99ti>

10) A fost organizată și desfășurată Conferința științifică națională „Salvgardarea și conservarea digitală a patrimoniului etnografic” la 13 decembrie 2022, în incinta Institutului Patrimoniului Cultural, în cadrul căreia au fost prezentate **10 comunicări științifice** ale membrilor echipei proiectului de cercetare și inovare **21.70105.8 ȘD** / <https://ich.md/?p=6923>.
Link la programul Conferinței – <https://ich.md/?p=6909>

11) A fost elaborată și tipărită Expoziția mobilă „Patrimoniul Etnografic al Republicii Moldova: trecut și prezent”, care conține 100 fotografii cu subiecte etnografice autentice, colectate în spațiul cultural-istoric Pruto-Nistean în a doua jumătate a secolului al XX-lea – începutul sec. XXI, plasate spre acces deschis pe platforma *Arhiva Etnografica Digitală*:

<https://arhivaetnografica.ich.md/arhive-foto>

https://arhivaetnografica.ich.md/foto_recente

12) A fost editată și publicată Culegerea de materiale ale Conferinței științifice naționale „Salvgardarea și conservarea digitală a patrimoniului etnografic din Republica Moldova” (Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 13 decembrie 2022), în care au fost incluse **7 studii științifice**, elaborate de membrii echipei proiectului de cercetare și inovare **21.70105.8 ȘD**, care abordează necesitatea salvagărdării și valorificării prin digitalizare a patrimoniului etnografic al Republicii Moldova.

6. Descrierea colaborării între organizația din Republica Moldova și organizațiile partenere după caz, activități comune cu partenerii naționali (specificul și continuitatea colaborării)

În cadrul proiectului de cercetare și inovare **21.70105.8 ȘD** „Arhiva etnografică digitală cu acces deschis – preservarea și valorificarea tradiției pentru dezvoltare durabilă” – *Institutul Patrimoniului Cultural* a realizat o colaborare prodigioasă cu *Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale*, care a rezultat cu 4 produse digitale inedite menite să faciliteze cercetarea și valorificarea patrimoniului etnografic autentic din Republica Moldova:

- Elaborarea paginii web a proiectului „Arhiva Etnografică Digitală” și arhitectura bazei de date online cu 6 Compartimente structural-tematice;

- Elaborarea unui mecanism de funcționare a bazei de date online ce conține sistemul de indexare și motorul de căutare a răspunsurilor la solicitări după *16 subiecte etnografice* – localizate fragmentar în anumite arii geografice în spațiul cultural-istoric Pruto-Nistean.

- Încărcarea online pentru accesul deschis a 182 manuscrise cu materiale etnografice și 15 publicații inedite pentru cercetarea etnologică – conservate în Arhiva Etnografică a Institutului Patrimoniului Cultural (AEIPC), precum și 45 manuscrise cu materiale etnografice din Arhiva Științifică Centrală a Academiei de Științe a Moldovei (AȘC AȘM).

- Încărcarea online pentru accesul deschis a metadatelor ce conțin subiecte etnografice extrase din 76 manuscrise și 2 publicații digitalizate din Arhiva Etnografică a Institutului Patrimoniului Cultural (AEIPC), precum și 10 manuscrise digitalizate din Arhiva Științifică Centrală a Academiei de Științe a Moldovei (AȘC AȘM).

În continuare, pe măsura desfășurării cercetărilor etnografice de teren și digitalizării materialelor etnografice autentice, colectate în spațiul cultural-istoric Pruto-Nistean – pagina web „Arhiva Etnografică Digitală”, elaborată în cadrul proiectului, în parteneriat cu Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale – va fi periodic completată cu alte *subiectele etnografice* conservate și practicate, ce au fost nevalorificate până în prezent, pentru a facilita promovarea patrimoniului etnografic autentic al Republicii Moldova.

7. Diseminarea rezultatelor obținute în formă de publicații

Lista lucrărilor științifice, elaborate de colaboratorii științifici ai Institutului Patrimoniului Cultural – membrii echipei proiectului de cercetare și inovare **21.70105.8 ȘD** „Arhiva etnografică digitală cu acces deschis – preservarea și valorificarea tradiției pentru dezvoltare durabilă”:

Articole în culegeri științifice – 7

în lucrările conferințelor științifice naționale – 7

COTOMAN, C. Obiceiurile de înmormântare reflectate în arhiva etnografică digitală. In: *Salvgardarea și conservarea digitală a patrimoniului etnografic din Republica Moldova*. Materialele conferinței științifice naționale „Salvgardarea și conservarea digitală a

patrimoniului etnografic”, 13 decembrie 2022. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, pp. 192-207.

DOLGHI, A. Evoluția instituțională a cercetărilor etnografice în cadrul Academiei de Științe a Moldovei (1946-1991). In: *Salvgardarea și conservarea digitală a patrimoniului etnografic din Republica Moldova*. Materialele conferinței științifice naționale „Salvgardarea și conservarea digitală a patrimoniului etnografic”, 13 decembrie 2022. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, pp. 15-42.

DUMINICA, I. Reliefarea meșteșugului de prelucrare a fierului (fierăritul) practicat de țigani (romi) în spațiul Pruto-nistean prin valorificarea surselor istorico-etnografice. In: *Salvgardarea și conservarea digitală a patrimoniului etnografic din Republica Moldova*. Materialele conferinței științifice naționale „Salvgardarea și conservarea digitală a patrimoniului etnografic”, 13 decembrie 2022. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, pp. 163-191.

GHILAȘ. V. Arhivele de folclor – spațiu de conservare a memoriei culturale. In: *Salvgardarea și conservarea digitală a patrimoniului etnografic din Republica Moldova*. Materialele conferinței științifice naționale „Salvgardarea și conservarea digitală a patrimoniului etnografic”, 13 decembrie 2022. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, pp. 84-119.

КОЖУХАРЬ, В. Информативность оцифрованных архивных документов для исследований по этнологии украинцев Молдовы. In: *Salvgardarea și conservarea digitală a patrimoniului etnografic din Republica Moldova*. Materialele conferinței științifice naționale „Salvgardarea și conservarea digitală a patrimoniului etnografic”, 13 decembrie 2022. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, pp. 148-162.

РОМАНЧУК, А. Термин *datu mâinii* в свадебной обрядности сел центральной зоны республики молдова: проблема и ее контекст In: *Salvgardarea și conservarea digitală a patrimoniului etnografic din Republica Moldova*. Materialele conferinței științifice naționale „Salvgardarea și conservarea digitală a patrimoniului etnografic”, 13 decembrie 2022. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, pp. 208-220.

РОМАНЧУК, А. Альтернативные модели в фонетике румынских лексических заимствований булаештского говора: общий анализ. In: *Salvgardarea și conservarea digitală a patrimoniului etnografic din Republica Moldova*. Materialele conferinței științifice naționale „Salvgardarea și conservarea digitală a patrimoniului etnografic”, 13 decembrie 2022. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, pp. 221-260.

8. Diseminarea rezultatelor obținute în formă de prezentări (comunicări, postere, teze/rezume/abstracte) la foruri științifice

Lista forurilor științifice, la care colaboratorii științifici ai Institutului Patrimoniului Cultural – membrii echipei proiectului de cercetare și inovare **21.70105.8 ȘD** „Arhiva etnografică digitală cu acces deschis – prezervarea și valorificarea tradiției pentru dezvoltare durabilă” – au prezentat rezultatele obținute în cadrul proiectului – <https://ich.md/?p=6909>; <https://ich.md/?p=6923>

Manifestări științifice naționale – 1 / Comunicări – 10

COTOMAN, C. Conferința științifică națională „Salvgardarea și conservarea digitală a patrimoniului etnografic”. Institutul Patrimoniului Cultural. Chișinău, 13 decembrie 2023. Comunicarea: *Obiceiurile de înmormântare reflectate în arhiva etnografică digitală* (prezentare orală).

DOLGHI, A. Conferința științifică națională „Salvgardarea și conservarea digitală a patrimoniului etnografic”. Institutul Patrimoniului Cultural. Chișinău, 13 decembrie 2023. Comunicarea: *Prezentarea Arhivei Etnografice Digitale a IPC – rezultatul proiectului „Arhiva etnografică digitală cu acces deschis – preservarea și valorificarea tradiției pentru dezvoltare durabilă”* (prezentare orală).

DOLGHI, A. Conferința științifică națională „Salvgardarea și conservarea digitală a patrimoniului etnografic”. Institutul Patrimoniului Cultural. Chișinău, 13 decembrie 2023. Comunicarea: *Evoluția instituțională a cercetărilor etnografice în cadrul Academiei de Științe a Moldovei (1946-1991)* (prezentare orală).

DUMINICA, I. Conferința științifică națională „Salvgardarea și conservarea digitală a patrimoniului etnografic”. Institutul Patrimoniului Cultural. Chișinău, 13 decembrie 2023. Comunicarea: *Valorificarea surselor etnografice din Republica Moldova prin prisma reliefării meșteșugurilor tradiționale („fierăritul”) practicate de romi în a II-a jumătate a secolului al XX-lea* (prezentare orală).

GHILAȘ, V. Conferința științifică națională „Salvgardarea și conservarea digitală a patrimoniului etnografic”. Institutul Patrimoniului Cultural. Chișinău, 13 decembrie 2023. Comunicarea: *Arhivele de folclor – loc de conservare a memoriei culturale* (prezentare orală).

GRĂDINARU, N. Conferința științifică națională „Salvgardarea și conservarea digitală a patrimoniului etnografic”. Institutul Patrimoniului Cultural. Chișinău, 13 decembrie 2023. Comunicarea: *Cunoștințe de medicină tradițională reflectate în Arhiva Etnografică Digitală a Institutului Patrimoniului Cultural* (prezentare orală).

ISAC, I. Conferința științifică națională „Salvgardarea și conservarea digitală a patrimoniului etnografic”. Institutul Patrimoniului Cultural. Chișinău, 13 decembrie 2023. Comunicarea: *Pielăritul și blănuitul: practici tradiționale cu valoare de patrimoniu* (prezentare orală).

OSADCI, R. Conferința științifică națională „Salvgardarea și conservarea digitală a patrimoniului etnografic”. Institutul Patrimoniului Cultural. Chișinău, 13 decembrie 2023. Comunicarea: *Organizarea cercetărilor etnografice de teren în cadrul Secției de Etnografie și Studiul Artelor a Academiei de Științe a Moldovei* (prezentare orală).

КОЖУХАРЬ, В. Conferința științifică națională „Salvgardarea și conservarea digitală a patrimoniului etnografic”. Institutul Patrimoniului Cultural. Chișinău, 13 decembrie 2023. Comunicarea: *Информативность оцифрованных архивных документов для исследований по этнологии украинцев Молдовы* (prezentare orală).

ПОМАНЧУК, А. Conferința științifică națională „Salvgardarea și conservarea digitală a patrimoniului etnografic”. Institutul Patrimoniului Cultural. Chișinău, 13 decembrie 2023. Comunicarea: *Термин „Datul mâinii” в свадебной обрядности села Требужень Орхейского района: проблема и ее контекст* (prezentare orală).

9. Protecția rezultatelor obținute în formă de obiecte de proprietate intelectuală

/-/-/-/-/-/-/-/

10. Materializarea rezultatelor obținute

Impactul științific, tehnologic, socio-economic al proiectului de cercetare și inovare 21.70105.8 ȘD „Arhiva etnografică digitală cu acces deschis – prezervarea și valorificarea tradiției pentru dezvoltare durabilă” – cu potențial de implementare în economia națională.

Arhiva Etnografică Digitală va asigura un acces mai extins la informația din domeniul patrimoniului cultural tradițional, colectată în teren în a II-a jumătate a secolului al XX-lea. Acesta va cuprinde, inclusiv, materiale ce țin de patrimoniul cultural al etniilor conlocuitoare, fapt ce va contribui la promovarea coeziunii sociale prin procedura incluzivă, pe care se axează. Includerea *Arhivei Etnografice Digitale* în rețeaua Europeana.eu va consolida apartenența la spațiul european comun, respectând în același timp diversitatea culturală și etnolingvistică; va stimula, de asemenea, conștientizarea pluralismului cultural. În acest sens, proiectul are un caracter social-cultural aplicativ. Din punctul de vedere socio-economic, informațiile digitalizate, precum și îndrumările metodice elaborate în baza valorificării acestora, vor servi agenților economici din domeniul industriilor creative și al turismului, în dezvoltarea și promovarea producției și serviciilor. În industria textilă, vor putea fi valorificate tehnici și ornamente tradiționale digitalizate (la confecționarea vestimentației, covoarelor și altor articole textile). În domeniul turismului, modelele de case tradiționale, descrise și ilustrate în rapoartele expedițiilor etnografice, vor putea fi utilizate în sfera restaurării și construcției, pentru a putea respecta cu exactitate specificul tradițional local. Gama largă de materiale etnografice digitalizate va putea fi utilizată, de asemenea, în dezvoltarea turismului rural în Republica Moldova. Impactul se va resimți și asupra investigațiilor etnologice, care vor cunoaște un impuls, cercetătorii având la dispoziție, în variantă digitală, un material etnografic considerabil, precum și instrumente de lucru eficiente: motor de căutare, bază de date, descrieri complexe ale dosarelor și, nu în ultimul rând, un indice geografic, nume, termeni detaliați. Materialul etnografic original va oferi cunoștințe utile pentru industriile creative, organizațiile și întreprinderile din domeniul turismului, industriei textile etc. Astfel, cercetătorii etnologi, cadrele didactice, studenții, specialiștii, implicați în procesul cercetării aspectelor autentice ale culturii tradiționale din țară și din spațiul transfrontalier european, vor putea valorifica pentru desfășurarea investigațiilor socio-umanistice interdisciplinare – *Arhiva Etnografică Digitală*.

Perspective de valorificare a rezultatelor și de continuare a cercetării prin cooperare națională și internațională.

Materialul etnografic digitalizat va servi în acces deschis atât pentru utilizatorii din țară, cât și pentru cei de peste hotare. Cercetătorii etnologi din instituțiile de cercetare din spațiul transfrontalier european, interesați de patrimoniul cultural din arealul Pruto-Nistean, vor putea valorifica *Arhiva Etnografică Digitală*. În prezent, Institutul Patrimoniului Cultural desfășoară colaborări fructuoase în domeniul cercetării patrimoniului cultural tradițional autentic cu Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu” al Academiei Române din București, Institutul

Național al Patrimoniului din București, Complexul Muzeal Moldova din Iași, Universitatea Tehnică din Baia Mare, precum și cu Institutul M. Rylski din Kiev, Universitatea de Stat din Odessa etc. Instituțiile academice și universitare sunt deosebit de interesate în continuitatea procesului de colaborare, iar *Arhiva Etnografică Digitală* va oferi un suport suplimentar pentru implementarea unor proiecte comune, editarea lucrărilor științifice, organizarea manifestărilor științifice.

Modul de aplicare a rezultatelor:

Educație. *Arhiva Etnografică Digitală* va putea fi utilizată în procesul didactic din universități: la facultățile de istorie și de litere, la cursurile de etnologie și de folclor, în cadrul cărora materialul etnografic constituie un obiect de studiu. Materialul etnografic digitalizat va servi o sursă importantă de documentare la elaborarea suporturilor de curs universitare, materiale didactice, precum și la elaborarea manualelor școlare.

Cercetare. *Arhiva Etnografică Digitală* va avea un impact major asupra cercetărilor etnologice din Republica Moldova. Cercetătorii vor beneficia de un volum consistent de materiale originale, organizat într-o bază de date, care va identifica informația pe subiecte și probleme de cercetare. Baza de date online va contribui la animarea cercetărilor etnologice din instituțiile de cercetare, universitare și muzeale cu profil socio-umanistic. Vor putea fi elaborate mai ușor culegeri de materiale etnografice, monografii și studii, referitoare la numeroase subiecte de cercetare etnologică. Prezentarea structurată a materialului etnografic digital va permite analiza comparativă a stării patrimoniului cultural pe parcursul perioadei vizate, sesizând procesele degradării sau chiar dispariției unor elemente de patrimoniu, pe de altă parte, reliefând procesele de conservare a fenomenelor tradiționale. *Arhiva Etnografică Digitală* va contribui conceptual la formularea soluțiilor referitoare la salvagardarea patrimoniului cultural material și imaterial al Republicii Moldova.

Economie. Informațiile etnografice și materialul ilustrativ, cuprinse în *Arhiva Etnografică Digitală*, vor putea fi utilizate în industria textilă pentru alcătuirea design-urilor pieselor vestimentare, pentru decorarea cu ornamente autentice. La alcătuirea texturii țesăturilor, pentru a fi mai aproape de tehnologiile și tehnicile autentice, precum și pentru a obține aspectul tradițional al texturii, vor putea fi utilizate pentru documentare materialele din *Arhiva Etnografică Digitală*. Arhitectura urbană și rurală suferă modificări enorme în ultimele decenii, distanțându-se de tradițiile arhitecturii populare. *Arhiva Etnografică Digitală*, conținând material ilustrativ și, de asemenea, descrieri etnografice, referitoare la arhitectura populară, va oferi soluții și informații arhitecților, pentru a îmbina materialele moderne de construcție cu elementele autentice specifice caselor tradiționale, ceea ce va oferi construcțiilor noi un aspect mai apropiat de cel tradițional și de spiritul cultural autentic. Astfel, prin îmbinarea creativă a elementelor tradiționale cu cele moderne – arhitectura orașelor și satelor Republicii Moldova va deveni mai originală și mai atractivă. Turismul rural are nevoie de cunoștințe etnografice pentru amenajarea zonelor de agrement, locuințelor tradiționale, cabanelor, hotelurilor, restaurantelor. Spre regret, uneori sunt date drept autentice elementele, care nu fac parte din registrul tradițional și, în consecință, are de suferit aspectul complexelor agro-turistice, diminuând și nivelul de atractivitate pentru turiști. Utilizarea materialelor și cunoștințelor etnografice autentice va impulsiona turismul rural și va spori atractivitatea turistică a Republicii Moldova în plan extern.

11. Dificultățile în realizarea proiectului

/-/-/-/-/-/-/-/

12. Concluzii

Concluzii:

Produsul științific creat pe parcursul anilor 2021-2022, de echipa formată din 9 cercetători specializați în etnologie și științe conexe etnologiei, în cadrul proiectului de cercetare și inovare **21.70105.8 ȘD** „Arhiva etnografică digitală cu acces deschis – preservarea și valorificarea tradiției pentru dezvoltare durabilă” – se definește prin următoarele rezultate relevante:

A fost elaborată platforma web *Arhiva Etnografică Digitală*, care va contribui conceptual la formularea soluțiilor referitoare la salvagardarea și valorificarea patrimoniului cultural material și imaterial autentic al Republicii Moldova. Utilizarea materialelor și cunoștințelor etnografice autentice va impulsiona dezvoltarea antreprenoriatului local specializat în promovarea turismului rural și va spori atractivitatea turistică externă a Republicii Moldova.

Au fost digitalizate integral și expuse în acces deschis pe platforma web *Arhiva Etnografică Digitală* – 227 manuscrise cu materiale etnografice autentice colectate în a doua jumătate a secolului al XX-lea în spațiul cultural-istoric Pruto-Nistean și 15 publicații inedite, conservate în Arhiva Etnografică a Institutului Patrimoniului Cultural (AEIPC) și Arhiva Științifică Centrală a Academiei de Științe a Moldovei (AȘC AȘM) – pentru experții angajați în managementul politicilor culturale și industriilor creative, cercetătorii și cadrele didactice, care activează în domeniul științelor umaniste.

Au fost analizate, descrise detaliat cu metadate ce conțin subiecte etnografice autentice și expuse în acces deschis pe platforma web *Arhiva Etnografică Digitală* – 86 manuscrise digitalizate.

9 membri ai echipei proiectului au valorificat și au diseminat rezultatele cercetărilor prin 10 comunicări științifice în cadrul unei Conferințe științifice naționale și 7 publicații științifice editate în cadrul unei Culegeri de materiale ale Conferinței științifice naționale.

A fost elaborată și tipărită Expoziția mobilă „Patrimoniul Etnografic al Republicii Moldova: trecut și prezent”, care conține 100 fotografii cu subiecte etnografice autentice, colectate în spațiul cultural-istoric Pruto-Nistean în a doua jumătate a secolului al XX-lea – începutul sec. XXI.

Summary:

The scientific product created during the years 2021-2022, by the team of 9 researchers specialized in ethnology and ethnology-related sciences, within the research and innovation

project **21.70105.8 ȘD** „Digital ethnographic archive with open access – preserving and valorization on tradition for sustainable development ” – was defined by the following relevant results:

During the project, has been developed the *Digital Ethnographic Archive* web platform, which will conceptually contribute to the formulation of solutions related to the safeguarding and valorization of the authentic tangible/intangible cultural heritage of the Republic of Moldova. The apply of authentic ethnographic materials and knowledge will boost the development of local entrepreneurship specialized in promoting rural tourism and will increase the external tourist attractiveness of the Republic of Moldova.

During the project, were fully digitized and exhibited in open access on the *Digital Ethnographic Archive* web platform – 227 manuscripts with authentic ethnographic materials collected in the second half of the 20th century in the Pruto-Dnestr cultural-historical space and 15 unique publications, preserved in the Ethnographic Archive of the Institute of Cultural Heritage (AEIPC) and the Central Scientific Archive of the Academy of Sciences of Moldova (ASCASM) – for employed experts in the management of cultural policies and creative industries, researchers and teaching staff, who work in the field of humanities.

During the project, were analyzed, described in detail with metadata containing authentic ethnographic subjects and exhibited in open access on the *Digital Ethnographic Archive* web platform – 86 digitized manuscripts.

During the project, 9 members of the project team valorized and disseminated the research results through 10 scientific communications within a National Scientific Conference and 7 scientific publications edited within a Collection of Materials of the National Scientific Conference.

During the project, was developed and printed the mobile Exhibition „Ethnographic Heritage of the Republic of Moldova: past and present”, which contains 100 photos of authentic ethnographic subjects, collected in the Pruto-Dnestr cultural-historical space in the second half of the 20th century – the beginning of the 21th.

Conducătorul de proiect  dr. DUMINICA Ion

Data: 20.04.2023



Executarea devizului de cheltuieli, conform anexei nr. 2.3 din contractul de finanțare

Cifrul proiectului: 21.70105.8 ȘD

Cheltuieli, mii lei						
Denumirea	Cod		Anul de gestiune			
	Eco (k6)	Aprobat	Modificat +/-	Precizat	Executat	Sold
Remunerare muncii temporare	211200	191,2		191,2	190,6	
Contribuții de asigurări sociale de stat obligatorii	212100	55,5		55,5	55,2	
Servicii editoriale	222910	58,5		58,5	58,5	
Servicii neatribuite altor aliniate	222990	5,0		5,0	5,0	
Procurarea mașinilor și utilajelor	314110	42,0		42,0	42,0	
Procurarea activelor nemateriale	317110	57,06		57,06	57,1	
Procurarea pieselor de schimb	332110	5,4		5,4	5,2	
Procurarea produselor alimentare	333110	0,8		0,8	0,8	
Procurarea materialelor de uz gospodăresc și rechizitelor de birou	336110	1,2		1,2	1,2	
Diferența de curs valutar	422000				0,6	
Total		416,66		416,66	416,2	

Conducătorul organizației J. Ursu / dr. URSU Ion

Contabil șef Valentina / TÎTEI Valentina

Conducătorul de proiect D. Duminica / dr. DUMINICA Ion

Data: 20.04.2023



Componenta echipei proiectului**Cifrul proiectului: 21.70105.8 SD**

Echipa proiectului conform contractului de finanțare (la semnarea contractului 7/8SD din 26.08.2021)						
Nr.	Nume, prenume (conform contractului de finanțare)	Anul nașterii	Titlul științific	Norma de muncă conform contractului	Data angajării	Data eliberării
1.	Duminica Ion	1971	Dr.	Cercetător științific coordonator Cumul intern – 0,25	01.09.2021	31.12.2021
2.	Osadci Raisa	1958	f/t	Cercetător științific Consultant științific – fără remunerare	01.09.2021	31.12.2021
3.	Cotoman Carolina	1988	f/t	Cercetător științific Cumul intern – 0,5	01.09.2021	31.12.2021
4.	Grădinaru Natalia	1979	Dr.	Cercetător științific coordonator Consultant științific – fără remunerare	01.09.2021	31.12.2021
5.	Dolghi Adrian	1981	Dr.	Cercetător științific coordonator Consultant științific – fără remunerare	01.09.2021	31.12.2021
6.	Cojuhari Victor	1960	Dr.	Cercetător științific superior Cumul intern – 0,5	01.09.2021	31.12.2021
7.	Isac Ina	1986	f/t	Cercetător științific Cumul intern – 0,5	01.09.2021	31.12.2021
8.	Romanciuc Alexei	1975	f/t	Cercetător științific Cumul intern – 0,5	01.09.2021	31.12.2021

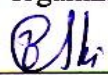
Ponderea tinerilor (%) din numărul total al executorilor conform contractului de finanțare	25%
---	-----

Modificări în componența echipei pe parcursul anului 2022 (la semnarea contractului de finanțare 3/8SD din 03.05.2022)						
Nr.	Nume, prenume	Anul nașterii	Titlul științific	Norma de muncă conform contractului	Data angajării	Data eliberării
1.	Duminica Ion	1971	Dr.	Cercetător științific coordonator	03.05.2022	30.12. 2022

				Cumul intern – 0,25		
2.	Osadci Raisa	1958	f/t	Cercetător științific Consultant științific – fără remunerare	03.05.2022	30.12. 2022
3.	Cotoman Carolina	1988	f/t	Cercetător științific Cumul intern – 0,5	03.05.2022	30.12. 2022
4.	Grădinaru Natalia	1979	Dr.	Cercetător științific coordonator Consultant științific – fără remunerare	03.05.2022	30.12. 2022
5.	Dolghi Adrian	1981	Dr.	Cercetător științific coordonator Consultant științific – fără remunerare	03.05.2022	30.12. 2022
6.	Ghilaș Victor	1956	Dr. hab.	Cercetător științific principal Consultant științific – fără remunerare	03.05.2022	30.12. 2022
7.	Cojuhari Victor	1960	Dr.	Cercetător științific superior Cumul intern – 0,5	03.05.2022	30.12. 2022
8.	Isac Ina	1986	f/t	Cercetător științific Cumul intern – 0,5	03.05.2022	30.12. 2022
9.	Romanciuc Alexei	1975	f/t	Cercetător științific Cumul intern – 0,5	03.05.2022	30.12. 2022

Ponderea tinerilor (%) din numărul total al executorilor la data raportării	22,2 %
---	--------

Conducătorul organizației  / dr. URSU Ion

Contabil șef  / TÎTEI Valentina

Conducătorul de proiect  / dr. DUMINICA Ion

Data: 22.04.2023

