

Proiectul 18.16.06.09F/PS „Contextualitatea culturii tradiționale în contemporaneitate: Hora satului în spațiul geocultural al Republicii Moldova”

Rezumatul raportului

Prin intermediul programului de stat, am reușit reluarea instituționalizată a investigațiilor de teren, urmărind o abordare mai complexă a fenomenului horal sub aspect sociologic, etnografic, folcloric, coregrafic și muzicologic. Ne-am axat preponderent pe investigarea fenomenului etnofolcloric *Hora satului* și a obiceiurilor conexe. Deoarece, actualmente, piața științifică și culturală din întreaga lume consumă produse ale antropologiei vizuale (ramură a antropologiei culturale), am fost motivați să efectuăm culegerea plurivalentă, sincretică prin intermediul instrumentarului tehnic necesar consemnării vizuale a fenomenului folcloric (imagini foto și înregistrări video/ filme-document). O astfel de abordare ne-a permis studierea manifestării populare *Hora satului* și a constituenților coregrafice inerente în complexitate, am constatat și prezența elementelor subsidiare.

Promovarea și diseminarea rezultatelor investigației din proiect s-a realizat atât în cadrul diverselor întruniri specializate în domeniul artei coregrafice inițiate de instituțiile beneficiare (Clubul Național al Coregrafilor din Republica Moldova de la Biblioteca Națională a Republicii Moldova și Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”; Facultatea de Arte Frumoase a Universității de Stat; Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Asociația Coregrafilor din Republica Moldova, Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial etc.), precum și în cadrul conferințelor științifice internaționale și naționale. Aplicarea tehnologiilor moderne la înregistrarea și conservarea patrimoniului cultural imaterial a impulsat extinderea cercetărilor în vederea obținerii noilor rezultate în valorificarea potențialului socio-economic al fenomenelor de cultură tradițională. Prin urmare, patrimonializarea *Horei satului* a oferit oportunități de investigare a altor constituenți din patrimoniul cultural imaterial pe care echipa de cercetare le-a identificat în perioada campaniilor de teren.

Rezultatele obținute au îmbunătățit considerabil cunoștințele din domeniul etnografiei și folclorului românesc, urmărindu-se totodată și potențialul valoric al culturii tradiționale la educarea tinerei generații. Includerea ulterioară a rezultatelor investigației manifestărilor de cultură tradițională în programele de studiu va contribui la acoperirea lacunelor existente în educarea generației în creștere în spiritul unei atitudini active, de implicare în protejarea și promovarea valorilor moștenirii populare naționale culturii tradiționale; a reconsiderării valorilor patrimoniului cultural; a atitudinii critice față de inițiativele de promovare și valorificare actuală; a dorinței de implementare a unor modalități și forme concludente de punere în valoare a identității culturale.

Beneficiarii studiilor efectuate sunt comunitățile rurale investigate prin sporirea vizibilității acestora și atragerea interesului agenților de turism, dar și a instituțiilor de cultură. Rezultatele cercetărilor au un impact deosebit și asupra specialiștilor din domeniul artei coregrafice naționale, dar și de la secțiile de cultură, interesați în formarea profesională continuă și îmbunătățirea cunoștințelor privind reconsiderarea *Horei satului* în contemporaneitate.

Rezultatele proiectului pot fi utilizate în pregătirea prelegerilor universitare, a cursurilor speciale privind tezaurul național, a orelor de etnografie și folclor în instituțiile de învățământ mediu și artistic extrașcolar, la elaborarea studiilor de etnologie, istorie a culturii populare, civilizației ș.a.m.d., pentru instruirea cadrelor tinere prin masterat, doctorat etc. în domeniul etnografiei, folcloristicii, etnologiei, coregrafiei.