**Rezumat**

Activitățile realizate în cadrul proiectului științific „Patrimoniul etnografic și natural al Republicii Moldova – salvgardare muzeală pentru sporirea coeziunii sociale”, în 2022, au contribuit la susținerea și promovarea dosarului UNESCO „Arta cămășii cu altiță – element de identitate culturală în România și Republica Moldova”. Au fost pregătite dosare de clasare ale mai multor piese de etnografie și științe ale naturii în Registrul Patrimoniului Cultural Mobil Național. Au fost realizate lucrări de inventariere și conservare a pieselor de patrimoniu etnografic și natural din colecțiile muzeului, precum și de modernizare a condițiilor de păstrare a sa. În cadrul deplasărilor în teren, au fost realizate prospecțiuni de suprafață ale așezărilor culturii Cucuteni-Tripolie; au fost studiate aflorimentele de vârstă neogenă și formațiunile Ediacarane din nordul republicii; au fost documentate monumente de istorie, arhitectură populară, precum și elemente ale patrimoniului imaterial în localități din raioanele Orhei, Dubăsari, Rezina, Edineț, Strășeni, Ialoveni, Călărași, Ungheni, Criuleni, Cimișlia. Prin studierea temelor individuale de etnografie și științe ale naturii, au fost relevate informații inedite și analize istoriografice, rezultatele fiind prezentate în 65 de lucrări științifice publicate, în 50 de comunicări susținute în cadrul conferințelor științifice din țară și de peste hotare, în 58 de interviuri consacrate valorilor patrimoniului etnografic și natural al republicii, expozițiilor și altor evenimente culturale organizate de muzeu.

**Summary**

The activities undertaken within the scientific project “The ethnographical and natural heritage of the Republic of Moldova – museum safeguarding for enhancing the social cohesion”, in 2022, contributed to support and promote the UNESCO nomination file “The Art of the Traditional Blouse with Embroidery on the Shoulder (altiță) – an Element of Cultural Identity of Romania and the Republic of Moldova”. The project team drafted candidate files for several categories of items from the fields of ethnography and natural sciences, intended to be inscribed in the Register of the National Movable Cultural Heritage. They undertook actions of inventorying and conservation of museum pieces belonging to the ethnographical and natural heritage from the museum collections, as well as of modernizing its storage conditions. During field trips, were made surface prospections of the settlements belonging to the Cucuteni-Trypillia culture; were studied Neogene outcrops and the Ediacarian formations from the northern region of the country; were documented historical monuments and of folk architecture, as well as elements of intangible cultural heritage in villages from the districts of Orhei, Dubăsari, Rezina, Edineț, Strășeni, Ialoveni, Călărași, Ungheni, Criuleni, and Cimișlia. Due to the investigation of individual topics of ethnography and natural sciences, they revealed unpublished information and historiographical analysis. Their results were presented in 65 scientific publications, in 50 reports presented at scientific conferences in the republic and abroad, in 58 interviews dedicated to the values of the ethnographical and natural heritage of our country, to exhibitions and other cultural events organized by the museum.