

Rezumatul activității și a rezultatelor obținute în proiect perioada 2020-2023 (obligatoriu)

Dimensiunea identitară a artelor din Republica Moldova ca factor activ al dezvoltării durabile a societății în contextul dialogului intercultural european

Cifrul proiectului 20.80009.1606.12

Scopul, obiectivele și rezultatele preconizate în cadrul proiectului *Dimensiunea identitară a artelor din Republica Moldova ca factor activ al dezvoltării durabile a societății în contextul dialogului intercultural european*, 20.80009.1606.12 din cadrul Programului de Stat (2020-2023), au fost pe deplin îndeplinite. S-au obținut cunoștințe noi în domeniul patrimoniului artistic autohton prin prisma identitate-interculturalitate cu definirea componentelor identitare fundamentale ale culturii artistice naționale; un valoros suport științific privind comprehensiunea rolului artelor în promovarea dimensiunii identitare în contextul diversității culturale și aspirațiilor europene ale Republicii Moldova; strategii de protejare și promovare a patrimoniului artistic cu valențe identitare și de prezervare a memoriei culturale prin operele de artă contemporană; a fost determinat impactul artelor asupra transformărilor calitative în cultura spirituală a societății.

S-au elaborat suporturi științifico-aplicative și metodologice noi în domeniul studierii artelor vizuale (arte plastice, arte decorative, sculptură, arhitectură) și celor audiovizuale (muzică, teatru, film și TV); instrumente științifice îmbunătățite, optimizate și modernizate privind studierea, conservarea, salvagardarea și promovarea patrimoniului artistic prin monografii, studii, articole, dicționare, repertorii, registre de evidență actualizate ale patrimoniului artistic național, precum și baze de date bibliografice: discografii, filmografii, spectacologii etc.

Rezultatele proiectului au fost valorificate în 15 monografii, inclusiv una editată în străinătate, și în **629** studii și articole, publicate în reviste SCOPUS, naționale și din străinătate, în culegeri de studii științifice, materialele conferințelor naționale și internaționale, în reviste și publicații de popularizare, dintre care: 150 în reviste naționale și internaționale, 31 în culegeri științifice, 190 în materialele conferințelor naționale și internaționale, 258 de teze/rezume la conferințe științifice atât din țară, cât și de peste hotare, și susținute tot atâtea comunicări în cadrul manifestărilor științifice; 96 de articole de popularizare a științei.

În cadrul proiectului au fost publicate: monografia *Constantin Bălan: ipostazele artisticului* (autor V. Tîpa, Chișinău, 2023); revista ARTA, Seria Arte vizuale și Arte audiovizuale, Categoria A (SCOPUS) – opt numere; editate Materialele Conferinței internaționale: *Patrimoniul Cultural: cercetare, valorificare, promovare* Vol. I-IV (anii 2020-2023); Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale – *Studii culturale* Vol. I-IV (anii 2020-2023); materialele conferinței naționale: *Valentina Rusu-Ciobanu – 100 ani de la naștere* (Chișinău, 2021); *Gheorghe Mustea. Fațete ale identității creatoare*. (Chișinău 2021); culegerea de studii *Cinematografia națională: istorie și destine* (Chișinău, 2022) ș.a.

Diseminarea rezultatelor științifice în cadrul manifestărilor științifice organizate: Conferința Științifică Internațională *Patrimoniul Cultural: cercetare, valorificare, promovare*: Edițiile XII-XV (mai 2020-2023); Simpozionul Național de Studii Culturale: Edițiile II-V (septembrie 2020-2023); Conferințele științifice naționale: *Valentina Rusu-Ciobanu – 100 de ani de la naștere* (30 noiembrie 2020); *Interpreta Maria Cebotari: 110 ani* (11 februarie 2020); *Valorificarea artelor plastice și arhitecturii naționale – un imperativ al vremii* (25 noiembrie 2021); *Cinematografia națională: istorie și destine*, dedicată celor 70 ani de la fondarea cinematografeii naționale (7 aprilie 2022); a comunicărilor în cadrul a opt mese rotunde, dedicate unor personalități notorii, precum: criticului Matus Livșiș, pictorului și graficianului Dumitru Trifan, cineastului Emil Loteanu, cineastului și poetului Anatol Codru, compozitorului și dirijorului Gheorghe Mustea ș.a. Rezultatele proiectului constituie o solidă bază științifică, analitică de sinteză, care vor acoperi petele albe din evoluția artelor naționale și vor completa fondul Patrimoniului Național.

The aim, objectives and expected results of the project *The identity dimension of arts in the Republic of Moldova as an active factor of sustainable development of society in the context of European intercultural dialogue*, 20.80009.1606.12 within the State Program (2020-2023), were fully accomplished. New knowledge was obtained in the field of autochthonous artistic heritage through the prism of identity-interculturality with the defining of the fundamental identity components of the national artistic culture; a valuable scientific support regarding the understanding of the role of the arts in promoting the identity dimension in the context of cultural diversity and European aspirations of the Republic of Moldova was created; strategies for protecting and promoting the artistic heritage with identity valences and for preserving cultural memory through contemporary art works were outlined; the impact of the arts on qualitative transformations in the spiritual culture of society was determined.

New scientific-applicative and methodological guidelines were developed in the field of studying visual arts (plastic arts, decorative arts, sculpture, architecture) and audio-visual ones (music, theatre, film and TV); scientific tools were improved, optimized and modernized regarding the study, preservation, safeguarding and promotion of the artistic heritage in monographs, studies, articles, dictionaries, repertoires, updated registers of the national artistic heritage, as well as bibliographic databases: discographies, filmographies, performances, etc.

The results of the project are contained in 15 monographs, including one published abroad, and in 629 studies and articles, published in national and foreign SCOPUS journals, in collections of scientific studies, in national and international conference proceedings, in popularization magazines and publications, of which: 150 in national and international journals, 31 in scientific collections, 180 in national and international conference proceedings, 258 theses/abstracts at scientific conferences both in the country and abroad, and the same number of presentations at scientific events; 96 articles of science popularization.

The following works were published within the project: the monograph *Constantin Bălan: the artistic poses* (author V. Tipa, Chisinau, 2023); ARTA Journal, Visual Arts and Audio-visual Arts Series, Category A (SCOPUS) – eight issues; the Proceedings of the international conference: *Cultural Heritage: Research, Valorization, Promotion* Vol. I-IV (2020-2023); the Proceedings of the National Cultural Studies Symposium – *Cultural Studies* Vol. I -IV (2020-2023); the proceedings of the national conference: *Valentina Rusu-Ciobanu – 100 years since her birth* (Chisinau, 2021); *Gheorghe Mustea. Facets of creative identity*. (Chisinau 2021); the collection of studies *National cinematography: history and destinies* (Chisinau, 2022), etc.

The dissemination of scientific results within the organized scientific events: the International Scientific Conference *Cultural Heritage: Research, Valorization, Promotion: XII-XV Editions* (May 2020-2023); the National Cultural Studies Symposium: II-V Editions (September 2020-2023); the National scientific conferences: *Valentina Rusu-Ciobanu – 100 years since her birth* (November 30, 2020); *Performer Maria Cebotari: 110 years since her birth* (February 11, 2020); *Valorization of fine arts and national architecture – an imperative of the time* (November 25, 2021); *National cinematography: history and destinies*, dedicated to the 70th anniversary of the founding of the national cinematography (April 7, 2022); presentations within eight round tables, dedicated to some notorious personalities, such as: the critic Matus Livșiț, the painter and graphic artist Dumitru Trifan, the filmmaker Emil Loteanu, the filmmaker and poet Anatol Codru, the composer and conductor Gheorghe Mustea, et al.

The results of the project constitute a solid scientific and analytical synthesis basis, which will cover the white spots in the evolution of national arts and will complete the fund of the National Heritage.