

REZUMAT

la proiectul „Cultura promovării imaginii orașelor din Republica Moldova prin intermediul artei și mitopoeticii”, cifrul 20.80009.0807.19, conducător de proiect – dr. hab. GRATI Aliona, Universitatea de Stat din Moldova

Activitățile proiectului din acest an sunt îndreptate să contribuie la prezentarea ansamblului componentelor culturale ale orașelor din Republica Moldova prin cartografierea spațiului urbanistic al Chișinăului din perspectiva artei și mitopoeticii (literaturii). Cercetarea imaginărilor artistice și mitopoetice (literare) și identificarea reprezentărilor ideale ale orașelor Chișinău, Bălți și Cahul contribuie la promovarea avantajoasă a imaginii orașelor din Republica Moldova în afara țării și la îmbunătățirea ghidajului turistic urban, muzeal, livresc etc. S-au colectat povești, mituri, legende etc. care alcătuiesc cultura urbanistică de la noi, patrimoniul artistic al orașului Chișinău, Bălți și Cahul. Optica interdisciplinară a cercetărilor (la granița a studiilor culturale și literare, esteticii etc.) a permis evaluarea imagologică complexă a orașelor.

Rezultatele proiectului s-au materializat în 130 de publicații științifice, 104 de comunicări în cadrul conferințelor științifice și 44 de alte activități. S-au editat 4 monografii (monoautor), 2 monografii colective, 3 culegeri de articole și un album de pictură cu orașul Chișinău.

Rezultate relevante ale proiectului înscriu cele 3 numere tematice ale publicației științifice „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură” (nr. 1, „Creația lui Al. Bernardazzi”; nr. 2, „Personalitățile artistice ale Chișinăului” și nr. 3, „Arta și mitopoetica orașului Chișinău”).

S-au organizat două ediții ale Conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”: ediția a III-a, în contextul Zilei internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei; ediția a IV-a, în contextul Zilelor Europene ale Patrimoniului. Materialele conferințelor au fost publicate.

S-a organizat și desfășurat Simpozionul internațional „Studiul artelor în context european”, ediția I, eveniment organizat în cadrul „Săptămânii științei” consacrate aniversării a 60-a de la fondarea Academiei de Științe a Moldovei și a 75 de ani de la crearea primelor instituții de cercetare de tip academic.

S-a organizat și desfășurat masa rotundă „Chișinău – 585”. S-a organizat și desfășurat Conferința științifică internațională „Teatrul național la 100 de ani”.

S-au pregătit și susținut 10 prelegeri de instruire despre arta și mitopoetica orașului Chișinău (2 conferințe și 8 prelegeri) cu studenții facultății de Artă și design al UPS „Ion Creangă”, Universitatea de Stat din Moldova, Universitatea de Stat de Educație Fizică și Sport.

S-au pregătit și realizat 10 prelegeri în formă de filme documentare instruire și promovare a imaginii orașului Chișinău 1. „Alexandru Bernardazzi: contribuții la estetica orașului Chișinău” (filmul a fost tradus în limba rusă și a primit Diploma Uniunii Arhitecților din Rusia pentru cel mai bun film documentar dedicat arhitecturii și arhitecților. Festivalul internațional „Zodcestvo”, Moscova, Rusia, 1-3 octombrie, 2021), 2. „Artistul plastic Gheorghe Vrabie: contribuții la formarea identității simbolice a Chișinăului”, 3,4,5. „Vizitele monarhilor la Chișinău. Partea I, II, III”, 6. „Chișinăul în creația lui Alexandru Plămădeală”, 7. „Școala artei textile de la Chișinău”, 8. „Eugeniu Coșeriu – 100 de ani de la naștere”, 9. „Bibliotecile din Chișinău”, 10. „Chișinăul în arta pictorilor Valentina Brâncoveanu și Mihai Mungiu”.

S-au desfășurat expoziția-concurs de artă plastică „Arta și mitopoetica orașului”, Ediția a-II-a și Concursul național de creație literară „Orașul meu”, ediția a II-a.

A fost coordonat compartimentul Patrimoniul cultural pentru pagina web dedicată 30 de ani de la proclamarea independenței Republicii Moldova <https://www.moldova-independenta.md/>.