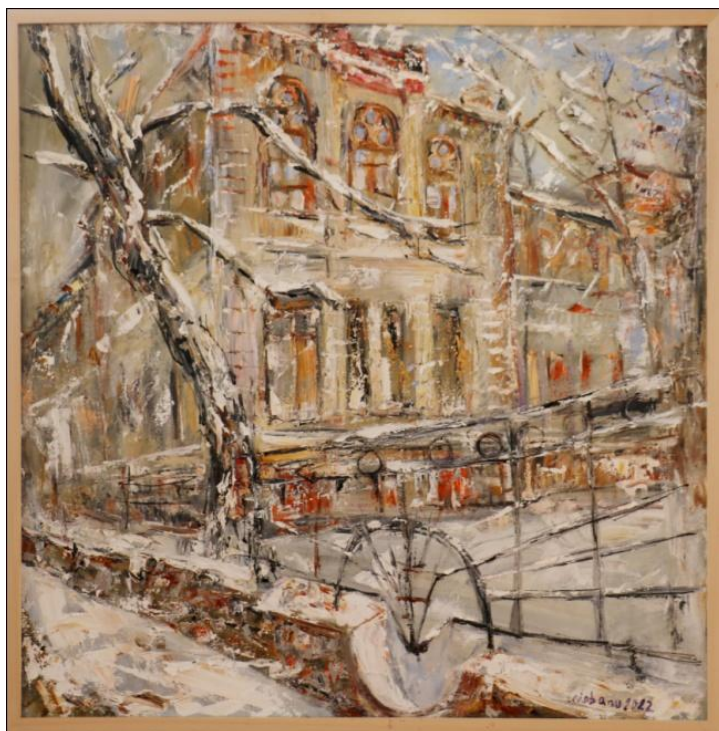


**Conferința științifică internațională**

**PATRIMONIUL CULTURAL DE IERI –  
IMPLICAȚII ÎN DEZVOLTAREA SOCIETĂȚII  
DURABILE DE MÂINE**

**CULTURAL HERITAGE OF YESTERDAY –  
CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT  
OF A SUSTAINABLE SOCIETY OF TOMORROW**



*Iraida Ciobanu, Alma Mater, 2022, u/p, 80×80 cm*

**Iași-Chișinău, 22 februarie 2022  
ediția a V-a**

### **PROGRAM**

#### **Organizatori și parteneri**

Universitatea de Stat din Moldova, Academia de Științe a Moldovei  
Centrul Mitropolitan de Cercetări Științifice TABOR (Iași, România)  
Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei  
(Lvov), Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare  
(Buzău, România)

organizată în cadrul Programului de Stat  
„Cultura promovării imaginii orașelor Republicii Moldova  
prin intermediul artei și mitopoeticii” (USM)

**Programul conferinței**  
**ȘEDINȚA PLENARĂ**  
**ora 10.00**  
**link de conexiune**

**Join Zoom Meeting**

<https://us02web.zoom.us/j/89891353050?pwd=Y3Yvb2hOTkEraTdpNW4zcGtiS2V0Zz09>

**Meeting ID: 898 9135 3050**

**Passcode: 220222**

**Moderatori: mem. cor. Svetlana COJOCARU (Chișinău)**  
**dr. habil. Nicoleta VORNICU (Iași)**

**Mesaje de salut din partea organizatorilor**

**Acad. Ion TIGHINEANU**, Președinte al Academiei de Științe a Moldovei

**Dr. Igor ȘAROV**, Rector al Universității de Stat din Moldova

**Dr., Comandor Marius-Adrian NICOARĂ**, Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare, Director al Centrului de Științe Istorice și Arheologie (România)

**Dr. Andrei CHICIUC**, Președinte al Agenției Naționale de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare

**Dr. hab., prof. univ. Victor JUC**, director al Institutului de Cercetări Juridice, Politice și Sociologice

**Dr. habil., prof. Nicoleta VORNICU**, director al Centrului Mitropolitan de Cercetări Științifice TABOR, Iași, România

**COMUNICĂRI**

**Mem. cor. Elena ZUBCOV** (Secția Științe ale Vieții a AȘM, Institutul de Zoologie al MEC), *Modificarea ecosistemelor acvatice în contextul Programului Apa și Sănătatea*

**Dr. habil. Nicoleta VORNICU, dr. Cristina BIBIRE** (Centrul de Cercetări Științifice TABOR, Iași), *Cercetări privind biodeteriorarea lemnului din structura șarpantei de la Biserica Sf. Voievozi”, Ceplenița, Iași*

**Dr. Inga ȚIȚCHIEV** (Secția Științe Exacte și Inginerești a AȘM, Institutul de Matematică și Informatică „Vladimir Andrunachievici” al MEC), *Femei cu activități în domeniul matematicii și informaticii*

**Ph. D Jan POHUNEK** (National Museum in Prague), **dr. hab. Olena FEDORCHUK** (Ethnology Institute National Academy of Sciences of Ukraine), *Ukrainian easter egg (Pysanka) in the ethnographic collection of František Řehoř*

**Bianca-Iulia CIUBOTARU, dr. Codrin ȚUGUI, dr. Maria CAZACU** (Institutul de Chimie Macromoleculară „Petru Poni”, Iași), **dr. habil. Nicoleta VORNICU** (Centrul de Cercetări Științifice TABOR), **dr. Mirela-Fernanda ZALTARIOV** (Institutul de Chimie Macromoleculară „Petru Poni”, Iași), *Silicone materials-from cultural heritage conservation to biomedical applications*

**Dr. Ludmila D. COJOCARU** (Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte a AȘM, Muzeul Victimelor Deportărilor și Represiunilor Politice/MNIM, Universitatea de Stat din

Moldova), *De la exercițiul memoriei la cunoașterea istorică: arhivele de familie în narativizarea ocupației sovietice a orașului Bălți*

## LUCRĂRI PE SECȚIUNI

### **SECȚIUNEA I** *Patrimoniul artistic și arhitectural în context național și internațional*

moderatori dr. Natalia PROCOP și dr. Alla CEASTINA

ora 13.00

link de conexiune: <https://meet.google.com/kiu-tths-svx>

**Mariana ȘLAPAC**, *Arhitectura realist-socialistă a Chișinăului*

**Ștefan DAVIDESCU** (România), *Bisericile rupestre din Munții Buzăului*

**Elena PLOȘNIȚA**, *Istoria în stampe. Reflecții muzeografice*

**Victoria ROCACIUC**, *Valoarea culturală și artistică a creației graficianului Dumitru Trifan*

**Алла ЧАСТИНА**, *Некоторые символы города Кушинева*

**Svetlana ALBU, Ion ALBU**, *Modalități de includere a bunurilor imobile cu valoare arhitecturală în circuitul economic*

**Mircea TĂNASE** (România), *Cercul Militar Buzău – o clădire cu o arhitectură emblematică pentru începutul secolului XX*

**Natalia PROCOP**, *Chișinăul vechi în creația lui Florentin Leancă*

**Rodica URSACHI**, *Refracția absolutului în creația Elenei Samburic*

**Elena MUSTEAȚĂ**, *Artistul plastic Alexandru Plămădeală: contribuții la promovarea valorilor cultural-artistice naționale în perioada interbelică*

**Iraida CIOBANU**, *Viziunea și stilul artistei Victoria Cozmolici*

**Anatolie POVESTCA**, *Academicianul și arhitectul Alexei Șciusev prin prisma creațiilor sale*

**Alina OSTAPOV**, *Decorațiuni ale edificiilor realist-socialiste din orașul Chișinău*

**Natalia PROCOP**, *„Orașul dorului” în pictura Iraidei Ciobanu*

**Ana GOBJILA**, *Creația pictoriței Tatiana Frunză*

**Tatiana PROCOP** (Franța), *Le compositeur russe M. P. Moussorgski en Europe*

**Сергей ПИЛИПЕЦКИЙ**, *Мария Чеботари в фильмах Кармине Галлоне*

### **SECȚIUNEA II** *Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural – experiență și bune practici*

moderator dr. habil. Nicoleta VORNICU

ora 13.00

link de conexiune: [meet.google.com/ifw-ezfp-uio](https://meet.google.com/ifw-ezfp-uio)

**Lavinia-Ana AXENTIOI, Otilia MIRCEA, Silviu Constantin CEAUȘU** (România), *Restaurarea unui inel descoperit la Biserica Adormirea Maicii Domnului din satul Turturești, comuna Girov, județul Neamț*

**Mihai-Alex OLTEANU** (România), *Însemnări pe cărți de cult din patrimoniul Mitropoliei Moldovei și Bucovinei(I)*

**Elena ARDELEAN** (România), *O tipăritură de excepție a tipografiei de la Mănăstirea Neamț – Pidalionul de la 1844*

**Adela CHIROȘCA**, *O colecție de acte bisericesti din perioada 1850–1920 din Eparhia Chișinăului și Hotinului*

**Iulia Maria PASCU, Polixenia Georgeta POPESCU** (România), *Portofoliu grafic: studiu tehnic*

**Mina MOȘNEAGU, Otilia DOBÎRCEANU** (România), *Cercetarea și conservarea icoanei „Duminica Tuturor Sfinților” (1799)*

**Mirela-Fernanda ZALTARIOV** (România), *Metal-organic frame works (MOFs) – Alternative routes in conservation of cultural heritage*

**Rodica Mariana ION, Maria GEBA, Oana Mihaela CĂPĂȚÎNĂ, Ana Maria ANDREI** (România), *Conservarea suporturilor papetare vechi cu nanoparticule*

**Mirela-Fernanda ZALTARIOV, Nicoleta VORNICU, Iuliana SPIRIDON** (România), *Application of infrared spectroscopy in evaluation of wood preservation and dating*

**Otilia MIRCEA, Viorica VASILACHE, Ana DROB, George-Dan HÂNCEANU** (România), *Studiul unor monede medievale descoperite la Biserica Sfântul Gheorghe din Roman*

**Cristina Maria CÎMPIANU** (România), *Starea de conservare a două exemplare ale Evangheliei greco-române (București, 1693) aflate în județul Vaslui*

**Larisa NOROC**, *Consiliul internațional al monumentelor și siturilor (ICOMOS), istorie și impact*

### **SECȚIUNEA III Patrimoniu, istorie, educație**

**Moderator dr. Valentina URSU**

**ora 13.00**

**link de conexiune:** <https://meet.google.com/szs-dzhm-bfg>

**Marius-Adrian NICOARĂ** (România), *Crângul – pădurea de suflet a buzoienilor*

**Ion GIURCĂ** (România), *Centenarul Catedralei încoronării de la Alba Iulia*

**Anatol PETRENCU**, *Alexandru Marghiloman despre intrarea României în Primul Război Mondial (1916)*

**Valentina URSU**, *Componenta de „cunoaștere și educație” în strategia patrimoniului cultural european pentru secolul XXI*

**Vadim BOȚ**, *Implementarea politicilor publice în domeniul protejării patrimoniului cultural imaterial*

**Valeria SURUCEANU**, *Digitizarea Patrimoniului Cultural Mobil din Republica Moldova – un pas pentru o nouă platformă de comunicare*

**Livia SÎRBU**, *Rohul monumentelor arheologice în contextul elaborării unui traseu turistic al raionului Cahul*

**Ольга ТАТАР**, *Принцип свободы договора как феномен эволюции договорных отношений*

**Elena ȘIȘCANU**, *Contribuția Comisiunii Guberniale științifice a arhivelor din Basarabia și, în special a lui Ioan Halippa, la salvagardarea patrimoniului cultural basarabean*

**Elena COJOCARI**, *Accesibilitatea instituțiilor culturale și de patrimoniu pentru persoanele cu dizabilități locomotorii*

**N. M. LEVYTSKA, O. O. KOTSUIBANSKA** (Ucraina), *Education in humanities within the framework of the general socio-historical portrait of society (the second half of the 19th – early 20th centuries)*

**Viorica URSU, Mihaela STAMATI**, *Analiza cadrului legislativ și a documentelor de referință în domeniul protecției monumentelor istorice și culturale*

**Liliana CONDRATICOVA**, *O radiografie a pieselor de metal din Chișinău, astăzi dispărute*

**Inga VASILACHI**, *Recrutarea și selectarea funcționarilor publici în administrația publică*

**Viorica URSU, Maxim VLAH**, *Analiza legislației naționale și internaționale privind autoritățile, instituțiile și organisme cu atribuții în protejarea patrimoniului cultural construit*

**Diana NICORICI**, *Promovarea online a patrimoniului vinicol din Republica Moldova*

#### **SECȚIUNEA IV Patrimoniul etnologic: de la necunoaștere la valorizare culturală** moderator dr. Marina MIRON

ora 13.00

**link de conexiune:** <https://meet.google.com/qzv-crge-mzt>

**Mariana COCIERU**, *Connotations of alienation in folkloric mentality*

**Valentin ARAPU**, *Câinii – spaima ciumelor: valențe simbolice în contextual molimei personificate și a „ciumei roșii” (similitudini istorice și etnoculturale)*

**Florentina NIȚU** (România), *Oglindă, oglinjoară... consumuri privind frumusețea în premodernitatea românească*

**Олэна КОЗАКЕВИЧ** (Ucraina), *Кружевоплетение в Галичине конца XIX – начала XX вв.: рукоделие, ремесло, искусство*

**Tetiana KUTSYR** (Ucraina), *Olha Bachynska's collection of Ukrainian traditional embroidery: formation ways, location, importance for modern research*

**Галина ИВАШКИВ** (Ucraina), *Коллекция украинской народной керамики XIX–XX вв. в музее этнографии и художественного промысла Института Народоведения Национальной Академии наук Украины*

**Романа МОТЫЛЬ** (Ucraina), *Украинская терракотовая керамика в общенациональном и международном контекстах*

**Олег БОЛЮК** (Ucraina), *Роль коллекционерок в сохранении культурного наследия Украины: к вопросу об атрибуции артефактов*

**Nicolae DUDNICENCO**, *Brutăritul în orașele din Țara Moldovei în sec. XVI–XVII*

**Наталья КАЛАШНИКОВА** (Rusia), *О комплексной экспедиции по изучению сельских музеев болгар-переселенцев, проживающих на юге Молдавии (2015–2017)*

**Irina ȘINOVA**, *Patrimoniul evreiesc al satului Iagorlâc*

**Iuliu PALIHOVICI**, *Ocupațiile, meseriile și meșteșugurile evreilor din Basarabia în datele statistice ale recensământului Imperiului Rus din 1897*

**Marina MIRON**, *Diversitatea etnică și confesională a orașului Cahul de-a lungul istoriei*

**Marina CERCAȘIN**, *Evoluția costumului nupțial în perioada sovietică*

**Victoria DANILA, Ana ISCHIMJI**, *Integrarea elementelor tradiționale în procesul de dezvoltare și promovare a culturii*

**Вячеслав СТЕПАНОВ** (Rusia), *Еврейский вопрос во взглядах князя С. Д. Урусова*

**Alina TOCARCIUC**, *Piese textile din localitățile din nordul Republicii Moldova – propuneri de reconstituire și încadrare în spațiul cultural*

**Ana ISCHIMJI, Victoria DANILA**, *Identificarea trăsăturilor distinctive a produselor meșteșugărești și artizanale din piei și blănuri*

### **SECȚIUNEA V Arheologia azi: probleme și soluții**

**moderatori Livia SÎRBU, dr. Adela KOVÁCS**

**ora 12.30**

**link de conexiune:** <https://meet.google.com/dtf-depm-iot>

**Adela KOVÁCS** (România), *Din colecțiile Muzeului Județean Botoșani: reprezentări antropomorfe masculine cucuteniene*

**Eugen MISTREANU**, *Statueta antropomorfă în mediul gumelnițean de nord-est, o dominație a feminismului!?*

**Dumitru BOGHIAN** (România), **Sergiu-Constantin ENEA** (România), **Ciprian-Cătălin LAZANU** (România), *Despre plastica antropomorfă din situl Cucuteni A3 de la Tăcuta-Dealul Miclea, jud. Vaslui. Campaniile 2011–2019*

**Sergiu BODEAN**, *Plastica antropomorfă eneolitică din colecția Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală*

**Mariana VASILACHE**, *„Unitate în diversitate: tehnici de realizare a statuetelor cucuteniene. Cazul colecțiilor MNIM”*

**Ozana-Maria PETRARU** (România), **Mariana POPOVICI** (România), **Vasilica-Monica GROZA** (România), **Luminița BEJENARU** (România), *Linear odontometric analysis of the second human molar in Bronze Age populations: a preliminary study*

**Livia SÎRBU**, *Rolul pieselor de lut în determinarea unor activități și meșteșuguri practicate în așezarea Trinca „Izvorul lui Luca”*

**Natalia MATEEVICI**, *Unele drepturi ale femeii în societatea antică grecească. În baza unor ștampile de amfore de Rhodos*

**Svitlana BILIAIEVA** (Ucraina), *Archaeology of the medieval time of the South Ukraine: problems and solution*

**Ludmila BACUMENCO-PÎRNĂU**, *Artefacte orientale descoperite în siturile medievale de la Orheiul Vechi și Costești-Gârlea*

**Vasilica-Monica GROZA** (România), **Mariana POPOVICI** (România), **Ozana-Maria PETRARU** (România), **Mădălin-Cornel VĂLEANU** (România), **Luminița BEJENARU**

(România), *Anthropological structure and dental pathologies in a sample of human skulls from the mausoleum crypt of the first world war heroes, in Iași (Iași county, Romania)*

**Mariana POPOVICI** (România), **Vasilica-Monica GROZA** (România), **Ozana-Maria PETRARU** (România), **Luminița BEJENARU** (România), *Occlusal morphology of the lower second molar in a human population of 17<sup>th</sup> century from Iași, România*

## **SECȚIUNEA VI Studii filologice și literare**

**moderator dr. Diana DEMENTIEVA**

**ora 14.00**

**link de conexiune:** <https://meet.google.com/nga-wvsv-ici>

**Aliona GRATI**, *Chișinăul sovietic în relatările occidentalilor*

**Mihaela ENI**, *Structura limbajului academic la manifestările științifice organizate de AȘM*

**Ludmila ȘIMANSCHI**, *Topofilii chișinăuiene în textele lirice ale lui Doina Postolachi*

**Elisaveta IOVU-MACARI**, *„Lupta de la Cahul” – între istorie și mitopoetică*

**Rodica GOTCA**, *Literatura digitală: contextul reactualizării literaturii*

**Doina BACIU**, *Rețelele literare – feedback între autor și cititor*

**Diana DEMENTIEVA**, *Conceptul de cititor din perspectiva dialogismului literar*

**Elisaveta IOVU-MACARI**, *Noi și Ceilalți în romanul „Vreau acasă” de Olga Căpățână. Exercițiu de imagologie literară*

## **SECȚIUNEA VII Design interior: istorie și modernitate**

**moderator dr. Liliana PLATON**

**ora 13.00**

**link de conexiune:**

[https://teams.microsoft.com/l/team/19%3avor9sdgDAfWEiiGty5sjp8fcZvPBODHOD1dTe\\_y\\_1w1MI%40thread.tacv2/conversations?groupId=29f62255-f994-4516-b792-cfca83c0add3&tenantId=1b6d1f48-8893-4889-bdbf-1fb841bcae46](https://teams.microsoft.com/l/team/19%3avor9sdgDAfWEiiGty5sjp8fcZvPBODHOD1dTe_y_1w1MI%40thread.tacv2/conversations?groupId=29f62255-f994-4516-b792-cfca83c0add3&tenantId=1b6d1f48-8893-4889-bdbf-1fb841bcae46)

**Liliana PLATON**, *Designul interior în viziunea absolvenților UTM din ultimele promoții*

**Наталья ВАВИЛИНА**, *Исторический опыт формирования понятия дизайн*

**Natalia BADAN**, *Covorul tradițional – element decorativ în interiorul contemporan*

**Marionela IUȘAN**, *Petre Antonescu*

**Anastasia CIULAC**, *Principiul de estetică în designul interior*

**Alina CREȚU**, *John Barman. Designerul de interior din secolul XX*

**Mihaela EREMIA**, *Creația designerului britanic Kelly Hoppen*

**Ludmila MOKAN-VOZIAN**, *Designul ca valoare estetică și culturală*

**Dan MIȘANOVȘCHI**, *Design interior: stilul Wabi-Sabi*

**Mihaela POPA**, *Textile încadrate în propriul interior*

**Artur STAFIE**, *Rolul materialelor textile în interioarele contemporane*

**Tincuța EFROS**, *Modalități de încadrare a lucrărilor artiștilor plastici autohtoni în designul interior*

**Liliana CONDRATICOVA**, *Balcoanele forjate din metale ca parte a patrimoniului cultural*

**SECȚIUNEA VIII Orașul Bălți: istorie, memorie și patrimoniu**

**Moderator dr. Ludmila D. COJOCARU**

**ora 13.00**

**link de conexiune:** <https://meet.google.com/mrg-mieh-doz>

**Ana MOLCOSEAN**, *Contextul vizitelor regale românești la Bălți în 1920 și 1935*

**Mariana MIHALEVSCHI**, *Proprietățile Episcopiei Hotinului din orașul Bălți: istorie și actualitate*

**Victor GRIGOR**, *Instituții de învățământ în Bălțiul interbelic: modalități de creare și consolidare a patrimoniului cultural*

**Dinu POȘTARENCU**, *Fabrica de Bere din orașul Bălți. Secvențe istorice*

**Diana VRABIE**, *Bălțiul interbelic în reportajele românilor din Regat*

**Lidia PĂDUREAC**, *Politica stalinistă în orașul Bălți, RSS Moldovenească (1944–1947)*

**Tincuța EFROS**, *Istoria bunelului meu – un trecut ce ne aparține și nu poate fi dat uitării*

**Ludmila DOBROGEANU, Maria CUNICHEVICI-MORARU**, *Istoria Muzeului de Istorie și Etnografie din municipiul Bălți*