

**Simpozionul internațional
„STUDIUL ARTELOR ÎN CONTEXT EUROPEAN”, ediția I
Chișinău, 8-9 iunie 2021**

Organizatori

Academia de Științe a Moldovei, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte
Departamentul Științe Umaniste al Universității de Stat din Moldova (program de stat „Cultura promovării imaginii orașelor din Republica Moldova prin intermediul artei și mitopoeticii”)

Comitetul științific

Mem. cor. Victor MORARU, dr. hab. Aurelian DĂNILĂ, mem. cor. Mariana ȘLAPAC, dr. hab. Liliana CONDRATICOVA, dr. hab. CS I Constantin CIOBANU (România), dr. hab. Aliona GRATI, dr. hab. Aurelia HANGANU, dr. Irina SIKORSKAIA (Ucraina), acad. Violeta DINESCU (Olanda), dr. hab. Natalia EFIMOVA (Federația Rusă), dr. Natalia PROCOP

PROGRAMUL SIMPOZIONULUI

Marți, 8 iunie, ora 14.00, Sala Azurie a AȘM

Live-stream: <https://youtu.be/F-qST4qjBDM>

Moderatori: mem. cor. Mariana ȘLAPAC, dr. hab. Aurelian DĂNILĂ

Mesaje de salut:

Acad. Ion TIGHINEANU, președinte al Academiei de Științe a Moldovei

Dr. hab. Lilia POGOLȘA, ministru al Educației, Culturii și Cercetării

Mem. cor. Victor MORARU, vicepreședinte al Academiei de Științe a Moldovei, conducător al Secției Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte

Dr. Paul GAMURARI, Președinte al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova

Ședința în plen:

Dr. hab. Liliana CONDRATICOVA (Chișinău). *Integrarea patrimoniului artistic din Republica Moldova în spațiul european: o speranță pentru viitor*

Mem. cor. Mariana ȘLAPAC (Chișinău). *Arhitectul care a proiectat clădirea actualei Președinții a Republicii Moldova*

Dr. hab. CS I Constantin CIOBANU (București). *Șapte decenii de activitate a Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu” al Academiei Române: rezultate și perspective*

Acad. Violeta DINESCU (Olanda). *Creația muzicală europeană între tradiție și contemporaneitate*

Mem. cor. Ion HADÂRCĂ (Chișinău). *Nicolae Iorga 150 – revelațiile unui jurnal inedit*

Dr. Irina SIKORSKAIA. *Молдавско-украинские музыкальные связи в контексте культурного полилога «Украинской музыкальной» (Kiev)*

Dr. hab. Ion GAGIM (Bălți). *О духовном освоении музыки*

Dr. hab. Natalia EFIMOVA (Moscova). *Искусствознание: новые горизонты в описании музыкальных явлений*

Dr. CS II Marian ȚUȚUI (București). *O reconstituire fără nostalgie a României interbelice: O vară de neuitat (1994) de Lucian Pintilie*

Miercuri, 9 iunie, ora 10.00

Secțiunea I

Moderatori dr. hab. Liliana CONDRATICOVA, dr. hab. Nicoleta VORNICU

link: <https://meet.google.com/uhb-hmop-zgg>

Dr. hab. Nicoleta VORNICU (Iași). *Arta, cultura și patrimoniul cultural: interferențe în context european*

Dr. Petru HADÂRCĂ. *Titlu rezervat*

Vitalie RUSU. *Creația actorului Eugen Ureche*

Dr. Rodica URSACHI. *Interferențe stilistice în pictura națională*

Dr. Margarita TETELEA. *Leo Kestenberg și constituirea Societății Internaționale de Educație Muzicală (ISME)*

Dr. Serghei PILIPEȚCHI. *Maria Cebotari în operele mozartiene*

Dr. Tatiana BULARGA. *Eficiența educației artistice: provocări ale contemporaneității*

Dr. Traian ICHIM (Brașov). *Calitatea managementului instituțiilor publice de cultură în România – un deziderat important privind strategia patrimoniului cultural european*

Dr. Alla CEASTINA. *Александр Бернардацци и Генрих Лонский: творческий тандем талантливых архитекторов*

Dr. Viorel MIRON, dr. Marina MIRON. *Utilizarea monumentelor de arhitectură în scopuri muzeistice – o modalitate eficientă de păstrare și conservare a patrimoniului arhitectural*

Dr. Manole BRIHUNEȚ. *Reconstituirea iconostaselor din bisericile Chișinăului primelor două decenii ale secolului al XIX-lea*

Dr. prof. Izolda MILIUTINA (Haifa). *Titlu rezervat*

Dr. Victoria ROCACIUC. *Grafica de carte în creația artistului plastic Aurel Guțu-Resteu*

Dr. Ana SIMAC. *Particularități în evoluția artelor decorative din Republica Moldova (anii 2000–2020)*

Valeria SURUCEANU. *Strategii de marketing muzeal bazate pe promovarea artelor*

Olga LUCOVNICOVA. *Vizualizarea durerii și traumei prin lentila filmului poetic moldovenesc*

Ion JABINSCHI. *Percepția vizuală a picturii murale din Catedrala Nașterea Maicii Domnului a Mănăstirii Curchi*

Dr. Lilia GRANETȚKAIA. *„Perspectiva inversă” în perceperea, analiza, interpretarea creației muzicale*

Inga MAȚCAN-LÎSENCO. *Compoziția și estetica în piesele de podoabă*

Diana ANDRONOVICI. *Locuința – locul ei în creația interbelică a arhitectei Etti-Roza Spirer – trecută sub tăcere*

Iurie BADICU. *Conceptul genezei industriei muzicale*

Constantin RUSNAC. *Cultura – forța motrice a societății*

Dr. hab. Aurelian DĂNILĂ. *Maria Bieșu. Repertoriul italian – o trecere în revistă*

Mem. cor. Victor MORARU. *Arta în arsenalul politicii simbolice*

Miercuri, 9 iunie, ora 10.00

Secțiunea II

Moderatori: dr. hab. Aliona GRATI, dr. Natalia PROCOP

link: <https://meet.google.com/rdd-ncsv-yry>

Dr. hab. Tudor STAVILĂ. *Olga Plamadeala – primul cronicar al artelor din Basarabia interbelică*

Dr. Ana SIMAC. *Valorificarea patrimoniului arhitectural în cadrul învățământului artistic din Republica Moldova*

Dr. Mariana HARJEVSCHI. *Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” – salvagardează și promovează patrimoniul cultural urban*

Dr. Larisa NOROC. *Plasticieni basarabeni, între creație și spirit civic (1918–1940)*

- Dr. hab. Aliona GRATI.** *Folclorul urban și poveștile Chișinăului de altădată*
- Dr. Ludmila D. COJOCARU.** *Locuri ale memoriei deportărilor și represiunilor staliniste din mun. Bălți*
- Virgiliu MĂRGINEANU.** *Consolidarea capacității de educație a tinerilor prin intermediul filmului*
- Mariana RUSU.** *Cimitirul Central din Chișinău – loc al memoriei și reconcilierii cultural-istorice*
- Livia SÎRBU.** *Obiecte de cult din așezarea hallstattiană de la Chișinău: între artă și cotidian*
- Dr. hab. Liliana CONDRATICOVA.** *Revenind la bijutierul Alexei Marco*
- Dr. Virgiliu BÂRLĂDEANU.** *Cimitirul Eroilor „General Dragalina” din Tighina între memorie și amnezia imperială a regimului separatist de la Tiraspol*
- Dr. Natalia PROCOP.** *Centrul istoric al Chișinăului în pictură*
- Dr. Iraida CIOBANU.** *Chișinăul în creația lui Gheorghe Munteanu*
- Rodica GOTCA.** *Categorii ale esteticului în video poezie*
- Elena MUSTEAȚĂ.** *Ilustrația de carte națională din a doua jumătate a secolului al XX-lea: procedee tehnice și valențe artistice*
- Dr. Diana DEMENTIEVA.** *De la lectura intertextuală la educația interculturală*
- Dr. Elisaveta IOVU.** *Dialogul intercultural în proza lui Mircea Eliade*
- Aglaia MUDREA.** *Opera Grozovan de D. Gerșfeld*
- Radu ZAPOROJAN.** *Imaginea femeii în raport cu platformele de streaming audiovizual online*
- Dr. Marina MIRON, dr. Viorel MIRON.** *Arhitectura tradițională în Republica Moldova – un important imbold pentru dezvoltarea turismului în spațiul rural național*