

F I Ș A

raportului de activitate în anul 2021 pentru membrii titulari,
membrii corespondenți și membri desemnați ai Secțiilor de Științe ale AȘM

I. Titlul, numele și prenumele, Secția de Științe a AȘM

Doctor în studiul artelor, Procop Natalia, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte a AȘM

II. Activitate științifică (participarea în proiecte de cercetare)

Conducător/executor conform tipurilor de proiecte (Anexa 1)

Anexa 1.

1. Program de Stat (2020–2023), etapa anului 2021

| Nr./o | Cifrul proiectului | Denumirea proiectului | Director/ executor |
|-------|--------------------|---|--------------------|
| 1 | 20.80009.0807.19 | „Cultura promovării imaginii orașelor din Republica Moldova prin intermediul artei și mitopoeticii”, director de proiect dr. hab. Aliona Grati | Executor |

2. Alte tipuri de proiecte (de indicat: bilaterale, multilaterale, ITT, Orizont 2020 etc.)

| Nr./o | Cifrul proiectului | Denumirea proiectului | Perioada de realizare | Director/executor |
|-------|--------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------|
| | | | | |

III. Activitatea în anul de referință (date statistice)

| | |
|--|-----|
| Monografii în ediții internaționale recunoscute (Springer etc.) | |
| Monografii în alte ediții din străinătate | |
| Articole în reviste cu factor de impact cu indicarea IF | |
| Articole în alte reviste editate în străinătate | |
| Monografii editate în țară | |
| Capitole în monografii internaționale | |
| Capitole în monografii naționale | |
| Articole în reviste naționale, categoria A+ | |
| Articole în reviste naționale, categoria A | 1 |
| Articole în reviste naționale, categoria B+ | |
| Articole în reviste naționale, categoria B | 3 |
| Articole în reviste naționale, categoria C | |
| Articole în alte reviste naționale neacreditate | |
| Articole în culegeri internaționale | |
| Articole în culegeri naționale | |
| Articole în materiale ale conferințelor internaționale | 1 |
| Articole în materiale ale conferințelor naționale / cu participare internațională | |
| Participare cu raport la foruri științifice internaționale: în străinătate / în Republica Moldova | 1/5 |
| Participare cu raport la foruri științifice naționale | |
| Participare cu raport la foruri științifice cu participare internațională | 1 |
| Numărul de cereri de brevetare prezentate | |
| Numărul de hotărâri pozitive obținute | |
| Numărul de brevete obținute | |
| Numărul de brevete implementate | |

| | |
|--|----|
| Editor culegeri de lucrări, inclusiv materiale ale conferințelor (cu indicarea numelui pe copertă) | |
| Articole / cărți de popularizare a științei | |
| Emisiuni radio/TV de popularizare a științei | /4 |
| Publicații electronice (pentru revistele care nu dispun de varianta print) | |

IV. Rezultate științifice obținute în anul de referință (100-200 de cuvinte)

A fost analizată creația artiștilor plastici care abordează ca subiect monumentele de arhitectură proiectate de marele arhitect Alexandru Bernardazzi: Eugenia Gamburd, Grigore Fiurer, Alexei Vasiliev, Ana Baranovici, Gheorghe Munteanu, Arcadie Antoseac, Valentina Brâncoveanu ș.a.

A fost cercetată viața și activitatea de creație a lui Alexandru Plămădeală și realizat filmul-prelegere „Alexandru Plămădeală o stea din constelația personalităților făuritoare a identității Chișinăului”, seria „Arta și mitopoetica orașului Chișinău”.

A fost analizat traseul artiștilor plastici: Valentina Brâncoveanu, Mihai Mungiu, Florentin Leancă și realizat filmul-prelegere „Chișinăul care nu mai există decât în artă. Valentina Brâncoveanu și Mihai Mungiu”, seria „Arta și mitopoetica orașului Chișinău”.

V. Activitate didactică, în 2021

| | |
|---|--|
| Numărul cursurilor elaborate/ținute | |
| Denumirea cursurilor de masterat elaborate/ținute | |
| Numărul total de persoane la care a fost conducător științific al tezei de doctorat | |
| Numărul persoanelor la care a fost conducător științific și care au susținut teza, fiind confirmată de ANACEC | |
| Numărul total de persoane la care a fost conducător științific al tezei de masterat | |
| Numărul manualelor, materialelor didactice elaborate și editate | |

Teze de doctorat / postdoctorat susținute și confirmate de ANACEC în anul 2021 sub conducerea membrilor secției

| Numele și prenumele conducătorului | Instituția de învățământ superior | Pretendentul, Titlul tezei | Teză de doctorat/postdoctorat Teză de masterat |
|------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------|---|
| | | | |

VI. Activitate managerială

| |
|--|
| |
|--|

VII. Aprecierea și recunoașterea rezultatelor obținute (Premii, medalii, titluri, aprecieri pe portaluri specializate etc.).

Procop, Natalia. Medalia „Cuv. Parascheva” de gradul I, 10.01.2021.

Procop, Natalia. Diploma de Recunoaștință a Academiei de Științe a Moldovei, 9.01.2021.

Procop, Natalia. Diploma Muzeului de istorie a orașului Chișinău; Ziua Culturii Naționale, 15.01.2021.

Procop, Natalia. Diploma de gratitudine jubiliară a Academiei de Științe a Moldovei; „Săptămâna Științei”, dedicată aniversării a 60-a de la fondarea AȘM și împlinirii a 75 de ani de la crearea primelor instituții științifice de tip academic, 11.06.2021.

Procop, Natalia. Diploma de merit în cadrul expoziției-concurs „Salioanele Moldovei”, Chișinău–Bacău, ediția XXI, Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova, Uniunea Artiștilor Plastici din România, filiala Bacău; lucrarea „Adiere XIX”, seria dedicată orașului Chișinău.

Distincții obținute la expoziții și târguri de invenție

| Nr. d/o | Denumirea expoziției, târgului | Participanții | Tematica prezentărilor | Distincții obținute |
|----------------|---------------------------------------|----------------------|-------------------------------|----------------------------|
| | | | | |

VIII. Membru/președinte al comitetului organizatoric/științific, al comisiilor, consiliilor științifice de susținere a tezelor

| nr | Numele, prenumele | Evenimentul (conferință, consiliu de susținere etc.) | Perioada | Calitatea (membru, președinte ș.a.) |
|-----------|--------------------------|--|-----------------------|--|
| 1 | Procop, Natalia | Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a III-a, Iași-Chișinău | 11-12 februarie | membru al comitetului științific și organizatoric, moderator |
| 2 | Procop, Natalia | Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a IV-a, Iași-Chișinău | 28-29 septembrie 2021 | membru al comitetului științific și organizatoric, moderator |
| 3 | Procop, Natalia | Simpozionul internațional „Studiul artelor în context european”, organizat în cadrul săptămânii științei, dedicate celei de-a 30-a aniversări de la proclamarea independenței Republicii Moldova, împlinirii a 60 de ani de la fondarea AȘM și a 75 de ani de la crearea primelor instituții științifice de tip academic, ediția a I-a, Academia de Științe a Moldovei | 8-9 iunie 2021 | membru al comitetului științific, moderator |
| 4 | Procop, Natalia | Conferința științifică internațională „Teatrul național la 100 de ani”, Academia de Științe a Moldovei, Teatrul Național „M. Eminescu” din Chișinău, Universitatea de Stat din Moldova, Primăria Buzău, Institutul European pentru Cercetări Interdisciplinare din România, Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei | 8 octombrie 2021 | membru al comitetului științific |
| 5 | Procop, Natalia | Eveniment dedicat Zilei Naționale a Culturii la Muzeul de istorie al orașului Chișinău | 15 ianuarie 2021 | membru al comitetului organizatoric |
| 6 | Procop, Natalia | Concursul național de creație literară „Orașul meu”, ediția a II-a, desfășurat cu prilejul aniversării de 585 ani de la | 1 iulie 2021 | Membru al comitetului organizatoric |

| | | | | |
|----|-----------------|---|----------------------------------|-----------------------------------|
| | | prima atestare documentară a orașului Chișinău, Universitatea de Stat din Moldova, Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău, Direcția Cultură a Consiliului municipal Chișinău, ICOM Moldova | | |
| 7 | Procop, Natalia | Expoziția-concurs de Artă Plastică „Arta și mitopoetica orașului-2021”, ediția a II-a, dedicată celei de-a 585 aniversări de la prima datare documentară a Chișinăului, Muzeului de istorie a orașului Chișinău | 18 mai 2021 | membru al juriului |
| 8 | Procop, Natalia | Expoziție virtuale de artă plastică „Vis și realitate în viziunea artiștilor plastici din Republica Moldova”, desfășurată în contextul „Zilei internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei”, Centrul de Cercetări Umaniste a Universității de Stat din Moldova, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte a Academiei de Științe a Moldovei | 11 februarie 2021 | organizator |
| 9 | Procop, Natalia | Expoziție de pictură a artiștilor plastici Valentina Brâncoveanu și Mihai Mungiu „Chișinăul care există numai în artă”, dedicată aniversării a 585 ani de la prima atestare documentară a Chișinăului, Universitatea de Stat din Moldova, Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău, Direcția Cultură a Consiliului municipal Chișinău | 13 octombrie - 13 noiembrie 2021 | curator |
| 10 | Procop, Natalia | Susținerea publică a tezei de doctorat „Lectura ca mod de existență a operei literare. Teorii ale lecturii din secolul al XX-lea”, autor Diana Dementieva | 10 martie 2021 | secretar al comisiei de susținere |

Redactor / membru al colegiilor de redacție al revistelor naționale / internaționale

| nr | Numele, prenumele | Revista | Calitatea (membru, |
|----|-------------------|---------|--------------------|
|----|-------------------|---------|--------------------|

| | | | |
|---|-----------------|--|----------------------------------|
| | | | redactor, referent) |
| 1 | Procop, Natalia | DIALOGICA. Revistă de studii culturale și literatură | Membru al colegiului de redacție |

IX. Participări la foruri științifice:

Manifestări științifice internaționale (în străinătate)

| Nr | Numele, prenumele, titlul științific participantului | Titlul manifestării organizatori/instituția organizatoare/țara | Perioada desfășurării evenimentului | Titlul comunicării/raportului susținut |
|----|--|---|-------------------------------------|---|
| 1 | Прокоп, Наталья, доктор искусствоведения и культурологий | Международная конференция в рамках программы «Наследие Содружества. Традиции для будущего» «Декоративное искусство стран СНГ»; Всероссийский музей декоративного искусства, Министерства культуры Российской Федерации; г. Душанбе, Таджикистан | 25-29 октябрь 2021 | Формирование Кишиневской школы изящных искусств: роль специалистов из Москвы, Ленинграда, других городов СССР |

Manifestări științifice internaționale (în Republica Moldova)

| Nr | Numele, prenumele, titlul științific participantului | Titlul manifestării organizatori/instituția organizatoare/țara | Perioada desfășurării evenimentului | Titlul comunicării/raportul ui susținut |
|----|---|--|-------------------------------------|---|
| 1 | Procop, Natalia, doctor în studiul artelor și culturologie; | Simpozionul internațional „Studiul artelor în context european”, ediția I, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte a Academiei de Științe a Moldovei, Departamentul Științe Umaniste al Universității de Stat din Moldova; Chișinău, Republica Moldova | 8-9 iunie 2021 | Centrul istoric al Chișinăului în pictură |
| 2 | PROCOP, Natalia, dr. în studiul artelor și culturologie | Masa rotundă „Chișinău – 585” (internațională), Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, România, Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare, Buzău. Chișinău | 5 noiembrie 2021 | Rustic și urban în arta lui Florentin Leancă. |
| 3 | PROCOP, Natalia, dr. în studiul artelor și culturologie | Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, | 28-29 septembrie 2021 | Tendențele evoluției artelor plastice din Republica Moldova |

| | | | | |
|---|---|--|----------------------|--|
| | | ediția a IV-a, Iași-Chișinău | | |
| 4 | PROCOP, Natalia, dr. în studiul artelor și culturologie | Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a III-a, AȘM, USM, Chișinău | 11-12 februarie 2021 | Chișinăul în creația Valentinei Brâncoveanu. |
| 5 | PROCOP, Natalia, dr. în studiul artelor și culturologie | Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a III-a, AȘM, USM, Chișinău | 11-12 februarie 2021 | Chișinăul lui Al. Bernardazzi în pictură |

Manifestări științifice naționale

| Nr | Numele, prenumele, titlul științific participantului | Titlul manifestării organizatori/instituția organizatoare/țara | Perioada desfășurării evenimentului | Titlul comunicării/raportul ui susținut |
|----|--|--|-------------------------------------|---|
| | | | | |

Manifestări științifice cu participare internațională

| Nr | Numele, prenumele, titlul științific participantului | Titlul manifestării organizatori/instituția organizatoare/țara | Perioada desfășurării evenimentului | Titlul comunicării/raportul ui susținut |
|----|--|---|-------------------------------------|--|
| 1 | Procop, Natalia, doctor în studiul artelor și culturologie | Masă rotundă „Alexandru Bernardazzi – contribuții la estetica orașului Chișinău” 190 de ani de la nașterea arhitectului Alexandru Bernardazzi, Universitatea de Stat din Moldova, Muzeul de istorie al orașului Chișinău, Direcția Culturală a municipiului Chișinău; Chișinău, Republica Moldova | 6 iulie 2021 | Chișinăul lui Al. Bernardazzi în pictură |
| | | | | |

X. Promovarea rezultatelor obținute și a activității membrilor secției în mass-media

Emisiuni radio/TV de popularizare a științei (cu indicarea link-urilor de acces)

| Nr | Nume, prenume | Emisiunea | Subiectul abordat |
|----|---|---|---|
| 1 | Procop, Natalia | „Purtătorii de cultură”, TVM1, 3 ianuarie 2021 | Vechile biserici ale Chișinăului în operele artiștilor plastici |
| 2 | Procop, Natalia | „Mesager”, TVM1, 30 aprilie 2021 | Expoziția „Lumini de primăvară”, Centrul Expozițional „C. Brâncuși” |
| 3 | Musteață, Elena; Procop, Natalia | Youtube, film-prelegere „Alexandru Plămădeală o stea din constelația personalităților făuritoare a identității Chișinăului” | Chișinăul în creația lui Alexandru Plămădeală |

| | | | |
|---|-----------------|--|---|
| 4 | Procop, Natalia | Youtube, film-prelegere Chișinăul care nu mai există decât în artă Valentina Brâncoveanu și Mihai Mungiu | Creația artiștilor plastici Valentina Brâncoveanu și Mihai Mungiu |
|---|-----------------|--|---|

Articole de popularizare a științei (cu indicarea link-urilor de acces, după caz)

| Nr. | Nume, prenume | Ziarul, publicația online | Titlul articolului |
|-----|---------------|---------------------------|--------------------|
| | | | |

XI. Activitatea membrilor AȘM în domeniul artei, culturii (cu indicarea link-urilor de acces, după caz)

| Numele, prenumele autorului | Realizare, data, lucrarea | Implementarea |
|-----------------------------|--|---------------|
| Procop, Natalia | Expoziție de pictură „La Chișinău viața va învinge”, Muzeului orașului Chișinău, Direcția Cultură a municipiului Chișinău, Centrul de Cercetări Umaniste a Universității de Stat din Moldova, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte a Academiei de Științe a Moldovei, 2-21 aprilie 2021 | |
| Procop, Natalia | Expoziție virtuale de artă plastică „Vis și realitate în viziunea artiștilor plastici din Republica Moldova”, desfășurată în contextul „Zilei internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei”, Centrul de Cercetări Umaniste a Universității de Stat din Moldova, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte a Academiei de Științe a Moldovei, 11 februarie 2021 | |
| Procop, Natalia | Bienala Internațională de Pictură, lucrarea „După ploaie”, Muzeul Național de Artă a Moldovei, Ministerul Culturii al Republicii Moldova, 22 septembrie – 17 octombrie 2021 | |
| Procop, Natalia | Expoziția-concurs Saloanele Moldovei, lucrarea „Adiere XII”, UAP, Ministerul Culturii al Republicii Moldova, 31 august 2021 | |
| Procop, Natalia | Expoziția Salonul de primăvară, lucrarea „Adiere XIII”, UAP, Ministerul Culturii al Republicii Moldova, 1-18 aprilie 2021 | |
| Procop, Natalia | Expoziția Zilele Chișinăului la Buzău, lucrările „Pe coline”, „Moara roșie”, UAP, Ministerul Culturii al Republicii Moldova, 16-18 septembrie 2021 | |

XII. Lista lucrărilor publicate în anul de referință (conform Anexei 2)

Articole din reviste naționale acreditate: Categoria A, indexat în Baza de date internațională Scopus PROCOP, Natalia. Recreational Centers in Chisinau in the Vision of Visual Artists. PLURAL. History. Culture. Society. 2021, Nr. 1, Vol. IX, supplement, 2021, 116-129. E-ISSN 2345-184X.

Articole din reviste naționale acreditate: Categoria B,

PROCOP Natalia. Bisericile Chișinăului din secolul al XIX-lea în arta plastică. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă Akademos. 2020, Nr. 4(59), 137-142. E-ISSN 1857-0461. (apărut în februarie 2021).

PROCOP Natalia. Chișinăul lui Alexandru Bernardazzi în pictură: semnele timpului. Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură. 2021, An III, Nr. 1, 114-124. E-ISSN 1857-2537.

PROCOP Natalia. Chișinăul de altădată în viziunea artistului plastic Mihai Mungiu. Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură. 2021, An III, Nr. 3, 127-134. E-ISSN 1857-2537.

PROCOP, Natalia. Rustic și urban în arta lui Florentin Leancă, Akademos. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă. 2021, Nr. 4(63), 146-150. E-ISSN 1857-0461.

Articole în culegeri și material ale conferințelor (naționale/internaționale)

PROCOP, Natalia. Tendințele evoluției artelor plastice din Republica Moldova, *Materialele Conferinței științifice internaționale Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*, 28-29 septembrie 2021. Iași–Chișinău, România–Republica Moldova, p. 91-100. ISSN 2558-894X.

Rezumate la conferințe internaționale (editate peste hotare)

PROCOP, Natalia. Chișinău in painting his of Al. Bernardazzi/ Chișinăul lui Al. Bernardazzi în pictură, Conferință științifică internațională Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine, ediția a III-a, Iași–Chișinău, 11-12 februarie 2021. Rezumatele conferinței, p. 184-185. ISSN 2558-894X.

PROCOP, Natalia. Chisinau in the creation of Valentina Brâncoveanu/ Chișinăul în creația Valentinei Brâncoveanu, Conferință științifică internațională Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine, ediția a III-a, Iași–Chișinău, 11-12 februarie 2021. Rezumatele conferinței, p. 185-186. ISSN 2558-894X.

PROCOP, Natalia. Bisericile din secolul XVIII din Chișinău în viziunea artiștilor plastici, International Scientific Symposium Interferences, tendencies and cultural identities in the contemporary artistic context, Budva, Montenegro, 8-9 iulie 2021. Book of Abstracts, p. 28. ISBN 978-9975-56-919-4.

Data completării fișei, Semnătura

06.01.2022