

**SECȚIA DE ȘTIINȚE
SOCIALE, ECONOMICE,
UMANISTE ȘI ARTE
A ACADEMIEI DE ȘTIINȚE
A MOLDOVEI**

bd. Ștefan cel Mare, 1
MD-2001, Chișinău,
Republica Moldova
tel: +(373 22) 27-21-07
Fax: +(373 22) 27-21-07
e-mail: sectia.sseua.asm@gmail.com



**SECTION OF SOCIALS,
ECONOMICS,
HUMANITIES SCIENCES
AND ARTS OF THE ACADEMY
OF SCIENCES OF MOLDOVA**

Stefan cel Mare Ave, 1
MD-2001, Chisinau,
Republic of Moldova
tel: +(373 22) 27-21-07
Fax: +(373 22) 27-21-07
e-mail: sectia.sseua.asm@gmail.com

**AVIZUL BIROULUI SECȚIEI ȘTIINȚE SOCIALE, ECONOMICE,
UMANISTICE ȘI ARTE**

asupra raportului pe Programul de Stat

20.80009.1606.11 Evoluția istorică a Moldovei din antichitate până în epoca modernă în contextul civilizației europene. Basarabia în cadrul Imperiului Rus. Sinteză academică, studii, documente și materiale didactice, dr. hab. Igor CERETEU, Prioritatea Strategică IV. Provocări societale, Institutul de Istorie, pentru anul 2022, perfectat în baza audierii raportului și a concluziilor experților delegați (Adunarea Generală a Secției Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte a Academiei de Științe a Moldovei din 14 decembrie 2022)

I) Atingerea scopului, obiectivelor și rezultatelor declarate în propunerea de proiect în corelare cu cele obținute după implementarea proiectului:

Pe parcursul celei de-a treia etapă de realizare a proiectului membrii echipei au desfășurat activități de cercetare, care au condus la realizarea obiectivelor propuse și care, vor contribui la realizarea scopului general al proiectului. Grupurile de lucru, create pentru facilitarea lucrărilor, discută materialele elaborate, colectează și prelucrează imagini, hărți, diagrame, întocmesc bibliografii etc. astfel, încât să editeze la etapa finală volumele de sinteză.

II) Diseminarea rezultatelor obținute (numărul de publicații):

Diseminarea s-a realizat prin prezentarea 65 de comunicări științifice la manifestări științifice internaționale, 53 de comunicări la conferințe științifice naționale și cu participare internațională; prin participarea la 58 emisiuni radio/TV; precum și prin publicarea rezultatelor cercetării în 8 monografii, 1 volum de documente, 13 articole în reviste din străinătate recunoscute și 35 de articole în reviste reviste naționale; 41 de articole în culegeri științifice editate în afara RM și 25 editate în RM; precum și teze ale conferințelor științifice, materiale în enciclopedii și 10 lucrări didactice.

III) Valoarea socio-economică a rezultatelor obținute (brevete de invenție, alte forme de proprietate intelectuală, materializarea rezultatelor, perspective de implementare etc):

În rezultatul activităților de documentare în arhivele naționale și din afara Republicii Moldova și a celor de cercetare pluridimensională a evenimentelor și fenomenelor politice, socio-economice și spirituale a istoriei Țării Moldovei și a Basarabiei, prin publicațiile științifice, comunicările la

manifestări științifice naționale și internaționale, prin participarea la numeroase activități (emisiuni/programe/publicații) de popularizare a științei și altele, cercetătorii au încercat să pună pe baze științifice știința istorică, care și pe parcursul celor peste 30 de ani de independență a fost ideologizată excesiv, fiind pusă în serviciul politicului și distorsionată prin lucrări, pretinse științifice.

IV) Participarea tinerilor în proiect, pregătirea cercetătorilor în cadrul proiectului prin doctorat/postdoctorat:

Procentul tinerilor în proiect este de 6,33 %, mult sub cantitatea cerută regulamentar. De asemenea, în cadrul proiectului nu au fost pregătiți tineri cercetători prin programe de doctorat/postdoctorat.

Punctaj mediu acordat: 27,6

Concluzii, recomandări: Atragerea și susținerea tinerilor în proiect. În raport nu este inclusă informația despre tezele de doctorat/ doctor habilitat susținute. Se propune calificativul general: FOARTE BINE.

Raport aprobat

Conducătorul
Secției Științe Sociale, Economice,
Umanistice și Arte a AȘM

mem. cor. Victor MORARU

Secretar Științific al Secției Științe Sociale, Economice,
Umanistice și Arte a AȘM

dr. Natalia PROCOP