**PROGRAM**



**ConferințA științifică internațională**

**„Patrimoniul CULTURAL de ieri – implicații**

**în dezvoltarea societății durabile de mâine”**

**Chișinău, 28-29 septembrie 2021, ediția a IV-a**

**desfășurată în contextul Zilelor Europene ale Patrimoniului**

**și dedicată aniversării a 75-a de la fondarea Universității de Stat din Moldova**

**Organizatori și parteneri**

**Ministerul Educației și Cercetării, Universitatea de Stat din Moldova**

**Academia de Științe a Moldovei, Secția științe sociale, economice, umanistice și arte**

**Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, România**

**Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Primăria orașului Buzău, România**

**Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare, Buzău**

**Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei, Lvov**

**28 septembrie, ora 10.00, Sala Senatului a USM**

**Ședința în plen**

**Moderatori: dr. Igor ȘAROV, rector USM, dr. hab. Liliana CONDRATICOVA**

Lucrările ședinței în plen se vor desfășura pe platforma ZOOM, datele de acces:

Join Zoom Meeting

<https://us02web.zoom.us/j/84875038162?pwd=MWlabUlpc3FWWTluUEdSUk4ycUxXQT09>

Meeting ID: [848 7503 8162](callto:848 7503 8162)

Passcode: 274648

09.30-10.00: înregistrarea participanților

10.00: deschiderea conferinței

**Mesaje de salut din partea organizatorilor**

dr. Adriana CAZACU, Secretar de Stat, Ministerul Educației și Cercetării

acad. Ion TIGHINEANU, președinte al Academiei de Științe a Moldovei

dr. Igor ȘAROV, rector al Universității de Stat din Moldova

dr. habilitat Nicoleta VORNICU, director al Centrului Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R. (Iași, România)

dr., comandor Marius-Adrian NICOARĂ, director al Institutului European pentru Cercetări Multidisciplinare **(**Buzău, România)

dr. Vlodimir Konopko, secretar ştiinţific al Institutului de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei (Lvov)

Elena PINTILEI, director al Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova

dr. hab. Aliona GRATI, director al proiectului „Cultura promovării imaginii orașelor din Republica Moldova prin intermediul artei și mitopoeticii”

Prezentarea filmului documentar ***Artistul plastic Gheorghe Vrabie: contribuții la formarea identității simbolice a Chișinăului***. Prelegere de Elena MUSTEAȚĂ, cercetător științific, critic de artă (USM) și Silviu ANDRIEȘ-TABAC, doctor în istorie, heraldist de stat al Republicii Moldova, șeful Cabinetului de heraldică din cadrul Aparatului Președintelui Republicii Moldova

**Lansarea volumului „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societăți durabile de mâine”**, ediția a III-a, conferința științifică internațională desfășurată la 11-12 februarie 2021 în contextul Zilei Internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei și dedicată aniversării a 60-a de la fondarea Academiei de Științe a Moldovei și împlinirii a 75 de ani de la crearea primelor instituții științifice de tip academic (Iași-Chișinău, 260 p.).

**Prezentarea volumului „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societăți durabile de mâine”**, ediția a IV-a, desfășurată la 28-29 septembrie 2021 în contextul Zilelor Europene ale Patrimoniului și este dedicată aniversării a 75-a de la fondarea Universității de Stat din Moldova (Iași-Chișinău, 374 p.).

**Comunicări**:

Mariana ȘLAPAC, mem. cor. al AȘM, dr. hab. în studiul artelor (USM); Alla CEASTINA, dr. în studiul artelor și culturologie (USM), ***Repere în arhitectura Republicii Moldova***

Aurelia HANGANU, dr. hab. în filologie (USM), ***Limba de stat și știința limbii în Republica Moldova***

Aliona GRATI, dr. hab. în filologie (USM), ***Trei decenii de literatură în Republica Moldova***

Viorel MIRON, dr. în economie (Asociația de Dezvoltare a Turismului în Moldova), Marina MIRON, dr. în istorie (Asociația de Dezvoltare a Turismului în Moldova/USM), ***Realizări și perspective în dezvoltarea destinațiilor turistice din Republica Moldova***

Natalia PROCOP, dr. în studiul artelor și culturologie (USM/AȘM), ***Tendințele evoluției artelor plastice din Republica Moldova***

Valeria SURUCEANU, Muzeul de Istorie al Orașului Chișinău, cercetător științific (USM), ***Dezvoltarea muzeelor în Republica Moldova***

Liliana CONDRATICOVA, dr. hab. în studiul artelor și culturologie, dr. hab. în istorie (USM/AȘM), ***Patrimoniul cultural din Republica Moldova între nepăsare și valorizare***

**29 septembrie 2021, ora 10.00**

**Secțiunea Patrimoniul arhivistic:**

**salvgardare, valorificare, management**

***Moderatori: dr. Cristina Gherasim, Elena Frumosu***

Datele pentru conectarea la lucrările conferinței <https://meet.google.com/xvz-txyu-cte>

Elena FRUMOSU, drd. (USM), ***Unele considerații privitoare la componența și conținutul Fondului Arhivistic al Republicii Moldova***

Petru VICOL, drd. (USM), director Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală (MNEIN), ***Aspecte privind primele transferuri ale dosarelor din depozitele speciale ale SIS și MAI în depozitul Arhivei Naționale a Republicii Moldova***

Valentin CONSTANTINOV (Institutul de Istorie), ***Noi metode de investigații și digitizare a resurselor arhivistice***

Larisa SVETLICINÂI (Agenția Națională a Arhivelor Republicii Moldova), ***Documente medievale române și slavo-române depozitate în Biblioteca Publică M. E. Saltâkov-Șcedrin din Sankt Petersburg***

Teodor CANDU, dr. în istorie, vice-director MNEIN, ***Fonduri și materiale documentare privitoare la viața cotidiană și de familie din cadrul Direcției Generale a Arhivei Naționale***

Ion GUMENÂI, dr. hab. în istorie (Institutul de Istorie), ***Documente și fonduri privitoare la viața confesională în Basarabia sub ruși***

Tudor CIOBANU, cerc. șt. (Institutul de Istorie), ***Politica de selectare a personalului Arhivelor Statului Chișinău***

Cristina Gherasim, dr. istorie (USM/Institutul de Istorie), ***Viața cotidiană a nobilimii basarabene în secolul al XIX-lea în documentele de arhivă***

Aurelia FELEA, dr. în istorie (Agenția Națională a Arhivelor Republicii Moldova), ***Precizări documentare privind un proiect editorial nefinalizat din anii ’30 ai secolului trecut: „Dicționarul enciclopedic al Basarabiei” de Manuil Poleac şi Victor Adiasevici***

Eugen Cernenchi, cerc. șt. (Institutul de Istorie), ***Fonduri din Arhiva Istorică de Stat a Ucrainei, Kiev privitoare la relațiile moldo-ucrainene în secolul al XVIII-lea***

Sergiu DEMERJI, profesor de istorie, Chișinău, ***Registrele de Spovedanie din secolul al XIX-lea, patrimoniu istorico-arhivistic. Cazul Registrului de Spovedanie din localitatea Sângera***

**29 septembrie 2021, ora 10.00**

**Secțiunea Patrimoniul ISTORIC ȘI ARHEOLOGIC:**

**probleme și soluții**

***Moderatori: dr. hab., prof. univ. Valentin Tomuleț, dr. Ion Xenofontov***

Datele de acces pentru ședință Google Meet meet.google.com/ptq-umyp-ywu

Valentin TOMULEŢ, dr. hab. în istorie, prof. univ. (USM), ***Dosarele familiilor nobiliare din Basarabia – sursă importantă de patrimoniu documentar (în baza dosarului familiei Tomuleţ)***

Ion MOȘNEGUȚU, drd. (USM), ***Rolul spiritual și social al Icoanei Făcătoare de Minuni a Maicii Domnului de Hârbovăţ***

Marius-Adrian NICOARĂ, dr. în istorie (Buzău), Dumitru SCOROŞANU, ***Blocurile de calcar şi sarea lui Buzău, două rezervaţii naturale ale plaiului Pârscovului din ţinutul Buzăului, România***

Ludmila D. COJOCARU, dr. în istorie (USM), ***Deportările staliniste din RSS Moldovenească, în memoria comunităţilor locale: locuri și spații comemorative***

Anatol PETRENCU, dr. hab. în istorie, prof. univ. (USM), ***Deportarea Primarilor din nordul RSSM (anul 1941)***

Ion XENOFONTOV, dr. în istorie (USM), ***Mănăstirea Japca: trecut și prezent***

Viorel GHEORGHE, dr. în istorie, Comisia de Istorie a Orașelor din România (Buzău), ***Schița de sistematizare a orașului Buzău din 1949, un prim pas în mutilarea acestuia de către regimul comunist***

Svitlana BILIAIEVA, dr. hab. of historical sciences of the Institute of archaeology National Academy of sciences of Ukraine, ***The cultural heritage of north Black Sea area in the context of east european campaigns of the Ottoman Empire***

Senica ȚURCANU, dr. în istorie, Muzeul de Istorie a Moldovei, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, ***Identități masculine în Chalcoliticul Europei sud-estice: o perspectivă a mileniului III. Studiu de caz complexul cultural Cucuteni-Tripolie***

Vitalie SOCHIRCĂ, dr. în geografie (USM); Tatiana NAGACEVSCHI, dr. în biologie USM); Sergiu MATVEEV, dr. în istorie (USM); Vlad VORNIC, dr. în istorie (Agenția Națională Arheologică), ***Aspecte privind investigațiile interdisciplinare la situl arheologic Lipoveni-La Nisipărie (raionul Cimișlia)***

Ghenadie SÎRBU, dr. în istorie (AȘM/USM); Livia SÎRBU, cercetător științific (USM), ***O scurtă secvență a cercetărilor arheologice întreprinse în Republica Moldova, pe durata a celor 30 de ani de independență***

Svetlana ILVIȚCHI, dr. hab. în arhitectură, prof. univ., Universitatea de Stat pentru Amenajarea Teritoriului (Moscova), ***Omagiu la 90 de ani profesorului universitar și savantului genetician Valeriu Movileanu-Ilvițchi de la Facultatea de Biologie a Universității de Stat din Chișinău***

**29 septembrie 2021, ora 10.00**

**Secțiunea Patrimoniul artistic în context național**

**şi internațional. Patrimoniul etnologic:**

**de la necunoaștere la valorizare culturală**

***Moderatori: dr. Alla Ceastina, dr. Victoria Rocaciuc***

Datele de acces pentru ședință Google <https://meet.google.com/jya-xumm-vts>

Iraida CIOBANU, dr. în studiul artelor și culturologie (UPS „Ion Creangă”), ***Natura statică și mediul ambiental***

Sidonia-Elena TEODORESCU, dr. în arhitectură (București), ***Evocare arhitect inginer Grigore P. Cerkez (1850–1927)***

Elena PINTILEI, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, ***Tradiții și obiceiuri pascale românești în sudul Basarabiei istorice (regiunea Odesa, Ucraina)***

Olena Fedorchuk, PhD in Art History (Senior Researcher at the Historical Ethnology Department of the Ethnology Institute National Academy of Sciences of Ukraine), ***Prague collection of Ukrainian beaded jewelry***

Larisa NOROC, dr. în istorie (UPS „Ion Creangă”), ***Consiliul Europei – direcții* și *activițăți de salvgardare a patrimoniului***

Victoria ROCACIUC, dr. în studiul artelor (IPC), ***De la realism socialist spre artă actuală: 90 de ani de la nașterea artistului plastic Ghennadii Zîkov (1931–2013)***

Yuri PISMAK, Associate Professor of the Odessa State Academy of Civil Engineering and Architecture (Odessa, ***Художник Иван Ковшаров (страницы творческой биографии)***

Tatiana BUJOREAN, drd. (USM), lector universitar (AMTAP), ***Evoluția vestimentației citadine din Basarabia în primele patru decenii ale secolului al XX-lea***

Олэна КОЗАКЕВИЧ, кандидат искусствоведения (Институт народоведения Национальной академии наук Украины, Львов), ***Женские профессиональные школы рукоделия в Галичине конца XIX – первой трети ХХ века: зарубежный опыт***

Людмила ГЕРУС, кандидат искусствоведения (Институт народоведения Национальной академии наук Украины, Львов), ***Традиционные хлебные изделия украинцев в обрядности Масницы***

Marina CERCAȘIN, drd. (USM), muzeograf Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău, ***Ansamblul vestimentar nupțial – obiect al cercetării istorico-etnografice***

Alina TOCARCIUC, drd. (USM), lector universitar (UTM), ***Consideraţii privind tipologia textilelor tradiţionale de interior din Moldova***

Ana ISCHIMJI, drd. (USM), lector universitar (UTM), ***Cingătorile din piele pentru bărbați – podoabele artei populare moldovenești***

Liliana PLATON, dr. în studiul artelor și culturologie (UTM), ***Designul interior în restaurarea patrimoniului național***

Vladimir EPUREAN, lector universitar (UTM), ***Despre Adobe Illustrator***

Вячеслав СТЕПАНОВ, доктор хабилитат истории, профессор, ведущий научный сотрудник Института славяноведения РАН (Российская Федерация); Диана НИКОГЛО,доктор истории (Икн), ***Один из основоположников гагаузоведения в России. Вклад В. А. Мошкова в историографию***

Pavel GAMURARI, doctor în studiul atelor (AMTAP), ***Asimilarea poeziei românești în muzica contemporană: lieduri și miniaturi corale pe versuri de M. Eminescu și a poeților din secolul al XIX-lea***

Zinaida BRÎNZILĂ-COȘLEȚ, drd. (AMTAP), ***Repertoriul orchestrei Fluieraș – factor definitoriu în activitatea lui Serghei Lunchevici în calitate de dirijor și conducător artistic al colectivului***

Наталья ДЖАЛИЛОВА, старший преподаватель, Государственный университет «Мунзур», г. Тунджели (Турция), ***Драматургические и исполнительские особенности Трио «Ино-1» Владимира Ротару***

Наталья БЛЫНДУ, докторант (Академия музыки, театра и изобразительных искусств), ***Архивные материалы о хоровой капелле Дойна как документальная основа для воссоздания истории творческого коллектива***

**28 septembrie 2021, ora 14.00**

**Secțiunea CONSERVAREA ŞI RESTAURAREA PATRIMONIULUI CULTURAL – EXPERIENȚĂ ŞI BUNE PRACTICI**

***Moderator: dr. hab. Nicoleta Vornicu***

Datele de acces pentru ședință Google Meet <https://meet.google.com/wvz-ecfv-qap>

Nicoleta VORNICU, doctor habilitat în arte vizuale, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R. (Iași); Cristina BIBIRE, doctor în biochimie, CS II, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R. (Iași), ***Analiza și autentificarea monedelor românești din secolele XIX–XX emise de regele Carol I***

Ana Maria Andrei, restaurator; Lăcrămioara Stratulat, dr. în istorie; dr. Maria Geba, dr. în chimie, CȘ I; Oana Mihaela Căpăţînă, restaurator, Complexul Muzeal Național „Moldova” (Iași), ***Cercetarea unor artefacte pe suport proteic și celulozic***

Elena BERCU, dr. în chimie, Centrul de Conservare și Restaurare „Resurrectio”, Mitropolia Moldovei și Bucovinei (Iași); Mina MOSNEAGU, dr. în biologie, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, ***Cercetarea, conservarea și restaurarea icoanei „Încoronarea Maicii Domnului” (1770) de la Muzeul Mitropolitan din Iași***

Oana Mihaela Căpăţînă, restaurator; Lăcrămioara Stratulat, dr. în istorie; Maria Geba, dr. în chimie CȘ I; Ana Maria Andrei, restaurator, Complexul Muzeal Național „Moldova” (Iași), ***Studiu analitic asupra unor documente de arhivă***

Elena ARDELEAN, lector universitar, doctor în inginerie chimică, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea „Al. I. Cuza” (Iași), ***Colecțiile de carte veche bisericească în era digitală***

Elena PLOȘNIȚA, dr. hab. în istorie (Muzeul Național de Istorie a Moldovei), ***Patrimoniu. Patrimonializarea moștenirii culturale memoriale***

Mihai-Alex OLTEANU, muzeograf, Muzeul Mitropolitan Iași, ***Obiecte din patrimoniul Muzeului Mitropolitan Iași datate în perioada păstoririi Sfântului Ierarh Iosif cel Milostiv***

Cristina Maria CÎMPIANU, drd. Universitatea „Ștefan cel Mare” (Suceava), expert restaurator carte, document, ***Harta moșiei Boțești (1876). Restaurare-conservare***

**28 septembrie 2021, ora 14.00**

**Secțiunea STUDII FILOLOGICE ȘI LITERARE**

***Moderator: dr. Diana Dementieva***

Datele de acces pentru ședință Google Meet <https://meet.google.com/aqh-vzgr-cue>

Elisaveta IOVU, dr. în filologie (USM), I. P. Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”, Strășeni, ***Imaginea orașului Cahul în însemnările de călătorie străine: Scheia din Ținutul Cărligătura***

Diana DEMENTIEVA, dr. în filologie (USM), ***Teorii ale lecturii și teorii ale receptării: două constante ale metateoriei lecturii***

Rodica GOTCA, drd. (USM), ***Fenomenul literar ergodic – de la antiliteratură la canon***

Mihaela ENI, drd. (USM), ***Segmentarea comunicativă în discursul academic***

Lidia Carmen Pircă, prof, dr., Colegiul Național „Octavian Goga” (Sibiu), ***Ion Barbu. Lirismul modern încifrat***

Ana BANTOȘ, dr. hab. în filologie (Universitatea de Stat „A. Russo” din Bălți), ***Regăsirea de sine în literatura română din Republica Moldova: flux și reflux. Pactul scriitorului cu cititorul***

Flori Bălănescu, cercetător științific III la Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, Academia Română, ***Paul Goma – între spiritul timpului și spiritul locului***

Doina BACIU, drd. (USM), ***Aplicațiile Google – elemente ale e-poeziei***