

## **Rezumatul raportului cu evidențierea rezultatului, impactului, implementărilor, recomandărilor.**

În urma procesului de cercetare au fost obținute următoarele rezultate: a fost stabilit stadiul actual al cercetării; au fost valorificate sursele documentare din arhivele, bibliotecile, fondurile muzeelor din Chișinău, Iași și București; au fost sistematizate rezultatele cercetării, care și-au găsit reflectare în articole științifice și prezentate în cadrul conferințelor științifice naționale și internaționale.

În urma cercetării, în baza materialul acumulat a fost editată lucrarea *Terminologie vestimentară. Dicționar ilustrat român-englez*. Ca finalitate a etapelor, materialele acumulate au fost prezentate prin 19 comunicări la 2 conferințe naționale, 2 conferințe științifice naționale cu participare internațională și 7 conferințe științifice internaționale, au fost publicate 2 articole științifice în revistă națională, categoria B, indexată în baza de date SCOPUS, o publicație științifică în alte reviste naționale, un articol în culegere internațională, 2 teze în materialele conferințelor științifice naționale cu participare internațională, 5 teze în materialele conferințelor științifice internaționale.

În colaborare cu Academia Națională de Arte din Lvov a fost organizată „Conferința Științifică internațională Geneza Contemporaneității – Autoidentificare prin Cultură”, Butuceni, 07 august 2018 la care au participat specialiști de profil din academiile de arte și design din orașele Lodz, Poznan (Polonia) și Lvov (Ucraina). În cadrul aceleiași manifestări au fost organizate două expoziții cu colecțiile designerilor din Polonia, dr. Alexandra Werezska „AKO MODA CJA”, dr. hab. Monica Izabela Koszewa „Costum – simbol al evoluției”, 04 august 2018, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală.

În cadrul Conferinței Științifice Internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Chișinău, 23-24 septembrie 2019, Academia de Științe a Moldovei, Secția Științe Sociale Economice Umanistice și Arte, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul Patrimoniului Cultural ș.a., membrii proiectului au organizat panelul „Promovarea patrimoniului artistic: de la necunoaștere la valorizare culturală”.

Rezultatele cercetării au contribuit la avansarea științifică în domeniul artelor decorative, la evoluția colaborării cu instituțiile de învățământ artistic. Proiectul a contribuit la valorificarea științifică a patrimoniului artistic ca factor de armonizare și de dezvoltare a societății. Rezultatele cercetării în domeniul artelor vizuale, coroborate cu cele din domeniul etnologiei, arheologie și cu alte științe fezabile, au fost aplicate metodologii avansate în domeniu, au fost introduse în circuitul științific surse noi de cunoaștere ș.a. Studierea și înțelegerea fenomenelor din domeniul artelor decorative sunt importante și de o actualitate specială, marcate de tendința de globalizare de astăzi și spiritul național.

Totodată, studierea proceselor complexe din domeniul artelor textile a contribuit la conservarea tradițiilor, salvagardarea patrimoniului, fortificarea unor centre de creație. În viitorul apropiat rezultatele proiectului vor contribui la o colaborare inclusiv cu Agenția Națională a Turismului, prin extinderea rutelor turistice și cunoașterea unor regiuni interesante din punct de vedere turistic, care poate aduce beneficii economice importante.