

Rezumatul raportului cu evidențierea rezultatului, impactului, implementărilor, recomandărilor.

Cercetarea literaturii din perspectiva arhetipologiei, realizată în cadrul Proiectului pentru Tineri Cercetători, pe lângă faptul că a permis o abordare a unei grile de interpretare a textului literar cu multiple posibilități de a surprinde insolitul din abisalitatea operei și semnificațiile ascunse ale unor imagini arhetipale, ce încurajează un discurs critic, „refuzând lejeritatea impresionismului de circumstanță, dar și rigiditatea discursului abstract-raționalist”, am reușit să consolidăm un grup de cercetători interesați de studierea imaginarului literar/ artistic, psiho-social. Astfel, în urma unor dialoguri întreprinse cu fondatorul Centrului de Cercetare a Imaginarului „Phantasma”, dr. Corin Braga de la Facultatea de Litere a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, am fost îndemnați să ne unim eforturile pentru a înființa un Centru de Cercetare a Imaginarului în cadrul Institutului de Filologie, în viitorul apropiat. În felul acesta, proiectul nostru de cercetare a tinerilor, nu se limitează doar la articole publicate în reviste recenzate, comunicări prezentate la conferințe naționale și internaționale, toate adunate într-o culegere de studii, ci interesul nostru față de știința modernă a imaginarului poate avea continuitate în spațiul autohton de cercetare. O eventuală cercetare a imaginarului ce pornește de la înțelegerea imaginilor artistice, arhetipale ne va permite să însușim unele caracteristici principale din inconștientul colectiv, reflectat cu bună seamă chiar și în comportamentul omului modern. Astfel că tema proiectului este una de perspectivă și poate avea un impact major pentru cercetarea literaturii române și nu numai, dacă i s-ar oferi mai mult timp și sprijin financiar corespunzător.