

Rezumatul activității și a rezultatelor obținute în proiect în anul 2023

Contexte socioculturale autohtone și interconexiuni europene în creația populară și literatura cultă din Basarabia (sec. XIX până în prezent)

Cifrul proiectului: 20.80009.1606.03

Realizările în cadrul proiectului: analiza fenomenului literar din spațiul basarabean din perspectiva imaginarului, cu identificarea problematicilor recurente în literatura de după 1990, investigarea diferitelor spectre ale fracturilor identitare reprezentate în literatura română din R. Moldova (migrația, copilăria, drama și condiția umană în societatea totalitară, dezrădăcinarea, memoria culturală, interdicțiile timpului festiv) și a aspectelor ce definesc paradigma literară contemporană (erotologia traumei, modele literare și semnificații ale autenticității), evaluarea și interpretarea principalelor direcții ale actului exegetic și ale celui eseistic din spațiul interriveran în perioada 1990-2020 (**subtema 1**); elaborarea a circa 150 de articole de dicționar pentru editarea volumului II al *Dicționarului Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni* (**subtema 2**); analiza și evaluarea rolului și semnificației dialogului folcloric în constituirea raporturilor literare româno-ucrainene (1954-1985), problematizarea condiției intelectualului, a omului de creație într-o societate în tranziție în proza contemporană, analiza, sub aspect teoretico-literar și hermeneutic, a manifestărilor științific relevante ale reprezentărilor nocturne și diurne ale imaginarului literar, investigarea temei personajului de jurnal ca un caz de *poliidentitate*, abordarea fenomenului „cancel culture” în viața academică și cea literară din societățile occidentale și problematizarea manifestărilor și consecințelor sale în planul epistemologic, al libertății de exprimare și libertății academice, precum și în cel al producerii și receptării-interpretării operelor din literaturile occidentale în instituțiile culturale și educaționale (**subtema 3**); cercetarea contextelor sociale de actualizare continuă a textelor etno-folclorice, stabilind procesele, transformările și mutațiile survenite în textele folclorice autentice, elaborarea antologiilor de folclor (**subtema 4**).

La tema proiectului, s-au publicat **115** lucrări științifice: **6 monografii, 2 dicționare, 5 antologii de folclor, 1 antologie tematică, 1 culegere științifică internațională, 2 culegeri științifice naționale, 29** de articole în culegeri științifice naționale și internaționale, **30** de articole în reviste științifice naționale și internaționale, **39** de articole în lucrările conferințelor științifice internaționale și naționale; s-au susținut **77** de comunicări în cadrul manifestărilor științifice internaționale și naționale. Au fost publicate **58** de articole de popularizare a științei și au fost înregistrate **33** de participări la emisiuni TV și Radio. Au fost organizate: Conferința științifică națională *Lecturi in memoriam Silviu Berejan*, ed. a VI-a (6 mai), Conferința științifică internațională *Filologia modernă*, ed. a XVII-a (5-6 octombrie) și o serie de lansări de carte.

S-a colaborat cu diverse instituții: Muzeul Național al Literaturii Române, Uniunea Scriitorilor din Moldova, Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” de la Chișinău, Axial TV, Centrul Național de Conservare și Promovare al Patrimoniului Cultural Imaterial, Centrul de Cercetări ale Imaginarului și Raționalității „Mircea Eliade” (Craiova), Institutul de Filologie Română „Al. Philippide” (Iași), Facultatea de Litere a Universității Caroline din Praga, Cehia etc.

Conducător de proiect,
dr. hab., conf univ. Nina CORCINSCHI

**The summary of the scientific activity and the achieved results within the project (2023)
"Autochthonous socio-cultural contexts and European interconnections in folklore and
literature in Bessarabia (from 19th century till nowadays)"**

Project number: 20.80009.1606.03

Scientific achievements within the project: the analysis of the literary phenomenon from the Bessarabian space from the perspective of the imaginary, with the identification of recurring issues in the post 1990 literature, the investigation of the various spectrums of identity breaks represented in the Romanian literature from the Republic of Moldova (migration, childhood, drama and the human condition in the totalitarian society, uprootal, cultural memory, the prohibitions of the festive time) and the aspects that define the contemporary literary paradigm (trauma erotology, literary models and meanings of authenticity), the evaluation and interpretation of the main directions of the exegetical act and the essayistic one in the Bessarabian space during 1990- 2020 (**subtopic 1**); the elaboration of about **150** dictionary articles for volume II of the *Encyclopedic Dictionary of Bessarabian Writers*, letters F-P (**subtopic 2**); the analysis and evaluation of the role and significance of the folkloric dialogue in the establishment of Romanian-Ukrainian literary relations (1954-1985), the problematization of the condition of the intellectual, of the creative people who belong to a society in transition in contemporary prose; the analysis of the scientifically relevant manifestations of the nocturnal and diurnal representations of the literary imaginary from a theoretical-literary and hermeneutic aspect; the investigation of the theme of the diary character as a case of *polyidentity*, the approach to the "cancel culture" phenomenon in the academic and literary life of Western societies, and the problematization of its manifestations and consequences in the epistemological sphere, of freedom of expression and academic freedom, as well as in the production and reception-interpretation of works from Western literature in cultural and educational institutions (**subtopic 3**); researching the social contexts of continuous updating of ethno-folkloric texts, establishing the processes, transformations and mutations that occurred in authentic folklore texts, the elaboration of folklore anthologies (**subtopic 4**). Deliverables: **115 scientific works have been published: 6 monographs, 2 dictionaries, 5 folklore anthologies, 1 thematic anthology, 1 international collection of scientific articles, 2 national collections of scientific articles, 29** articles in national and international scientific collections, **30** articles in national and international scientific journals, **39** articles in the proceedings of international and national scientific conferences; **77** presentations at international and national scientific events. **58** articles for science popularization have been published and **33** TV and Radio broadcasts have been recorded. Organized conferences: the scientific conference *Lecturi In memoriam Silviu Berejan*, the 6th edition (May 6), the International Scientific Conference *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, the 17th edition (October 5-6) and a series of book launches.

The Institute of Romanian Philology collaborated with various institutions, such as: the National Museum of Romanian Literature, the Writers' Union of Moldova, the "Mihai Eminescu" Romanian Cultural Institute from Chișinău, Axial TV, the National Centre for the Conservation and Promotion of Immaterial Cultural Heritage, the Centre for Research on the Imaginary and Rationality „Mircea Eliade" (Craiova), the Institute of Romanian Philology „Al. Philippide" of the Romanian Academy (Iași), the "Sextil Pușcariu" Institute of Linguistics and Literary History of the Romanian Academy (Cluj), the Faculty of Letters of the Caroline University from Prague, the Czech Republic, etc.

Project coordinator,
dr. hab., conf. univ. Nina CORCINSCHI