

**Simpozionul internațional „STUDIUL ARTELOR ÎN CONTEXT EUROPEAN”,
ediția II
Chișinău, 20 octombrie 2022**

Organizatori

Academia de Științe a Moldovei, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte
Universitatea de Stat din Moldova, Centrul de Cercetări Filologice „E. Coșeriu”

Parteneri

Academia Europeană de Științe și Arte, Salzburg, Austria
Institutul de Istoria Artei „George Oprescu” al Academiei Române
Institutul Studiul Artelor, Folclor și Etnologie „M. Rylski”, Kiev, Ucraina

Comitetul științific

Mem. cor. Victor MORARU, dr. hab. Aurelian DĂNILĂ, dr. hab. Liliana CONDRATICOVA, dr. hab. Constantin CIOBANU (România), dr. hab. Aliona GRATI, dr. hab. Aurelia HANGANU, dr. Irina SIKORSKAIA (Ucraina), acad. Violeta DINESCU (Austria), Dr. hab. Andrei MOSKVIN (Polonia), dr. Ana SIMAC, dr. Natalia PROCOP

Programul Simpozionului

Ședința în plen: moderatori mem. cor. Victor MORARU, 20 octombrie, ora 10.00

Join Zoom Meeting

<https://us02web.zoom.us/j/81184161298?pwd=c1hoNUxaVDZYVU9FQU5WL0xIMTNNUT09>

Meeting ID: 811 8416 1298

Passcode: 201022

Mesaje de salut:

Acad. Ion TIGHINEANU, președintele Academiei de Științe a Moldovei

Acad. Răzvan THEODORESCU, vicepreședinte al Academiei Române

Dr. Igor ȘAROV, rector al Universității de Stat din Moldova

Secțiunea I

acad. Violeta DINESCU. *Muzica tradițională strat vechi și muzica bizantină: identitate pentru compozitorii români în contextul european* (European Academy of Sciences and Arts, Salzburg, Austria)

Mem. cor. Mariana ȘLAPAC, Alla CEASTINA. *Evoluția arhitectural-urbanistică a orașului Cahul în secolul al XIX-lea* (Universitatea de Stat din Moldova)

Dr. Iryna SIKORSKA. *Titlu rezervat* (Institutul Studiul Artelor, Folclor și Etnologie „M.F. Rylski”, Kiev)

Dr. hab. Aurelian DĂNILĂ. *Concertele lui Enescu la Chișinău, Martie 1918* (Academia de Științe a Moldovei, Universitatea de Stat din Moldova)

Dr. hab. Liliana CONDRATICOVA. *Cupele decorative de metal în creația bijutierilor moldoveni* (Academia de Științe a Moldovei, Universitatea de Stat din Moldova)

Secțiunea II: moderator dr. hab. Aurelian DĂNILĂ, 20 octombrie, ora 13.00

<https://meet.google.com/uam-qmjd-qjm>

Dr. hab. Constantin CIOBANU. *Mărturii referitoare la Neagoe Basarab în manuscrisele de epocă* (Institutul de Istoria Artei „George Oprescu” al Academiei Române, București)

Dr. hab. Andrei MOSKVIN. *Titlu rezervat* (Academia Națională de Artă Dramatică din Varșovia)

Dr. Marina MORARI. *Interacțiunea pedagogiilor artistice în educația muzicală timpurie* (Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți)

Dr. Marina MIRON. *Casa vernaculară ca parte patrimoniului cultural al Republicii Moldova — cai de restaurare și conservare și modalități de valorificate în scopuri economice* (Universitatea de Stat din Moldova, Asociația de Dezvoltare a Turismului în Moldova)

Dr. Elisaveta IOVU-MACARI. *Imaginea orașului Cahul în dramaturgie: Alexandru Manoil și „Teatrul B.P. Hasdeu: tenacitatea speranțelor”* (Universitatea de Stat din Moldova)

Dr. Mariana ȚĂRANU. *Foametea și starea de spirit în România (anii 1946-1947). Studiu de caz: județul Iași* (Universitatea de Stat „B.P. Hasdeu” din Cahul)

Valeria SURUCEANU. *Luisa Iantsen - contribuția la estetica orașului Chișinău* (Universitatea de Stat din Moldova)

Dr. Traian ICHIM. *Tradiția teatrului liric moldovenesc pe mari scene internaționale* (Universitatea Transilvania din Brașov)

Aglaia MUDREA. *Turneul teatrului Maria Bieșu în Germania în anul 2022* (Universitatea de Stat din Moldova, Școala doctorală Științe Umanistice)

Dr. Serghei PILIPEȚCHI. *Сценографическое наследие Ирины Пресс* (Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice)

Dr. Rodica URSACHI. *Metafora existenței umane în opera lui Igor Vieru* (Universitatea Pedagogică de Stat „I. Creangă” din Chișinău)

Mem. cor. Victor MORARU. *Arhitectura ca expresie a politicii simbolice* (Academia de Științe a Moldovei)

**Secțiunea III: moderatori dr. hab. Aliona GRATI,
dr. Natalia PROCOP, 20 octombrie, ora 13.00**

<https://meet.google.com/grp-wkmn-wos>

Dr. hab. Aliona GRATI. *Contribuția folclorului urban/contemporan la crearea mitopoeticii Chișinăului* (Universitatea de Stat din Moldova)

Dr. Ana SIMAC. *Performanțe artistice în arta textilă contemporană* (Universitatea de Stat din Moldova, Universitatea Pedagogică de Stat „I. Creangă” din Chișinău)

Dr. hab. Aurelia HANGANU. *Teodor Cotelnic: lingvist cutezător și patriot desăvârșit* (Universitatea de Stat din Moldova)

Dr. Ludmila D. COJOCARU. *Patrimoniul imagistic al orașului Bălți: reconstituiri din arhivele de familie ale deportaților* (Universitatea de Stat din Moldova, Muzeul de Istorie al Moldovei)

Dr. Diana DEMENTIEVA. *Arta literară și mitopoetica orașului Cahul (delimitări preliminare)* (Universitatea de Stat din Moldova)

Dr. Ludmila MOKAN-VOZIAN. *Rolul patrimoniului artistic național în formarea personalității* (Universitatea Pedagogică de Stat „I. Creangă” din Chișinău)

Dr. Ludmila MOISEI. *Abordări semiotice ale motivelor biblice în ornamentica tradițională* (Universitatea Pedagogică de Stat „I. Creangă” din Chișinău)

Alina-Liliana COZMA. *Motivul umbrei în creația lirică a Magdei Isanos - pendulare între lumină și întuneric* (Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Școala Doctorală de Științe Socio-Umane)

Dr. Iraida CIOBANU. *Peisajul urban în viziunea lui Petre Jireghea* (Universitatea Pedagogică de Stat „I. Creangă” din Chișinău)

Tatiana PROCOP. *Appel à communication: rythmes et résonances. Les objets sonores au Moyen âge* (Université Caen Normandie, France)

Elena MUSTEAȚĂ. *Rolul artei monumental-decorative în crearea imaginii estetice a Chișinăului anilor 1960-1980* (Universitatea de Stat din Moldova)

Dr. Cezara GHEORGHITĂ. *Arhitectura tradițională între artă și educație* (Universitatea Pedagogică de Stat „I. Creangă” din Chișinău)

Ana GOBJILĂ. *Creația pictorului Ion Morărescu* (Universitatea Pedagogică de Stat „I. Creangă” din Chișinău)

Lucreția MALAI. *Separatismul în metamorfoza stării de conflict în societatea în schimbare* (Universitatea de Stat din Moldova, Școala doctorală Științe Umanistice)

Dr. Natalia PROCOP. *Peisajul urban în pictura din Chișinău (secolul XIX – mijlocul secolului XX)* (Universitatea Pedagogică de Stat „I. Creangă” din Chișinău, Academia de Științe a Moldovei)