

REZUMAT

la proiectul „Patrimoniul etnografic și natural al Republicii Moldova – salvagardare muzeală pentru sporirea coeziunii sociale”, cifrul 20.80009.0807.24, conducător de proiect – dr. PROHIN Andrei, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală

Pe parcursul anului 2021, au fost întreprinse peste 20 de expediții de teren, pentru a documenta starea curentă a mai multor categorii de patrimoniu etnografic și natural din Republica Moldova: arhitectura populară, cămăși tradiționale, scoarțe și alte țesături, monumente funerare, icoane vechi, spații sacre ale satului, vestigii geologice și paleontologice. În rezultatul deplasărilor de teren și al activităților desfășurate în cadrul muzeului, colecțiile instituției s-au completat cu 495 piese de patrimoniu din domeniile etnografiei, istoriei, științelor naturii. Arhiva digitală a instituției s-a îmbogățit cu 19.863 fotografii care documentează realități culturale și ale naturii, expoziții și alte evenimente culturale dedicate patrimoniului național.

Au continuat lucrările de întreținere, reînnoire și completare cu specii noi a fondului vegetal din Grădina Botanică a Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală (MNEIN). Microexpozițiile cu floră decorativă au fost completate cu diverse specii de plante ornamentale anuale și copaci. A continuat completarea Bazei de date a plantelor ornamentale a MNEIN.

Au continuat cercetările manuscriselor și documentelor inedite, păstrate la Direcția Arhiva Națională și în patrimoniul MNEIN. A fost identificată și pusă în valoare autobiografia Arhimandritului Teofan Cristea, primul egumen al Mănăstirii Noul Neamț, precum și scrieri nepublicate ale Arhimandritului Andronic Popovici de la aceeași mănăstire.

A fost finalizat și depus la Secretariatul UNESCO (Paris) dosarul *Arta cămășii cu altiță – element de identitate culturală în România și Republica Moldova*, propus pentru înscriere în *Lista reprezentativă UNESCO a patrimoniului cultural imaterial al umanității*. Pentru promovarea dosarului menționat, au fost organizate 5 expoziții și o conferință științifică cu participare internațională.

Arhiva digitală a muzeului s-a completat cu 413 fișe analitice ale pieselor de patrimoniu, realizate de cercetători. Au fost pregătite 6 dosare de clasare ale bunurilor etnografice și naturale, pentru a fi înscrise în *Registrul Patrimoniului Cultural Național Mobil*. Completarea fișelor analitice și pregătirea dosarelor de clasare a permis reconsiderarea componenței și valorii patrimoniale a mai multor colecții muzeale, a stării de conservare a pieselor muzeale, aplicarea măsurilor de conservare și restaurare a pieselor.

Cercetarea colecțiilor muzeale, a materialelor de teren și literaturii științifice au permis realizarea mai multor studii inedite în domeniul culturii tradiționale și al științelor naturii. Rezultatele obținute au fost prezentate în cadrul a 82 de publicații științifice, în comunicări susținute la conferințe științifice naționale și internaționale.