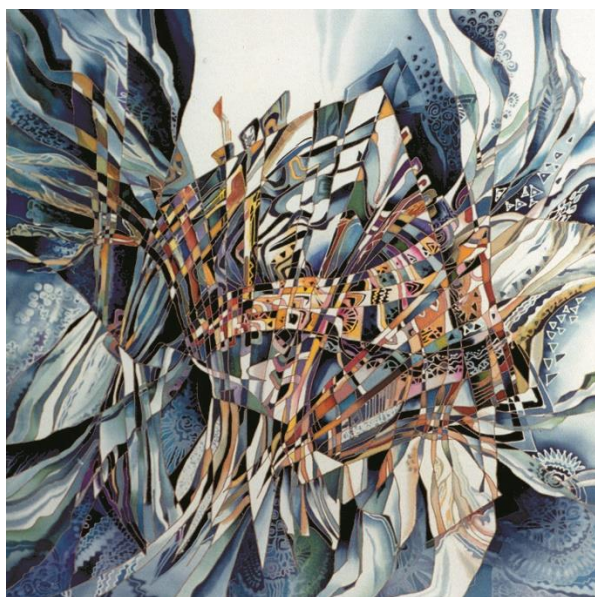


**Conferința științifică internațională  
International Scientific Conference  
PATRIMONIUL DE IERI – IMPLICAȚII ÎN DEZVOLTAREA  
SOCIETĂȚII DURABILE DE MÂINE  
HERITAGE OF YESTERDAY – CONTRIBUTION  
TO THE DEVELOPMENT  
OF A SUSTAINABLE SOCIETY OF TOMORROW**

**ORGANIZED IN THE CONTEXT OF THE INTERNATIONAL  
DAY OF WOMEN AND GIRLS IN SCIENCE**



**Ala Uvarova (1969–2012), *Corabia visurilor*, 2002, batic, 80×80 cm**

**Program și rezumatele comunicărilor**

**IAȘI-CHIȘINĂU-LVOV, 9-10 februarie 2023  
ediția a VII-a**

**organizată în cadrul Programului de Stat „Cultura promovării imaginii  
orașelor din Republica Moldova prin intermediul artei și mitopoeticii”**

## **Organizatori**

Academia de Științe a Moldovei; Ministerul Educației și Cercetării,  
Universitatea de Stat din Moldova, Școala Doctorală Științe  
Umanistice a USM; Centrul Mitropolitan de Cercetări Științifice  
TABOR (Iași, România); Institutul de Etnologie al Academiei  
Naționale de Științe a Ucrainei (Lvov, Ucraina); Institutul European  
pentru Cercetări Multidisciplinare (Buzău, România); Universitatea  
Liberă din Berlin (Germania)

## **PROGRAM**

**10.00 – Deschiderea conferinței**

**Moderator: dr. hab. Liliana CONDRATICOVA**

### **Link de conexiune:**

<https://us02web.zoom.us/j/85461720662?pwd=NS9icE1XdHZ3SmZ2b1F0ZlEwaU1wUT09>

Meeting ID: 854 6172 0662

Passcode: 090223

## **Mesaje de salut**

**Acad. Ion TIGHINEANU, Președinte al Academiei de Științe  
a Moldovei / President of the Academy of Sciences of Moldova**

**Dr. Iordanca-Rodica IORDANOV, Ministru Mediului /  
Minister of the Environment**

**E.S. Marko SHEVCHENKO, Ambasador Extraordinar și  
Plenipotențiar al Ucrainei în Republica Moldova / Ambassador Ex-  
traordinary and Plenipotentiary of Ukraine to the Republic of Mol-  
dova**

**Dr. hab. în științele educației, prof. univ. Otilia DANDARA,  
prim-prorector al Universității de Stat din Moldova / Prime rector of  
the State University of Moldova**

**Dr. în inginerie Andrei CHICIUC, Președinte al Agenției Naționale de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare / President of the National Agency for Quality Assurance in Education and Research**

**Eugen RUSU, Director general al Agenției de Stat pentru Proprietatea Intelectuală / Director General of the State Agency for Intellectual Property**

**Dr. în istorie, comandor (r) Marius-Adrian NICOARĂ, Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare, Buzău, România / European Institute for Multidisciplinary Research, Buzau, Romania**

**Ph.D in History Volodymyr KONOPKA, Ukraine, Lviv, the Ethnology Institute at the National Academy of Sciences of Ukraine**

### **10.45–12.45: Comunicări în plen**

#### **Moderator dr. hab. Liliana CONDRATICOVA**

**10.45-11.00: Dr. în științe economice Rodica CUJBA (Universitatea Tehnică a Moldovei), Dimensiunea de gen în cercetare în Republica Moldova / The gender dimension in research in the Republic of Moldova**

**11.00-11.15: Dr. hab. în istorie, prof. univ. Anatol PETRENCU (Universitatea de Stat din Moldova), Chișinău: monumente de for public, de ieri și de azi / Chisinau: public monuments, yesterday and today**

**11.15-11.30: Доктор мистецтвознавства Галина ІВАШКІВ (Україна, Львів, Інститут народознавства НАН України), Гончарство Бережан XIX–XX століть: актуальність, історіографія та методологія дослідження / Dr. hab. of Art History Halyna IVASHKIV (Ukraine, Lviv, the Ethnology Institute at the National Academy of Sciences of Ukraine),**

*Berezhany ear then ware of the 19<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> centuries: relevance, historiography and research methodology*

**11.30-11.45: Dr. hab. în filologie, prof. univ. Aliona GRATI** (Universitatea de Stat din Moldova), *Scriptorii români despre Chișinăul sovietic / Romanian writers about Soviet Chisinau*

**11.45-12.00: Dr. hab. în arte vizuale Nicoleta VORNICU** (Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R, Iași, România), *Studiu analitic implicat în realizarea proiectelor de restaurare a clădirilor / monumentelor istorice / Analytical study involved in the realization of restoration projects of historical buildings / monuments*

**12.00-12.15: Dr. hab. în științe biologice, prof. cerc. Galina LUPAȘCU** (Institutul de Genetică, Fiziologie și Protecție a Plantelor, USM), *Rolul biologiei vegetale în contextul securității alimentare / The role of plant biology in the context of food security*

**12.15-12.30: Dr. hab. în științe biologice, prof. cerc. Laurenția UNGUREANU** (Institutul de Zoologie, USM), *Diversitatea și vulnerabilitatea faunei pe teritoriul Republicii Moldova în contextul schimbărilor climatice și impactului factorilor de mediu / Fauna diversity and vulnerability on the territory of the Republic of Moldova in the context of climate change and the impact of environmental factors*

**12.30-12.45: Dr. hab. în studiul artelor, dr. hab. în istorie Liliana CONDRATICOVA** (Academia de Științe a Moldovei; USM), *Arta metalelor din Republica Moldova: patrimoniu și afirmare culturală / Metal art from the Republic of Moldova: heritage and cultural affirmation*

**13.00: Lansare de carte: Liliana Condraticova, Arta metalelor. Portrete de creație ale bijutierilor și meșterilor de artă decorativă (a doua jumătate a secolului al XX-lea – începutul secolului XXI). Iași: Doxologia, 320 p.**

**În cadrul conferinței va fi deschisă expoziția „Patrimoniul uman – valoarea supremă a Republicii Moldova”**

**13.30–14.00: minirecital muzical Tatiana COSTIUC** (Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice; Filarmonica Națională „Serghei Lunchevici)

Transmisiunea livestream va fi asigurată de IDSI și va fi disponibilă la link-ul:

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_1mI9gCl8W8](https://www.youtube.com/watch?v=_1mI9gCl8W8)

**Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”** (ediția a VII-a), Iași-Chișinău-Lvov, 9-10 februarie 2023. Eveniment organizat în cadrul proiectului 20.80009.0807.19 „Cultura promovării imaginii orașelor din Republica Moldova prin intermediul artei și mitopoeticii” (director de proiect dr. hab. Aliona Grati), Universitatea de Stat din Moldova.

Programul și tezele comunicărilor sunt editate sub auspiciile revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași (redactor-șef profesor dr. habil. Nicoleta Vornicu).

**Joi, 9 februarie, 14.00-17.00 – Lucrul pe secțiuni**

**Vineri, 10 februarie, 10.00 – Lucrul pe secțiuni**

## SECȚIUNEA 1

*Arta și mitopoetica orașului în context național și internațional*

**Moderatori: dr. în studiul artelor Natala PROCOP,**

**dr. hab. în istorie Elena PLOȘNIȚA**

**Mem. cor. al AȘM, dr. hab. în studiul artelor Mariana ȘLAPAC, dr. în studiul artelor Alla CEASTINA (USM; IPC),** *Evoluția arhitectural-urbanistică a orașului Cahul în secolul al XX-lea – începutul secolului al XXI-lea / The architectural-urbanistic evolution of the Cahul city in the 20th century – the beginning of the 21st century*

**Dr. în istorie Emil DRAGNEV (USM),** *Câteva aspecte ale tipologiei spațiului urban în arta ecleziastică a Moldovei medievale / Some aspects of the typology of urban space in the ecclesiastical art of medieval Moldova*

**Dr. hab. în istorie Elena PLOȘNIȚA (Muzeul Național de Istorie a Moldovei),** *Albina Ostermann – prima femeie muzeograf din Basarabia / Albina Ostermann – the first woman curator from Bessarabia*

**Dr. în istorie Viorel GHEORGHE (Comisia de Istorie a Orașelor din România),** *Sistematizarea zonei centrale a municipiului Buzău 1935–1968 / Systematization of the central area of Buzau municipality 1935–1968*

**Dr. în istorie Mircea TĂNASE (Buzău, România),** *Vila „Albatros” – bijuteria arhitectonică a marelui om politic Alexandru Marghiloman / Villa "Albatros" – the architectural jewel of the great politician Alexandru Marghiloman*

**Dr. în istorie Marius-Adrian NICOARĂ (Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare, Centrul de Științe Istorice și Arheologie, Buzău),** *Buzău city compass – good practice project at the Curvature of the Carpaties / Buzău city compass – proiect de bună practică la Curbura Carpaților*

**Valeria SURUCEANU (Chisinau City History Museum),** *Museums and sustainable development goals*

**Dr. în pedagogie Ludmila MOKAN-VOZIAN** (UPS „Ion Creangă” din Chișinău), *Rolul artei în promovarea interculturalității / The role of art in promoting interculturality*

**Dr. în studiul artelor Natalia PROCOP** (USM), *La création du plasticien Ion Serbinov / Creația artistului plastic Ion Serbinov*

**Dr. în arte vizuale Andrei FLORIAN** (Universitatea de Arte și Design, Cluj-Napoca), *Elementele de sacru, sacralitate sau ritualice prezente în artele vizuale contemporane. Studiu de caz în arealul ceramicii, sticlei, metalului și instalației, în opera personală / The sacred, sacred or ritualistic elements present in contemporary visual arts. Case study in the area of ceramics, glass, metal and installation, in personal work*

**Dr. în studiul artelor Rodica URSACHI** (UPS „Ion Creangă” din Chișinău), *Universul feminin în creația Valentinei Rusu Ciobanu / The feminine universe in the creation of Valentina Rusu Ciobanu*

**Drd. Radu-Dumitru ZAPOROJAN** (AMTAP), *Imagina femeii în filmul documentar de propagandă din R.S.S.M. Analiza materialelor de arhivă / The image of women in propaganda documentaries from the Moldavian Soviet Socialist Republic. Archive analysis*

**PhD student Tatiana COSHCIUG** (Academy of Music, Theater and Fine Arts), *The Concert for voice and orchestra by Teodor Zgureanu – from poetry to music*

**Drd. Svetlana COȘCIUG** (AMTAP; Colegiul de Muzică și Pedagogie din Bălți), *Viața și opera lui Vitalie Verhola în materiale documentare / Life and work by Vitalie Verhola in documentary sources*

**Dr. în studiul artelor Natalia PROCOP** (UPS „Ion Creangă” din Chișinău), *Chișinăul în viziunea lui Iurii Șibaev / Chisinau in the vision of Iurii Shibaev*

## SECȚIUNEA 2 – Iași, România

### *Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural – experiență și bune practice*

**Moderator: dr. hab. în arte vizuale, profesor Nicoleta VORNICU**

**Dr. în istorie Lăcrămioara STRATULAT, dr. în inginerie chimică Maria GEBA, restaurator Doina ANĂSTĂSOAEI, restaurator Mihaela Antonina SIMON** (Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași), *Săpături arheologice la catedrala romano-catolică „Adormirea Maicii Domnului” Iași: studii analitice ale artefactelor din metal și textile / Archaeological excavations at the Roman-Catholic "Assumption of the Virgin Mary" Cathedral Iasi: analytical studies of metal and textile artefacts*

**Dr. în chimie Elena ARDELEAN** (Universitatea „Al.I. Cuza”, Iași), *Conservarea și restaurarea unei Psaltiri tipărite la București în 1856 / Conservation and restoration of a Psalter printed in Bucharest in 1856*

**Dr. în chimie Polixenia Georgeta POPESCU, expert restaurare piele Ruxandra Ioana STROIA** (Muzeul Național Brukenthal, Sibiu), *Studiul manuscrisului pe pergament „Moralia in Iov”, sec. XIII–XIV / The study of the parchment manuscript "Moralia in Iov", the centuries XIII–XIV*

**Dr. în chimie Otilia MIRCEA** (Complexul Muzeal Național Neamț), **dr. în chimie Viorica VASILACHE** (Universitatea „A.I. Cuza”, Iași), **restaurator metale Lavinia-Ana AXENTIOI** (Complexul Muzeal Național Neamț), **dr. în istorie Silviu Constantin CEAUȘU** (Complexul Muzeal Național Neamț), *Investigații fizico-chimice și metodologia restaurării unor monede / Physico-chemical investigations and the methodology of the restoration of some coins*

**Restaurator Cristina Maria CÎMPIANU** (Muzeul Național al Țăranului Român), *Restaurarea unor planșe pe suport papetar. Studiu de caz: trei studii etnografice / Restoration of some boards on paper support. Case study: three ethnographic studies*



**Masterand Iuliana COJOACĂ, dr. în biologie Mina MOȘNEAGU** (Universitatea „Al.I. Cuza”, Iași), *Cercetarea și restaurarea icoanei cu două fețe „Maica Domnului cu pruncul” și „Răstignirea” (1852) / Research and restoration of the double-faced icon "The Mother of God with the Child" and "The Crucifixion" (1852)*

**Expert restaurator Simona Violeta GHEORGHE** (Muzeul Olteniei Craiova), *Redarea circuitului expozițional a unei piese ceramice din cultura Gârla Mare-Cârna / Reproduction of the exhibition circuit of a ceramic piece from the Gârla Mare-Cærna Culture*

**Expert restaurare grafică Iulia Maria PASCU, dr. în chimie Polixenia Georgeta POPESCU** (Muzeul Național Brukenthal, Sibiu), *Intervenții de restaurare a unui lot de piese realizate de Theodor Aman / Interventions to restore a batch of pieces made by Theodor Aman*

**Expert restaurator pictură Remus Ioan POPA** (Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași), **muzeograf George Lucian VASILIU** (Complexul Muzeal Național Neamț), *Conservarea și restaurarea lucrării „Pericle și Aspasia în vizită la atelierul lui Phidias”, copie după pictura lui Héctor Leroux / Conservation and restoration of the work "Pericles and Aspasia visiting the workshop of Phidias", copy after the painting by Héctor Leroux*

**Conservator expert Claudia LUPU** (Muzeul Național al Marinei Române), *Problematica degradării și restaurării unor volume de carte / The problem of the degradation and restoration of some book volumes*

### **SECȚIUNEA 3**

***Probleme de lingvistică și literatură. Provocări actuale***

**Panel I. Probleme de literatură**

**Moderator: dr. Diana DEMENTIEVA**

**Dr. în filologie Rodica GOTCA (USM), *The Literature in the Digital Era – New Theoretical Challenges / Literatura în epoca digitalului – noi provocări teoretice***

**Drd. Doina BACIU** (Școala Doctorală Științe Umanistice, USM), *Poeme digitale și poeme digitizate: aspecte distinctive / Digital Poems and Digitized Poems: Distinctive Aspects*

**Drd. Irina LUPAȘCO** (Școala Doctorală Științe Umanistice, USM), *Noi criterii și principii metodologice în configurarea istoriei literaturii / New Methodological Criteria and Principles in Configuring the History of Literature*

**Dr. în filologie Ludmila ȘIMANSCHI** (USM), *Imaginea identitară literară a orașului Cahul / The Literary Identity Image of Cahul*

**Drd. Eugenia CIUMAȘ** (Școala Doctorală Științe Umanistice, USM), *Poezia lui Leonid Dimov: limbajul imaginilor onirice sau spargerea limitărilor social-politice / The Poem of Leonid Dimov: the Language of Dream Images or the Breaking of Social-Political Limitations*

**Lector universitar Marta SEVERIN** (Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați), *Poetul există înainte de criticul Gheorghe Grigurcu / The Poet Existed Before the Critic Gheorghe Grigurcu*

**Dr. în filologie Diana VRABIE** (Muzeul Național al Literaturii Române din Iași), *Orașul Bălți în evocările interbelice / The City of Balti in Interwar Evocations*

**Drd. Ecaterina CORNEA** (Școala Doctorală Științe Umanistice, USM), *Autoreferențialitatea diaristică în creația lui Sergiu Matei Nica / Diaristic Self-reference in the Creation of Sergiu Matei Nica*

**Dr. în filologie Elisaveta IOVU-MACARI** (USM), *Imaginea orașului Cahul în proză: Alexandru Manoil, B.P. Hasdeu și Dimitrie Iov / The Image of the City of Cahul in Prose: Alexandru Manoil, B.P. Hasdeu and Dimitrie Iov*

**Drd. Alina MANOLI** (Școala Doctorală Științe Umanistice, USM), *Omul și poetul A.E. Baconsky / The Man and the Poet A.E. Baconsky*

**Drd. Nadejda ALBU** (Școala Doctorală Științe Umanistice, USM), *Influența lui Mallarmé asupra poeziei lui Cezar Baltag / Mallarmé's influence on the poetry of Caesar Baltag*

**Dr. în filologie Diana DEMENTIEVA (USM), *The Narrativization of Urban Space – A Process of Assimilation of Ethnofolklore and Mythopoetic Elements* / Narativizarea spațiului urban – un proces de asimilare a elementelor etnofolclorice și mitopoetice**

**Panel II. Probleme de lingvistică**

**Moderator: dr. hab., prof. univ. Iraida CONDREA**

**Dr. hab. în filologie, prof. univ. Iraida CONDREA (USM), *Forme manipulatorii de limbaj mediatic, generate de războiul actual* / Manipulative Forms of Media Language, Generated by the Current War**

**Доктор історичних наук Teofil RENDIUC (Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського Національної академії наук України), *Євангеліє гетьмана України Івана Мазени арабською мовою, видане у м. Алеппо (Сирія) у 1708 році – видатна пам'ятка православної духовної культури* / Doctor of Historical Sciences Teofil RENDIUC (Institute of Art Studies, Folklore and Ethnology M.T. Rylsky, National Academy of Sciences of Ukraine), *The Gospel of Hetman of Ukraine Ivan Mazepa in Arabic, published in Aleppo (Syria) in 1708 – an outstanding monument of Orthodox spiritual culture***

**Dr. hab. în filologie, conf. univ. Aurelia HANGANU (USM), *Lingvistica „feminină” în Republica (Sovietică Socialistă) Moldovenească, anii 1988–1989* / "Feminine" Linguistics in the Moldavian (Soviet Socialist) Republic, 1988–1989**

**Drd. Ala DAVID (Școala Doctorală Științe Umanistice, USM), *Estetica comunicării specializate în contextul pandemiei Covid-19* / Aesthetics of Specialized Communication in the Context of Covid-19 Pandemic**

**Drd. Viorica ATAMAN (Școala Doctorală Științe Umanistice, USM), *Eufemismele în limbajul politic actual din Republica Moldova* / Euphemisms in Current Political Language of the Republic of Moldova**

**Dr. în filologie Adela NOVAC** (Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți), **dr. Irina BAKHAYA** (Academia de poliție „A.I. Cuza” din București), *Microcâmpul semantic al iubirii: structură și semnificații / The Semantic Microfield of Love: Structure and Meaning*

**Drd. Natalia ROTARI** (Școala Doctorală Științe Umanistice, USM), *Monade, diade, triade, pluriade – tipuri de metafore conceptuale după formă/ Monads, Dyads, Triads, Pluriads – Types of Conceptual Metaphors by Form*

**Drd. Stella TĂRÎȚĂ** (Școala Doctorală Științe Umanistice, USM), *Valențele semantice ale unor expresii diplomatice celebre / The Semantic Valences of some Famous Diplomatic Phrases*

**Drd. Mihaela IOVU** (Școala Doctorală Științe Umanistice, USM), *Strategii de traducere în română și engleză a operelor poetice ale autoarelor japoneze / Strategies of Translating in Romanian and English of the Poetic Works of Japanese Female Authors*

**Drd. Mihaela ENI** (Școala Doctorală Științe Umanistice, USM), *The Pragmatic Dimension of the Didactic Discourse/ Dimensiunea pragmatică a discursului didactic*

**Master science du langage parcours didactique du français langues étrangères Tatiana PROCOP** (Université de Caen Normandie), *Les imaginaires de la langue, entre linguistique et études littéraires*

#### **SECȚIUNEA 4**

***Patrimoniul etnologic: de la necunoaștere la valorizare culturală***

**Moderatori: dr. în istorie Marina MIRON,**

**dr. în istorie Florentina NIȚU**

**Dr. în istorie Florentina NIȚU** (Facultatea de Istorie, Universitatea din București), *Băcani și băcăni în Bucureștiul de secol XVIII. Aprovizionare, prețuri și rafinarea gusturilor / Grocers and groceries in 18th century Bucharest. Supply, prices and taste refining*

**Dr. în istorie Alina FELEA** (Institutul de Istorie, USM), *Gust dulce, gust sărat: ingrediente și condimente în bucătăria din Țara Moldovei (sec. al XVII-lea – începutul sec. al XIX-lea) / Sweet taste, salt taste: ingredients and condiments in the cuisine of the Principality of Moldova XVII<sup>th</sup> century – early of XIX<sup>th</sup> century)*

**Dr. în istorie Elena ȘIȘCANU** (Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală), *Șt. Ciobanu – aspecte etnologice ale Chișinăului de altădată / St. Ciobanu – ethnological aspects of Chisinau from another time*

**Dr. în filologie Tatiana ZAICOVSCHI** (Institutul Patrimoniului Cultural), *Traditional views of the old believers of the Republic of Moldova about the nature of death and its harbingers / Concepții tradiționale ale credincioșilor de rit vechi ai Republicii Moldova despre natura morții și prevestitorii acesteia*

**Cercetător științific Olga GARUSOVA** (IPC), *Viața cotidiană a moșierilor basarabeni de etnie rusă în anii interbelici: exemplul unei familii / The daily life of the Bessarabian landlords of Russian ethnicity during the interwar years: the example of a family*

**PhD student Ana ISCHIMJI** (Școala Doctorală Științe Umaniste, USM), *Ethno-artistic aspects of the craft activities performed in the territory of the Republic of Moldova / Aspecte etno-artistice ale activităților meșteșugărești realizate pe teritoriul Republicii Moldova*

**Dr. în istorie Ludmila MOISEI** (UPS „Ion Creangă” din Chișinău), *Valorificarea ornamentului tradițional în creațiile artistice ale studenților de la Facultatea Arte plastice și Design (UPS „Ion Creangă” din Chișinău) / Capitalizing on traditional ornament in the artistic creations of students from the Faculty of Fine Arts and Design (UPS "Ion Creangă" from Chisinau)*

**Dr. în filologie Vitali ȘÎRF** (IPC), *Traditional children's game of dice among the gagauz / Jocul tradițional al copiilor în arșice la găgăuzi*

**Dr. în filologie Evdochia SOROCEANU** (IPC; USM), *Ritualitatea în construcții la găgăuzi / Rituality in constructions of the gagauzs*

**Cercetător științific Irina IJBOLDINA (IPC), *Family values in the fiction of Moldova as an object of ethno-cultural heritage / Valorile familiale în ficțiunea Moldovei ca obiect al patrimoniului etno-cultural***

**Drd. Nadejda CARADJOVA (Școala Doctorală Științe Umaniste, USM), *Tradițiile alimentare ale bulgarilor din Republica Moldova în istoriografie (a doua jumătate a secolului XX – începutul secolului XXI) / Food traditions of bulgarians from the Republic of Moldova in historiography (second half of the 20<sup>th</sup> century – the beginning of the 21<sup>st</sup> century)***

**Dr. în istorie Marina MIRON (USM), *Orașul Bălți: varietatea etno-culturală de-a lungul istoriei / The city of Balti: ethno-cultural variety throughout history***

**Dr. în istorie Diana NICOGLO (IPC), *Munca și hărnicia în viziunea găgăuzilor (o trecere în revistă a studiilor privind atitudinea față de muncă în mediul etnic al găgăuzilor) / Work and diligence in the vision of the Gagauz (review of studies regarding the attitude towards work in the ethnic environment of the Gagauz people)***

**Drd. Iulii PALHOVICI (Școala Doctorală Științe Umaniste, USM; Muzeul de Istorie a Evreilor din Republica Moldova; Institutul Patrimoniului Cultural), *Relatările călătorilor străini despre evreii din spațiul românesc secolele XVIII–XIX / The accounts of foreign travelers about the Jews in the Romanian space in the 18<sup>th</sup>–19<sup>th</sup> centuries***

**Кандидат історичних наук Андрій ЗЮБРОВСЬКИЙ, кандидат історичних наук Володимир КОНОПКА (Інститут народознавства НАН України), *Пошук тіла утопленого у народних віруваннях українців кінця XIX – початку XXI століть / Ph.D in History Andriy ZIUBROVSKYI, Ph.D in History Volodymyr KONOPKA (Ukraine, Lviv, the Ethnology Institute at the National Academy of Sciences of Ukraine), *The search for the body of a drowned person in the folk beliefs of Ukrainians of the late 19<sup>th</sup> and early 21<sup>st</sup> centuries****

## SECȚIUNEA 5

### *Arheologia azi: probleme și soluții*

**Moderatori: Livia SÎRBU, dr. Vasile DIACONU**

**Dr. Adela KOVACS, Alexandru-Constantin CIOBANU** (Muzeul Județean Botoșani), **dr. Vasile DIACONU** (Muzeul de Istorie și Etnografie – Târgu-Neamț), **dr. Carsten MISCHKA, Aurora Jasmin BOTSCH, Alissa Seline DITTES, Kim Tara RODERUS, Markus TRODLER, Rajith YOGANANTHAM** (Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, Germania), *Prospecțiunile geomagnetice de pe teritoriul județului Botoșani: Borolea-Ocolul vacilor (la NV de sat), com. Hănești; Stăuceni-Holm, com Stăuceni (campaniile 2021–2022) / Geomagnetic surveys on the territory of Botoșani county: Borolea-Ocolul vacilor (to the NW of the village), Hănești commune; Stăuceni-Holm, commune Stăuceni (2021–2022 campaigns)*

**Eugen MISTREANU** (Muzeul Național de Istorie a Moldovei), *Despre tehnici de modelare și tipuri de recipient ceramice la comunitățile gumelnițene de tip Bolgrad-Aldeni (în baza a două vase fragmentare descoperite la Chioselia Mare I) / About modeling techniques and types of ceramic vessels to the Gumelnitsa communities of the Bolgrad-Aldeni type (on the basis of two fragmentary vessels discovered at Chioselia Mare I)*

**Dr. Vasile DIACONU** (Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț; Complexul Muzeal Național Neamț), *Rediscutarea unor descoperiri funerare atribuite bronzului timpuriu din spațiul cuprins între Siret și Carpații Orientali / Re-discussion of early bronze funerary finds from the space between Siret and the Eastern Carpathians*

**Drd. Dumitru CONDREA** (USM), *Fortificațiile din epoca fierului din spațiul pruto-nistrean: retrospective și perspective cercetării / Iron Age fortifications in the area between Prut and Nistru: research retrospective and perspective*



**Dr. Vasile IARMULSCHI** (Universitatea Liberă din Berlin; Muzeul Național de Istorie a Moldovei), *„Importuri” romane descoperite în mediul culturii Poienești-Lucașeuca / Roman “imports” discovered in the Poienesti-Lucașeuca culture environment*

**Livia SÎRBU** (National Museum of History of Moldova; “Valahia” University from Târgoviște), **dr. hab. Lilia ZABOLOTNAIA** (National Museum of History of Moldova), *Digitization of cultural heritage as the basic priority of the National Museum of History of Moldova / Digitizarea patrimoniului cultural prioritate de bază a Muzeului Național de Istorie a Moldovei*

**Dr. hab. Svitlana BILIAIEVA** (Institute of Archaeology of National Academy of Sciences of Ukraine, Kiev; Uman State Pedagogical University), *Archaeology of Ukraine: new challenges and problems / Arheologia Ucrainei: noi provocări și probleme*

**Dr. Ludmila BACUMENCO-PÎRNĂU** (UPS „Ion Creangă”), *Considerații preliminare privind o locuință medieval descoperită recent la Orheiul Vechi / Preliminary considerations regarding a recently discovered medieval dwelling at Orheiul Vechi*

**Dr. Mariana POPOVICI** (Centrul de Cercetări Antropologice „Olga Necrasov”, Academia Română – Filiala Iași), **drd. Ozana-Maria CIORPAC-PETRARU** (Centrul de Cercetări Antropologice „Olga Necrasov”, Academia Română – Filiala Iași / Facultatea de Biologie, Universitatea „A.I. Cuza” din Iași), **dr. Vasilica-Monica GROZA** (Centrul de Cercetări Antropologice „Olga Necrasov”, Academia Română – Filiala Iași), **dr. hab. Luminița BEJENARU** (Centrul de Cercetări Antropologice „Olga Necrasov”, Academia Română – Filiala Iași / Facultatea de Biologie, Universitatea „A.I. Cuza” din Iași), *Implicațiile stresului de mediu în definirea modelelor dentare/ Implications of environmental stress in defining tooth patterns*

**Dr. Vasilica-Monica GROZA** (Centrul de Cercetări Antropologice „Olga Necrasov”, Academia Română – Filiala Iași), **dr. hab. Luminița BEJENARU** (Centrul de Cercetări Antropologice „Olga Necrasov”, Academia Română – Filiala Iași / Facultatea de Biologie,



Universitatea „A.I. Cuza” din Iași), **dr. George BILAVSCHI** (Institutul de Arheologie, Academia Română – Filiala Iași), **dr. Ludmila PÎRNĂU** (Institutul de Arheologie, Academia Română – Filiala Iași), **dr. Mariana POPOVICI** (Centrul de Cercetări Antropologice „Olga Necrasov”, Academia Română – Filiala Iași), **drd. Ozana-Maria CIORPAC-PETRARU** (Centrul de Cercetări Antropologice „Olga Necrasov”, Academia Română – Filiala Iași /Facultatea de Biologie, Universitatea „A.I. Cuza” din Iași), ***Studiul unui craniu uman trepanat descoperit în necropola Bisericii „Vulpe” din Iași (secolele XVII–XIX) / Study of a discovered trepanned human skull in the necropolis of the „Vulpe” Church from Iasi (17<sup>th</sup> – 19<sup>th</sup> centuries)***

## SECȚIUNEA 6

***Abordări contemporane în istorie, filozofie și educație***

**Moderator: dr. conf. univ. Larisa SADOVEI**

**Dr. în pedagogie Larisa SADOVEI** (UPS „Ion Creangă” din Chișinău), ***Dezvoltarea atitudinii de respect pentru diversitate prin comunicarea instituțională / Developing the attitude of respect for diversity through institutional communication***

**Dr. în filologie, prof. univ. Carmen-Maria BOLOCAN** (Universitatea „A.I. Cuza”, Iași), ***Educația religioasă în abordare extracurriculară, astăzi / Religious education in extracurricular approach, today***

**Dr. în economie Aliona DANILIUC, dr. în economie Marina PIȘCENCO, dr. în biologie Valeria VRABIE** (Direcția evaluare în cercetare și inovare, ANACEC), ***Manifestările științifice ca parte a evaluării și administrării cercetării în anul 2022 / Scientific manifestations as part of the evaluation and administration of research in the year 2022***

**Dr. în tehnică Adelina DODON** (AȘM; UTM), *Integrarea metodologiei de cercetare în sistemul educațional școlar / Integrating research methodology into the school educational system*

**Dr. în pedagogie Liliana POȘȚAN** (UPS „Ion Creangă”), *Educația și învățarea în ecosistemul comunității / Education and learning in the community ecosystem*

**Dr. Natalia CARABET** (UPS „Ion Creangă”), *Sporirea nivelului de eficiență personală (autoeficiență) și profesională ale cadrelor didactice prin self-management / Increasing the level of personal (self-efficacy) and professional efficiency of teaching staff through self-management*

**Dr. în psihologie Victoria GONȚA** (UPS „Ion Creangă”), *Stări psihice și consecințe psihosociale ale situațiilor de criză umanitară / Mental states and psychosocial consequences of humanitarian crisis situations*

**Dr. în istorie Valentin ARAPU** (IPC; Academia Română – Filiala Iași), *Valențele memorialistice și identitare în comunitățile de pe valea Prutului: cazul lui Onisifor Caraman din satul Leușeni, județul istoric Lăpușna / Memorial valences and identification in the Prut valley communities: the case of Onisifor Caraman from the village of Leușeni, historical county of Lapușna*

**Drd. Iurie BOSTAN** (Școala Doctorală Științe Umanistice, USM), *Analiza domeniilor privind completarea și păstrarea fondurilor arhivistice ale Direcției Generale Arhiva Națională / Analysis of the areas regarding the completion and preservation of the archive funds of the General Directorate of the National Archives*

**Drd. Victor GRIGOR** (UPS „Ion Creangă”), *Problematizări istoriografice privind dimensiunea etno-culturală a diasporei / Historiographical problematizations concerning the ethno-cultural dimension of the diaspora*

**Drd. Svetlana BASAMALERCĂ** (Școala Doctorală Științe Umanistice, USM), *Legislația sanitară în Basarabia interbelică / Sanitary Laws in the Interwar Bessarabia*

**Drd. Viorel DANDARA** (Școala Doctorală Științe Umanistice, USM), *Ctitorii ale marilor logofeți din secolul al XVI-lea: considerații asupra unui fenomen cultural / The founders of the great sixteenth century logophetes: considerations on a cultural phenomenon*

**Drd. Sergiu DEMERJI** (Școala Doctorală Științe Umanistice, USM), *Unele considerații privitoare la registrele de mărturisire din secolul al XIX-lea ca sursă istorică / Some aspects regarding the confession registers from the 19th century as a historical source*

**Drd. Sorin GRAJDARI** (USM, IPC), *Evoluția conceptului de elită în istoriografie / The evolution of the elite concept in historiography*

**Drd. Mihaela Anda DRAGOMIR** (Școala Doctorală Științe Sociale și ale Educației, USM), *Practica Yoga și patrimoniul uman / Yoga Practice and Human Patrimony*

**Drd. Elena ANDREEVSCAIA** (Școala doctorală Științe Sociale și Pedagogice, USM), *Caracteristicile de personalitate ale unui adolescent care este abuzat la școală, modalități de a le corecta / Personality characteristics of an adolescent who is abused at school, ways to correct them*

**Drd., psiholog Mariana SUCIAGHI** (Școala Doctorală Științe Sociale și ale Educației, USM), *Evaluarea psihologică a dimensiunilor psihoemoționale ale pacienților în stare critică, internați în secția clinică de terapie intensivă / Psychological assessment of psychoemotional dimensions of critically ill patients admitted to the clinical intensive care unit*

**Drd., psiholog Corina LUNG** (Școala Doctorală Științe Sociale și ale Educației, USM), *Metode și instrumente de evaluare psihologică a tulburărilor emoționale la pacienții cu boli inflamatorii cronice / Methods and tools for psychological evaluation of emotional disorders for patients with chronic inflammatory diseases*

**Cadru didactic Doina GÎLCĂ** (Lyceum of Creativity and Inventiveness „Prometeu-Prim”, Chișinău), *Art input in modern english teaching through the means of multiliteracies / Implicațiile artei în didactica modernă a predării limbii engleze prin intermediul multiliteratiilor*

## SECȚIUNEA 7

### *Orașul Bălți: istorie, memorie și patrimoniu*

**Moderator: dr., conf. univ. Ludmila D. COJOCARU**

**Dr. în istorie Dinu POȘTARENȚU** (Institutul de Istorie, USM), *Prezențe de nobili basarabeni în județul Iași / Bălți: neamul Bodescu / Presences of basarabeni nobles in the county of Iași / Bălți: the dynasty of Bodescu*

**Muzeograf Ludmila DOBROGEANU** (Muzeul de Istorie și Etnografie din mun. Bălți), *Istoria preseii bălțene în prima jumătate a secolului XX / The history of the balți press in the first half of the 20<sup>th</sup> century*

**Dr. hab. în istorie Nicolae ENCIU** (Institutul de Istorie, USM), *Cultivarea sentimentului de patrie, dinastie, credință creștină și unitate a neamului românesc în activitatea asociației învățătorilor din orașul și județul Bălți (1918–1940) / Developing the feeling of homeland, dynasty, christian faith and unity of the romanian nation by the activity of the association of teachers from the town and county of Bălți (1918–1940)*

**Drd. Ana MOLCOSEAN** (Școala Doctorală Științe Umanistice, USM), *Contextul și desfășurarea procesului de împrumutarea a locuitorilor orașului Bălți în perioada anilor 1932–1933 / The context and development of the ownership process of the inhabitants of the town of Balti in the period of 1932–1933*

**Dr. în istorie Lidia PĂDUREAC** (Universitatea de Stat „Alecă Russo” din Bălți), *Memorii și mărturiile despre viața elevilor și studenților din Bălți în anii 1946–1947 / Memoirs and testimonies about the life of pupils and students in Balti during the years of 1946–1947*

**Dr. în istorie Ludmila D. COJOCARU** (USM; Muzeul Național de Istorie a Moldovei), *Istoria orașului Bălți în retorica supraviețuitorilor Gulagului (anii 1950–1960) / The city of Balti from the rhetoric of Gulag survivors (1950–1960)*

**Muzeograf Mariana MIHALEVSCHI** (Muzeul de Istorie și Etnografie din mun. Bălți), *Biserica Sfinții Împărați Constantin și Elena din municipiul Bălți – parcurs istoric și actualitate / The church of the Holy Emperors Constantine and Helena from the municipality of Balți – historical parcourse and actuality*

**Muzeograf Stela DRAGUȚAN** (Muzeul de Istorie și Etnografie din mun. Bălți), *Cămașa bărbătească din patrimoniul Muzeului de Istorie și Etnografie din Bălți: recuperări și reconstituiri etnografice / The men's shirt from the heritage of the Museum of History and Ethnography in Bălți: recoveries and ethnographic reconstitutions*

## **SECȚIUNEA 8**

***Design: istorie și modernitate***

**Moderator: dr. Liliana PLATON**

**Cadru didactic Ludmila MALARCIUC, Doina ANTONI** (Colegiul de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală” din Chișinău), *Metodologia dezvoltării inovațiilor în domeniul designului interior / The methodology of developing innovations in the field of interior design*

**Andrea BUNU** (UTM), *Muzeul Național de Artă al Moldovei între istorie și modernitate / The National art Museum of Moldova between history and modernity*

**Lector Alexandr COZACENCO** (UTM), *Etape de executare a unui proiect de design interior și uneltele necesare / Stages of execution of an interior design project and the necessary tools*

**Mihaela DEMIAN** (UTM), *Stilul neoclasic în arhitectura de interior / The neoclassic style in interior architecture*

**Ph.D student Inga MAȚCAN-LÎSENCO** (TUM, International Free University of Moldova), *Artificial ambient lighting in interior design role and distinctive features / Iluminarea ambientală artificială, rolul și trăsăturile distinctive în design interior*

**Dr. în studiul artelor și culturologie Liliana PLATON (UTM), *Designul interior în tezele de master ale absolvenților UTM din 2023 / Interior design in 2023 TUM graduates' master's theses***

**Dr. hab. în studiul artelor Liliana CONDRATICOVA (AȘM; UTM), *Oportunități de utilizare a textilelor în designul interior / Opportunities to use textiles in interior design***

**Masterand Cristina MUSTEAȚĂ (UTM), *Dream Home (Locuința de vis) – cum să adaugi confort și eleganță interiorului tău / Dream Home - how to add comfort and elegance to your interior space***

**Masterand Eugen Mihailuță (UTM), *Morfologia stilurilor moderne și postmoderne / The morphology of modern and postmodern styles***

## **SECȚIUNEA 9**

### ***Tradiție și evoluții în știința juridică națională***

**Moderator: dr. hab. Rodica CIOBANU**

**Dr. hab. în drept, prof. univ. Elena ARAMĂ (USM), *Experiența constituțională franceză privind compatibilitatea legilor cu Constituția / The French constitutional experience regarding the compatibility of laws with the Constitution***

**Dr. în drept Iordanca-Rodica IORDANOV (USM), drd. Irina PUNGA (Școala Doctorală Științe Juridice, USM), *Răspunderea pentru cauzarea prejudiciului mediului: de la prevenire spre recuperarea daunelor / The responsibility for causing environmental damage: from prevention to recovery of damages***

**Dr. hab. în drept Rodica CIOBANU (USM), *Revalorizarea personalității: între tradiție și modernitate, între idealuri și realități / Personality reassessment: between tradition and modernity, between ideals and realities***

**Dr. hab. în drept Nicolae SADOVEI (USM), *Regimul juridic al actului medical de transplant în Republica Moldova / The legal regime of the medical act of transplantation in the Republic of Moldova***

**Dr. în drept Veronica MOCANU (USM), *Relaționarea dreptului cu estetica și tehnologia / Relationship between law, aesthetics and technologie***

**Dr. în drept Silvia GORIUC (USM), *The role of receptions in the development of the national law system / Rolul recepțiilor în dezvoltarea sistemului de drept național***

**Dr. în filosofie Arina ANTOCI (UTM; USM), *„Dat” și „construit” în drept / “Given” and “constructed” in law***

**Dr. în drept Ira SÎLI (USM), *Calificarea normei de drept: o perspectivă logico-juridică / The qualification of the rule of law: a logical-legal perspective***

**Drd. Rodica CHIRTOACĂ (Școala Doctorală Științe Juridice, USM), *Particularitățile procedurii de executare silită a hotărârii de atragere la răspundere subsidiară a membrilor organelor de conducere a debitorului insolubil / The particulars of the procedure for forced execution of the decision to bring the subsidiary liability of the members of the management bodies of the insolvable debtor***

**Drd. Oleg CALINEAC (Școala Doctorală Științe Juridice, USM), *Persoana fizică în calitate de subiect al infracțiunii de contrabandă comisă prin trimiterile poștale internaționale / Physical person as subject of the crime of smuggling commit through international postal shipments***

**Drd. Valentina DONI (USM), *Drepturile mamei liber profesioniste ce practică activitatea în sectorul justiției la concedii sociale și prestații de asigurări sociale / Rights of the self-employed mother working in the justice sector to social leave and social security benefits***

**Drd. Violeta GHERASIMENCO (Școala doctorală Științe juridice, USM), *Dimensiunea conceptuală a violenței de gen în relațiile de cuplu / The conceptual dimension of gender violence in couple relationships***

**Magistru în drept Valentin MARGINEANU (USM), *Spiritul sau litera legii: abordări de filosofie a dreptului / The spirit or the letter of the law: approaches to the law philosophy***

**Drd. Valeria PRAPORȘCIC** (Școala Doctorală Științe Juridice, USM), *Efectele pandemiei Covid-19 asupra mediului de afaceri / The effects of the Covid-19 pandemic on the business environment*

**Drd. Natalia GAVRILENCO** (Școala doctorală Științe Juridice, USM), *Femeile în sistemul judecătoresc. Dimensiunea de gen a puterii judecătorești / Women in the judicial system. the gender dimension of the judiciary*

**Svetlana CORCIMARI, dr. Natalia CHIPER** (USM), *Dreptul vătămât – condiție esențială pentru înaintarea acțiunii în contencios administrative /*

**Drd. Petru VÎRLAN** (Școala doctorală Științe Juridice, USM; Agenția de Administrare a Instanțelor Judecătorești), *Îmbogățirea ilicită, controverse și perspective în dreptul penal al Republicii Moldova și spațiul european / Illicit enrichment, controversies and perspectives in the criminal law of the Republic of Moldova and the European area*

## **SECȚIUNEA 10, Lvov, Ucraina**

***Arta populară decorativă aplicată: probleme de cercetare, reprezentare și valorificare a artefactelor autentice / Народне декоративно-ужиткове мистецтво: проблеми дослідження, репрезентації та обліку автентичних артефактів***

**Модератори/moderatori: доктор іст. наук Олена ФЕДОРЧУК, доктор мистецтвознавства Галина ІВАШКІВ**

**Joi / четвер, ora 14.00**

**Доктор історичних наук, професор Ярослав ТАРАС** (Україна, Львів, Інститут етнології НАН України), *Архітектурна ідентичність українських храмів – ключовий чинник збереження культурної спадщини / Dr. hab. in history, Professor Yaroslav TARAS* (Ukraine, Lviv, the Ethnology Institute at the National Academy of Sciences of Ukraine), *Architectural identity of Ukrainian temples as a key factor in preservation of cultural heritage*



**Аспірант Ігор ПЕРЕВЕРТНЮК, доктор історичних наук Олена ФЕДОРЧУК** (Україна, Львів, Інститут народознавства НАН України), *Приватне колекціонування та мистецькі практики з відтворення українського традиційного одягу / Post-graduate student Ihor PEREVERTNIUK, dr. hab. in History Olena FEDOR-CHUK* (Ukraine, Lviv, the Ethnology Institute at the National Academy of Sciences of Ukraine), *Private collecting and artistic practices of reproducing Ukrainian traditional clothing*

**Кандидат мистецтвознавства Романа МОТИЛЬ** (Україна, Львів, Національний університет «Львівська політехніка»; Інститут народознавства НАН України), *Кераміка Косова у XXI столітті – архаїчність традицій і нові перспективи / Ph.D in History of Arts Romana MOTYL* (Ukraine, Lviv Polytechnic National University; the Ethnology Institute at the National Academy of Sciences of Ukraine), *Kosiv ceramics in the 21<sup>th</sup> century – archaic traditions and new perspectives*

**Кандидат історичних наук Тетяна ФАЙНИК** (Україна, Львів, Інститут народознавства НАН України), *Знахарство на Покутті у першій половині XX століття / Ph.D in History Tetiana FAINYK* (Ukraine, Lviv, the Ethnology Institute at the National Academy of Sciences of Ukraine), *Quackery in Pokuttia in the first half of the 20<sup>th</sup> c.*

**Кандидат історичних наук Марина ОЛІЙНИК** (Україна, Київ, Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України), *Популяризація української вишивки: біографічно-мистецький напрям розвитку національних маркерів / Ph.D in History Maryna OLIYNYK* (Ukraine, Kyiv, M.T. Rylsky Institute of Art History, Folkloristics and Ethnology at the National Academy of Sciences of Ukraine), *Promotion of Ukrainian embroidery: biographical and artistic direction in the development of national markers*

**Народний художник України, професор Роман ВІЛЬГУШИНСЬКИЙ** (Україна, Тернопільський національний

педагогічний університет імені Володимира Гнатюка), *Містечко Язловець – територія реставраційних процесів / People's Artist of Ukraine, Professor Roman VILHUSHYNSKYI* (Ukraine, Volodymyr Hnatiuk Ternopil National Pedagogical University), *The town of Yazlovets as the territory of restoration processes*

Кандидат мистецтвознавства Марія МАРКОВИЧ (Україна, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка), *Інтер'єрна картина – акцент в предметному середовищі / Ph.D in History of Arts Maria MARKOVYCH* (Ukraine, Volodymyr Hnatiuk Ternopil National Pedagogical University), *An interior picture as an accent in the subject environment*

Кандидат мистецтвознавства Світлана ВОЛЬСЬКА, заслужений діяч мистецтв України, професор Михайло КУЗІВ (Україна, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка), *Незламний дух українства у творчості Олега Шупляка та Олега Кузіва з Бережаничини / Ph.D in History of Arts Svitlana VOLSKA, Honoured artist of Ukraine, Professor Mykhailo KUZIV* (Ukraine, Volodymyr Hnatiuk Ternopil National Pedagogical University) *The unbreakable spirit of Ukrainianism in the works by Oleh Shupliak and Oleh Kuziv from Berezhany region*

Кандидат історичних наук Валентина СУШКО (Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського Національної Академії наук України), *Костюм українців-слобожан як об'єкт матеріальної культурної спадщини України / Ph.D in History Valentyna SUSHKO* (М.Т. Rylsky Institute of Art History, Folkloristics and Ethnology at the National Academy of Sciences of Ukraine), *The costume of the Ukrainians from Slobozhanshchyna as an object of material cultural heritage of Ukraine*

Кандидат історичних наук Катерина ЦУРКАН (Україна, Львівська національна академія мистецтв), *Кодимський історико-краєзнавчий музей – осередок збереження культурної спадщини /*

**Ph.D in History Kateryna TSURKAN** (Ukraine, Lviv National Academy of Arts), *Kodyna Historical and Local Lore Museum as a centre of preservation of cultural heritage*

**Кандидат історичних наук Оксана ДРОГОБИЦЬКА** (Україна, Івано-Франківськ, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника), *Роль музеїв «живої історії» в популяризації історико-культурної спадщини Прикарпаття / Ph.D in History Oksana DROHOBYTSKA* (Ukraine, Ivano-Frankivsk, Vasyl Stefanyk Precarpathian National University), *The role of «living history» museums in popularization of the historical and cultural heritage of Prykarpattia*

**Аспірант Сє ЮЙДІН** (Україна, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка), *Неформальна дизайн-освіта в Україні та її перспективи / Post-graduate student Cê YUYDIN* (Ukraine, Volodymyr Hnatiuk Ternopil National Pedagogical University), *Informal design education in Ukraine and its prospects*

## **SECȚIUNEA 11, Chișinău**

***Probleme ale antropologiei culturale: studii, metodologie și practică / Проблеми культурної антропології: дослідження, методологія, практика***

**Vineri, П'ятниця, 10.00**

**Модератори/moderatori: dr. Victor COJUHARI,  
dr. Катерина КОЖУХАР**

**Dr. în istorie Victor COJUHARI** (Інститут культурної спадщини, Молдова), *Зовнішня міграція українців в контексті загальних міграційних процесів в Республіці Молдова / External migration of Ukrainians in the context of general migration processes in the Republic of Moldova*

**Доктор педагогіки Катерина КОЖУХАР** (Інститут культурної спадщини, Молдова), *Берегиня скарбів народних: Тетяна Пона і її «Батьківська хата» / Guardian of the people's treasures: Tatiana Popa and her "Batkivska huta"*

**Ph.D. Olena TARAN** (Institute of art history, folkloristics and ethnology named after „М.Т. Rylsky” National Academy of Sciences of Ukraine), *Digital obituary as an object of ethnological analysis*

**Dr. in history Олександр КОЛЮМІЙЧУК** (Institute of art history, folkloristics and ethnology named after "М.Т. Rylsky" National Academy of Sciences of Ukraine), *Доброчинні акції обдарування дітей та людей похилого віку до дня Св.Миколая на Бойківщині: новотвір сучасності чи ревіталізована народна традиція? / Charity actions gifting the children and elderly people dedicated to the day of St.Nicholas in Boykivshchyna region: a modern innovation or a revitalized folk tradition?*

**Тетяна ШЕВЧУК** (Institute of art history, folkloristics and ethnology named after „М.Т. Rylsky” National Academy of Sciences of Ukraine), *Фольклористика в системі гуманітарної освіти: проблеми і виклики на тлі російсько-української війни / Folkloristics in the system of humanitarian education: problems and challenges against the background of the Russian-Ukrainian war*

**Аспірант Денис КОЧЕРЖУК** (Інститут мистецтвознавства, фольклористики, етномузикології ім. М.Т. Рильського НАН України; «Київський міжнародний університет»), *«Збереження та реставрація культурної спадщини України: досвід аудіозаписів доби ВІА» (ВІА – вокально-інструментальний ансамбль) / Post-graduate Denis KOCHERZUK* (Institute of art history, folkloristics, ethnomusicology named after M.Т. Rylsky National Academy of Sciences of Ukraine; "Kyiv International University"), *«Preservation and restoration of the cultural heritage of Ukraine: experience of audio recordings of the VIE era» (VIE– vocal and instrumental ensemble)*

**Кандидат історичних наук Ігор ДРОГОБИЦЬКИЙ** (викладач кафедри теорії та методики навчання, кандидат

історичних наук, Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти), **керівник гуртка Петро ТКАЧІВСЬКИЙ** (Івано-Франківський обласний дитячо-юнацький пластовий центр, Івано-Франківська область), *Комплекс священичої резиденції о. Рудольфа Моха у с. Курпів: минуле, сьогодні, перспективи / The complex of the priest's residence of Fr. Rudolph Mohin the village Kurypiv: past, present, prospects*

**Кандидат історичних наук Наталія СТИШОВА** (Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України), *Українська календарна звичаєво-обрядова культура в дослідженнях зарубіжних учених-гуманітаріїв / Ukrainian calendar custom and ritual culture in the research of foreign humanities scientists*

**Н.Б. СЛОБОДНА** (Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка), *Застосування методики зануреного навчання при підготовці студентів мистецьких дисциплін (з досвіду кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання ТНПУ ім. В. Гнатюка) / The application of the method of immersed learning in the preparation of students of art disciplines (from the experience of the Department of Fine Arts, Design and their teaching methods of V. Hnatyuk TNPU)*

**Кандидат педагогічних наук Ірина ПАЦАЛЮК** (Тернопільський національний педагогічний Університет Імені Володимира Гнатюка), *Парадигма вищої мистецької світи / Paradigm of higher art education*

**Студентка Віталія ГАВРИЛЮК, к.і.н. Оксана ДРОГОБИЦЬКА** (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, Івано-Франківськ, Україна), *Харчування у с. Спас Коломийського району Івано-Франківської області: традиційне та модерне / Meals in the village Spas of the Kolomyia district of the Ivano-Frankivsk region: traditional and modern*

**Аспірант Андрій КИСЛЮК** (ІМФЕ ім. М.Т.Рильського НАН України), *Музична реставрація Михайла Степаненка / Musical restoration by Mykhailo Stepanenko*

**Студент Віталій ФУРДИГА** (Прикарпатській національній університет імені Василя Стефаника, Івано-Франківськ, Україна), *Вивчення суспільно-культурного життя Березжанщини міжвоєнного періоду методом усної історії / Study of the social and cultural life of Berezhne region in the interwar period by the method of oral history*

**Candidate of Historical Sciences Mykola BEKH** (M. Rylskyi Institute of Art Studies, Folklore and Ethnology of the NAS of Ukraine), *Наратив и пропам'ятні місця і світової війни в контексті сучасної російської агресії / Narratives about world war ii memorial places in the context of modern russian aggression*

**Candidate of Historical Sciences Kateryna BEKH** (M. Rylskyi Institute of Art Studies, Folklore and Ethnology of the NAS of Ukraine), *Promotion of intangible culture of Ukrainians in internet resources / Популяризація нематеріальної культури українців в інтернет-ресурсах*

**PH.D. in History Halyna BONDARENKO** (NASU M. Rylskyi Institute of Art Studies, Folkloristics and Ethnology), *Українська гастрономічна спадщина: трансформація соціокультурного статусу / Ukrainian gastronomic heritage: transformation of socio-cultural status*

**Кандидат філологічних наук Олена ЧЕБАНЮК** (Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАНУ), *Майдан незалежності в історичному, культурному й міфопоетичному просторі міста Києва / Majdan in the historical, cultural and mythopoetic space of the city of Kyiv*

**Кандидат історичних наук Наталія ЛИТВИНЧУК** (Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім.М.Т. Рильського НАН України), *Етнографічне поле в смартфоні (з безпрецедентного досвіду дослідження реалій війни в цифрову*

*enoxu) / Ethnographic field in a smartphone(from the unprecedented experience of researching the realities of war in the digital age)*

**A graduate student Ihor TUREISKYI** (NASU M. Rylskyi Institute of Art Studies, Folkloristics and Ethnology), *Українське народне дитяче вбрання. Традиція та майбутнє / Ukrainian folk children`s clothing. Tradition and the future*

**Student Adriana HAVRYLIUK, PhD Oksana DROHOBYTSKA** (Vasyl Stefanyk Precarpathian National University), *Ethnic motives in Volodymyr Ivasyuk`s (1949–1979) songs*

**Студент Єлизавета СИЛКА** (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, м. Івано-Франківськ, Україна), *Національно-політичне життя м. Кривий Ріг у 1990-х рр.: спогади очевидців / National and political life of the city of Kryvyi Rih in the 1990s: memories of eyewitnesses*

## **Secțiunea 12**

### **Științe Exacte și Inginerești**

**Moderator: dr. Adelina DODON, dr. Inga ȚIȚCHIEV**

**Dr. în științe matematice Inga ȚIȚCHIEV** (Institutul de Matematică și Informatică „Vladimir Andrunachievici”, USM; secția Științe Exacte și Inginerești AȘM), **Olesea CAFTANATOV, Dan TALAMBUȚA, Veronica IAMANDI** (Institutul de Matematică și Informatică „Vladimir Andrunachievici”, USM), *Eficientizarea procesului de învățare prin aplicarea tehnicilor realității augmentate / Improving the efficiency of the learning process using augmented reality techniques*

**Dr. hab. în chimie Aculina ARÎCU** (Institutul de Chimie, USM), *Chimia în beneficiul societății / Chemistry for the benefit of society*

**Dr. în chimie Maria COCU** (Institutul de Chimie), *Academicianul Nicolae Gărbălău – patriarhul chimiei coordinative / Academician Nicolae – the patriarch of coordination chemistry*



**Dr. hab. în științe tehnice, prof. univ. Rodica STURZA (UTM),** *Formarea cadrelor cu mentalitate tehnologică nouă prin aplicarea metodelor bazate pe investigații / Training of staff with a new technological mentality through the application of inquiry-based education*

**Drd. Violeta POPESCU (Școala Doctorală Științe Biologice, Geomomice, Chimice și Tehnologice, USM),** *Evaluarea activității antifungice și antibacteriene a uleiurilor volatile native și a formelor chimic modificate / Evaluation of antifungal and antibacterial activity of native volatile oils and chemically modified forms*

**Dr. în tehnică Viorica BULGARU (UTM),** *Soluții potențiale pentru prevenirea acumulării histaminei în brânzeturi / Potential solutions to prevent histamine accumulation in cheese*

**Dr. în științe inginerești Rodica SIMINIUC (UTM), drd. Dinu ȚURCANU (Școala Doctorală UTM),** *Analiza exploratorie a securității alimentare în Republica Moldova în baza metricilor de calitate nutrițională și durabilă a produselor alimentare / Exploratory analysis of food security in the Republic of Moldova based on metrics of nutritional and sustainable food quality*

**PhD habilitat in Engineering Sciences Aliona GHENDOV-MOSANU (Technical University of Moldova),** *Foaming agents of vegetable origin for the manufacture of fasting confectionery products*

**Dr. în științe tehnice Valentina BANTEA-ZAGAREANU (UTM),** *Posibilități de identificare a pigmentilor la procesarea materiilor oleaginoase / Possibilities of Identifying pigments in the production of oleaginous materials*

**PhD Lucian LUPASCU, dr. O. PETUHOV, dr. N. TIMBALIUC (State University of Moldova, Institute of Chemistry),** *Study of the Adsorption of Bacillus cereus on Different Fractions of Activated Carbons Obtained from Apple Wood*

**Dr. în științe tehnice Valentina BANTEA-ZAGAREANU (UTM),** *Compuși antioxidanți din structura uleiurilor cu caracter pro-oxidant / Antioxidant compounds from the structure of oils with a pro-oxidant character*



**Dr. Lucian LUPAȘCU** (Institutul de Chimie, USM), **dr. Svetlana GAVZER**, cerc. șt.; **Nicolae CRISTEA**, cerc. șt. stag. (Institutul de Genetică, Fiziologie și Protecție a Plantelor), **dr. Eugenia STANGACI**; **Vsevolod POGREBNOI**, cerc. șt.; **dr. Serghei POGREBNOI**; **dr. hab. prof. cerc. Fliur MACAEV** (Institutul de Chimie, USM), *Utilizarea bromurii de 1-((2-(2,4-dichlorophenyl)-4-propyl-1,3-dioxolan-2-yl)methyl)-4-(4-methyl-2-oxopentyl)-1h-1,2,4-triazol-4-ium în calitate de remediu activ contra fungului / Fusarium avenaceum / utilizarea bromurii de 1-((2-(2,4-dichlorophenyl)-4-propyl-1,3-dioxolan-2-yl)methyl)-4-(4-methyl-2-oxopentyl)-1h-1,2,4-triazol-4-ium în calitate de remediu activ contra fungului fusarium avenaceum*

**Dr. în chimie Ecaterina COVACI** (UTM), *Aspecte fizico-chimice ale stabilității vinurilor tinere / Physico-chemical aspects of the stability of young wines*

**Dr. în științe tehnice Adelina DODON** (AȘM), **dr. în științe tehnice Valentina BANTEA-ZAGAREANU** (UTM), *Ipostaze științifice în producerea biscuiților artizanali cu adaos de spirulină / Scientific poses in the production of artisan biscuits with the addition of spirulina*

**Dr. în chimie Viorica GLADCHI** (USM), **Vladislav BLONCHI** (USM), **Angela LIS** (USM), **Elena BUNDUCHI** (USM), *Compoziția chimică și poluarea apelor de suprafață din bazinul fluviului Nistru în anul 2023 / Chemical composition and pollution of surface waters in the Dnister river basin in 2023*

**Doctor in chemistry Alina SOROCEANU** („Petru Poni” Institute of Macromolecular Chemistry Iasi, Romania), *Metal complexes derived from salen-type ligands which contains dimethylsiloxane units / Complecsi metalici obtinuti din liganzi de tip salen care contin unitati dimetilsiloxanice*

**Vladislav BLONCHI**, **dr. în chimie Viorica GLADCHI**, **Angela LIS**, **Elena BUNDUCHI** (USM), *Impactul unor forme farmaceutice cu principiul activ vitaminic asupra proceselor de autopurificare chimică a apelor / The impact of some pharmaceutical*

*forms with active vitamin principles on the processes of chemical self-purification of waters*

**Dr. Larisa MOCANU** (Moldova State University), **habilitate doctor, professor Maria GONȚA** (Moldova State University), ***Coagularea/flocularea efluenților sintetici textili cu utilizarea sulfatului de aluminiu / Coagulation/flocculation of synthetic textile effluents using aluminium sulphate***

**Dr. în chimie Simona Luminita NICA, dr. în chimie Daniela FILIP, dr. în chimie Doina MACOCINSCHI** (Institutul de Chimie Macromoleculară „Petru Poni” Iași, România), ***Nanoparticule metalice incorporate în matrici biodegradabile pe bază de biopolimeri: chitosan, amidon și gelatină destinate ambalajelor alimentare / Metallic nanoparticles embedded in biodegradable matrices based on chitosan/starch/gelatin biopolymers intended for food packaging***

**Angela LIS, dr. în chimie Viorica GLADCHI, Elena BUNDUCHI, Vladislav BLONSCHI** (USM), ***Utilizarea peroxidului de hidrogen în formularea dezinfectantelor / The use of hydrogen peroxide in the formulation of disinfectants***

**Doctor in chemistry Alina SOROCEANU** („Petru Poni” Institute of Macromolecular Chemistry Iasi, Romania), ***Supramolecular structures with various architectures and topologies obtaining by self-assembly of metal–organic units / Structuri supramoleculare cu diferite arhitecturi si topologii obtinute prin autoasamblarea unitatilor metal-organice***

**Natalia BÎRCĂ** (Institutul de Chimie, USM), **Adina ORGAN** (USMF „Nicolae Testemițanu”, Facultatea de Farmacie), **Tamara COTELEA** (USMF „Nicolae Testemițanu”, Facultatea de Farmacie), **Alic BARBA** (Institutul de Chimie, USM), **dr. hab. în chimie Veaceslav KULCITȚKI** (Institutul de Chimie, USM), ***Acidul rozmarinic: extracție, bioactivitate și aplicații practice / Rosmarinic acid: extraction, bioactivity and practical applications***

**Elena BUNDUCHI** (USM), **dr. în chimie Viorica GLADCHI** (USM), ***Studiu privind implicarea unor componente ai tenului în***

*procesele de oxidare activate de radiațiile UV / Study on the involvement of some components of the skin in the oxidation processes activated by UV radiation*

**Doctor in chemistry Marius SOROCEANU** („Petru Poni” Institute of Macromolecular Chemistry Iasi, Romania), *Structural characterization of some complex combinations of cobalt with ethylenediamine derivative ligand / Caracterizarea structurală a unor combinații complexe ale cobaltului cu ligandul derivat al etilendiaminei*

### **Secțiunea 13**

#### **Științe ale Vieții**

**Moderator: dr. Gabriela ROMANCIUC**

**Dr. în științe biologice Gabriela ROMANCIUC** (Institutul de Genetică, Fiziologie și Protecție a Plantelor), *Biosecuritatea și conservarea resurselor genetice vegetale / Biosafety consideration and conservation of plant genetic resources*

**Dr. în științe biologice Irina SFECLĂ, dr. în științe biologice Tatiana SÎRBU, cercetător științific Doina ȘABAROV** (Grădina Botanică Națională (Institut) „Al. Ciubotaru”, USM), *Arta florală în tradițiile și obiceiurile din Republica Moldova / Floral art in the traditions and customs of the Republic of Moldova*

**Dr. hab. in agricultural sciences Parascovia SAVA** (IP Scientific and Practical Institut of Horticulture and Food Tehnologies), *The contribution of scientistes in the research and implementation of shrubs crops in the Republic of Moldova / Contribuția savantelor în cercetarea și implementarea culturilor bacifere în Republica Moldova*

**Dr. doctor în științe geonomice Ana JELEAPOV** (Institutul de Ecologie și Geografie, USM), *Evaluarea măsurilor de renaturare a râului Camenca utilizând imagini satelitare / Evaluation of measures for renaturation of Camenca river using satellite images*

**Dr. în științe biologice Lidia GAVRILIȚA, dr. hab. în științe biologice Tudor NASTAS** (Institutul de Genetică, Fiziologie și Protecție a Plantelor, USM), *Protecția biologică a plantelor prin aplicarea entomofagului Trichogramma spp. în Republica Moldova / Biological protection of plants by application of the entomophage Trichogramma spp. in the Republic of Moldova*

**Cercetător Olesea NEMERENCO** (Institutul de Genetică, Fiziologie și Protecția a Plantelor, USM), *Monitorizarea sezonieră a dăunătorilor Heliothis armigera Hbn și Agrothis segetum prin utilizarea capcanelor cu feromon / The pest monitoring of Heliothis armigera Hbn. and Agrothis segetum through the use of pheromonal traps*

**Cercetător Iuliana RUSU** (Institutul de Genetică, Fiziologie și Protecție a Plantelor, USM), *Modelarea comportamentului ploșniței Halyomorpha halys Stal (Heteroptera: Pentatomidae) în funcție de substratul alimentar / Modeling the behavior of the stik bug halyomorpha halys stal (Heteroptera: Pentatomidae) depending on the food substrate*

**Dr. in biologie Alla GLADCAIA, cercetător științific stagiar Maria ZAVATIN** (Institutul de Genetică, Fiziologie și Protecția Plantelor, USM), *Influența structurii artificiale pentru iernarea aentomofagilor de Chrysopa în agroecosistem / The influence of artificial structures for the wintering of Chrysopa Entomophages in agroecosystems*

**Dr. în științe biologice Vladislav CALDARI** (Institutul de Zoologie, USM), *Răspândirea speciilor de lilieci în adăposturile subterane de pe teritoriul Republicii Moldova / Distribution of bat species in underground shelters on the territory of the Republic of Moldova*

**Dr. în științe biologice Tatiana SÎRBU, dr. în științe biologice Irina SFECLĂ, cercetător științific Doina ȘABAROV** (Grădina Botanică Națională (Institut) „A. Ciubotaru”, USM), *Paeonia peregrina miller în condiții ex situ / Paeonia peregrina miller in ex situ conditions*

**Elena TOFAN-DOROFEEV, Olga IONIȚA, Tatiana IZVERSCAIA** ("Alexandru Ciubotaru" National Botanical Garden

(Institute), State University of Moldova), *Contributions to the ex-situ conservation of rare and endangered plant species in the "Al. Ciubotaru" National Botanical Garden / Aspecte privind conservarea ex-situ a speciilor de plante rare și periclitare în Grădina Botanică Națională „Al. Ciubotaru”*

## SECȚIUNEA 14

### *Sănătate*

**Moderator: dr. Alina FERDOHLEB**

**Dr. în psihologie Victoria GONȚA** (UPS „Ion Creangă”), **doctorand Lilia GRATI** (UPS „Ion Creangă”), *Sindromul burnout la personalul medical / Burnout syndrome in medical personnel*

**Masterand Daniella LUPAȘCO** (Universitatea de Stat de Medicină și Farmacie „Nicolae Testemițanu”), *Analiza consumului de cafea prin anchetarea electronică / Analysis of coffee consumption by electronic survey*

**Cercetător științific Tatiana GHELIMICI** (USMF „Nicolae Testemițanu”), **dr. hab. în științe medicale Iulianna LUPAȘCO** (USMF), **cercetător științific Gheorghe HAREA** (USMF), **medic Ordinador Tatiana BURDA** (Spitalul Clinic Republican „Timofei Moșneaga”), **medic ordinator Mariana OUȘ** (Spitalul Clinic Republican „Timofei Moșneaga”), **masterand Daniella LUPASCO** (USMF), *Aspecte ale tulburărilor metabolice cauzate de boala prin coronavirus Cov-19 la pacienții obezi / Aspects of the metabolic disorders caused by the corona virus COV-19 disease in obese patients*

**Ioana CALIGA** (USMF „Nicolae Testemițanu”), *Interrelația dintre viață și schimbarea climei / The interrelationship between life and climate change*

**Student Teofana BIBIRE** (Universitatea de Medicină și Farmacie „Gr.T. Popa”, Iași, România), *Raționamentul causal în domeniul bolilor*

*netransmisibile / Causal reasoning in the field of non-communicable diseases*

**Dr., conf. univ. Elena CIOBANU, dr., conf. univ. Cătălina CROITORU, dr., conf. univ. Alina FERDOHLEB** (USMF „Nicolae Testemițanu”), *Fenomenul de rezistență la antibiotice în țările cu venituri mici și mijlocii: prin prisma cunoștințelor, atitudinii și practicilor lucrătorilor medicali cu studii superioare / Antibiotic resistance phenomenon in low and middle income countries: through the prism of knowledge, attitudes and practices of medical workers with higher education*

**Ph.D. Viorica CAZAC** („Nicolae Testemițanu” State University of Medicine and Pharmacy), *The roles, responsibilities and challenges of the EMP teacher*

**Abrevieri:**

AȘM – Academia de Științe a Moldovei

USM – Universitatea de Stat din Moldova

UTM – Universitatea Tehnică a Moldovei

UPS „Ion Creangă” – Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”

IPC – Institutul Patrimoniului Cultural