

**Lista lucrărilor publicate în 2020-2021,
de Aliona Grati, dr. hab., prof. univ.**

Monografii

Monografii internaționale

GRATI, Aliona. *Regele Mihai și Basarabia. O poveste uitată de neuitat*. București: Eikon, 2021, 313 p., 13 c.a. ISBN 978-606-49-0565-9. Lucrare acreditată de Consiliul Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior din România (CNCSIS), Categoria B.

Monografii naționale

GRATI, Aliona. *Chișinău. Morile timpului. Eseu de imagologie literară*. Chișinău: Prut, 2020, 368 p., 15. c.a. ISBN 978-9975-54-508-2. Lucrare aprobată de Senatul Universității de Stat „Dimitrie Cantemir”, Hot. nr. 8/17 din 30 iunie 2020.

Capitole în monografii naționale

GRATI, Aliona. *Modelul de critică dialogică*. În: Aliona Grati, Elisaveta Iovu, Oxana Popa, Diana Dementieva, Rodica Gotca. *Opera literară ca dialog și relație. Noi modele critice: Dialogica, Imagologia, Sociocritica, Critica orientată către cititor, Ergocritica*. Chișinău: Știința, 2021, p. 14-114. Lucrare aprobată în cadrul Consiliului Științific al Universității de Stat din Moldova, Hot. nr. 4 din 4.11.2021.

Coordonator monografii collective

GRATI, Aliona (coord.), coautoři Elisaveta Iovu, Oxana Popa, Diana Dementieva, Rodica Gotca. *Opera literară ca dialog și relație. Noi modele critice: Dialogica, Imagologia, Sociocritica, Critica orientată către cititor, Ergocritica*. Chișinău: Știința, 2021, 500 p. Lucrare aprobată în cadrul Consiliului Științific al Universității de Stat din Moldova, Hot. nr. 4 din 4.11.2021.

Articole în reviste științifice

În reviste recunoscute peste hotare

GRATI, Aliona. *Three literary representations in the avant-garde manner of the interwar Chișinău*. În „Journal of Romanian Litterary Studies. International Romanian Humanities Journals”, nr. 20, 2020, Târgu-Mureș, România, pp. 170-177. 0,5 c.a. ISBN 978-606-8624-00-6; inclusă în baze de date: ERICH Plus, CEEOL, Global Impact Factor, Google Academic, Reasearch Gate, Academic.eu

În reviste din Registrul Național al revistelor de profil (Categoria B)

GRATI, Aliona, (coaut. HADÂRCĂ Petru). *100 de ani de la înființarea Teatrului Național din Chișinău*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, nr. 3, 2021, p. 6-19, 0,4 c.a. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS.

GRATI, Aliona, (coaut. ȘLAPAC Mariana, CHASTINA Alla). *Alexandru Bernardazzi: contribuții la estetica orașului Chișinău* În: „Dialogica”, nr. 1, 2021, p. 6-23, 0,6 c.a. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.

GRATI, Aliona. *Arta romanescă a lui Paul Goma: grotescul rabelaisian, răzvrătirea avangardistă și ludicul postmodernist*. În „Akademos. Revistă de știință, inovare, cultură și artă”, nr. 3, 2020, pp. 33-38, 0,4 c.a. ISSN 1857-0461 Revistă indexată, inclusă în baze de date: DOAJ, INDEX COPERNICUS, ROAD.

GRATI, Aliona. *Chișinăul interbelic – „un oraș pitoresc, plin de curiozități prin care istoria nu a trecut fără a fi lăsat vreo urmă”*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și

literatură”, nr. 3, 2020, p. 85-93, 0,3 c.a. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS.

GRATI, Aliona, (coaut. CORDUNEANU Alexandru, GORDEEV Anatolie). *Chișinău: estetica spațiului urban ca mijloc de supraviețuire*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, nr. 3, 2020, p. 6-18, 0,5 c.a. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS.

Articole în materiale ale conferințelor științifice

În lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare)

GRATI, Aliona. *Trei decenii de literatură în Republica Moldova*. În culegerea de articole și materiale ale conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâne”, Ediția a IV-a, Chișinău, 28-29 septembrie 2021, coordonator Liliana Condrtaticova, Iași-Chișinău: Tipografia centrală, 2021, p. 44-53, 0,9 c.a. ISSN 2558-894X. Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”.

GRATI, Aliona. *Cumplita dramă a Chișinăului din iulie 1941 reflectată în reportajele lui Virgil Gheorghiu, Laurențiu Fulga și Gala Galaction*. În culegerea de articole ale conferinței științifice internaționale „Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicații în Dezvoltarea Societății Durabile de Mâine”, AŞM, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020, coordonator Liliana Condrtaticova, Iași, 2020, p. p. 507-511, 0,5 c.a. ISSN 2558 – 894X. Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”.

GRATI, Aliona. *Patrimoniul Paul Goma*. În „Conferința științifică internațională „Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicații în Dezvoltarea Societății Durabile de Mâine”, AŞM, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020. Culegere de articole, Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași, 2020, p. 492-497. 0,25 c.a. ISSN 2558 – 894X.

În lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova)

GRATI, Aliona. *Scriitori din Regat descoperind Chișinăul autentic după Marea Unire*. În materialele conferinței internaționale „Identitățile Chișinăului”, Ed. a VI-a „Orașul subteran”. Chișinău: Bons Offices, 2020, p. 194-204. 0,5 c.a. ISBN 978-9975-0-0404-6.

GRATI, Aliona. *Mitopoietica orașului Chișinău (dosarul vizitatorilor de la începutul secolului al XX-lea)*. În materialele conferinței internaționale „Identitățile Chișinăului”, Ed. a V-a „Orașul interbelic”. Chișinău: Bons Offices, 2020, p. 78-95. ISBN 978-9975-0-0338-4.

Teze ale conferințelor științifice

În lucrările conferințelor științifice internaționale

GRATI, Aliona. *Magda Isanos și Basarabia*. În materialele conferinței științifice internaționale „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a III-a, consacrată Zilei Internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Iași-Chișinău: ArtPoligraf 2021, p. 126-127, ISSN 2558-894X.

Aliona Grati, dr.hab., prof.univ.



Lilia Spînu,
Sef Birou studii doctorale

13

GRATI, Aliona. *Despre puterea literaturii străinilor de a genera personaje reprezentative ale patrimoniului național*. În materialele conferinței științifice internaționale „Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicații în Dezvoltarea Societății Durabile de Mâine”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Moldova, 23-24 septembrie 2019, p. 43. ISBN: 978-9975-3290-4-0

Lucrări științifice cu caracter informativ, relevante domeniului:

Dicționare/enciclopedii/platorme educaționale/bloguri

GRATI, Aliona. *Literatura din Republica Moldova, un cadru de treizeci de ani*. <https://www.moldova-independent.md/limba-literatura>

GRATI, Aliona. Completarea și implementarea Platformei MOODLE în cadrul cursurilor de formare profesională continuă la distanță a cadrelor didactice la Limba și literatura română (formator instruit în tehnologia e-Educației/E-Learning. Certificat Nr. 23 din 02 aprilie 2020, eliberat de IȘE).

GRATI, Aliona. *Legendele orașului Chișinău. Cheile Bâcului*, 23/09/21
<https://chisinaucapitala.wordpress.com/2021/09/23/legendele-orasului-chisinau-cheile-bacului/>

Texte de filme-prelegeri documentare

GRATI, Aliona. Autor text de film-prelegere *George Dorul Dumitrescu despre Chișinăul interbelic*, 2020, <https://dialogica.asm.md/multimedia/>

GRATI, Aliona, (coaut. ENCIU, Nicolae). Autor text de film-prelegere *Vizitele monarhilor la Chișinău*, Partea I. *Tarii și țările Rusiei*, 2021, https://dialogica.asm.md/multimedia

GRATI, Aliona, (coaut. ENCIU, Nicolae). Autor text de film-prelegere *Vizitele monarhilor la Chișinău*, Partea a II-a. *Regii și reginele României*, 2021, <https://dialogica.asm.md/multimedia/>

GRATI, Aliona, (coaut. ENCIU, Nicolae), Autor text de film-prelegere *Vizitele monarhilor la Chișinău*, Partea a III-a. *Ultimul rege – Mihai I*, 2021, <https://dialogica.asm.md/multimedia/>.



Aliona Grati, dr.hab., prof.univ.
Lilia Spînu,
Sef Birou studii doctorale