

FIȘA

raportului de activitate în anul 2023 pentru membrii titulari,
membrii corespondenți și membri desemnați ai Secțiilor de Științe ale AȘM

I. Titlul, numele și prenumele, Secția de Științe a AȘM

Hadârcă Ion, membru-corespondent al AȘM

II. Activitate științifică

Conducător/executor conform tipurilor de proiecte (Anexa 1)
Activitate individuală

Anexa 1.

1. Program de Stat (2020–2023), etapa anului 2023

Nr./o	Cifrul proiectului	Denumirea proiectului	Director/ executor

2. Alte tipuri de proiecte (de indicat: bilaterale, multilaterale, ITT, activitate individuală etc.)

Nr./o	Cifrul proiectului	Denumirea proiectului	Perioada de realizare	Director/executor

III. Activitatea în anul de referință (date statistice)

Monografii în ediții internaționale recunoscute (Springer etc.)	
Monografii în alte ediții din străinătate	
Articole în reviste cu factor de impact cu indicarea IF	
Articole în alte reviste editate în străinătate	
Monografii editate în țară	
Capitole în monografii internaționale	
Capitole în monografii naționale	
Articole în reviste naționale, categoria A+	
Articole în reviste naționale, categoria A	
Articole în reviste naționale, categoria B+	
Articole în reviste naționale, categoria B	
Articole în reviste naționale, categoria C	
Articole în alte reviste naționale neacreditate	
Articole în culegeri internaționale	
Articole în culegeri naționale	
Articole în materiale ale conferințelor internaționale	
Articole în materiale ale conferințelor naționale / cu participare internațională	
Participare cu raport la foruri științifice internaționale: în străinătate / în Republica Moldova	
Participare cu raport la foruri științifice naționale	
Participare cu raport la foruri științifice cu participare internațională	

Numărul de cereri de brevetare prezentate	
Numărul de hotărâri pozitive obținute	
Numărul de brevete obținute	
Numărul de brevete implementate	
Editor culegeri de lucrări, inclusiv materiale ale conferințelor (cu indicarea numelui pe copertă)	
Articole / cărți de popularizare a științei	
Emisiuni radio/TV de popularizare a științei	
Publicații electronice (pentru revistele care nu dispun de varianta print)	

IV. Rezultate științifice obținute în anul de referință (100-200 de cuvinte)

--

V. Activitate didactică, în 2023

Numărul cursurilor elaborate/ținute	
Denumirea cursurilor de masterat elaborate/ținute	
Numărul total de persoane la care a fost conducător științific al tezei de doctorat	
Numărul persoanelor la care a fost conducător științific și care au susținut teza, fiind confirmată de ANACEC	
Numărul total de persoane la care a fost conducător științific al tezei de masterat	
Numărul manualelor, materialelor didactice elaborate și editate	

Teze susținute și confirmate de ANACEC în anul 2023 sub conducerea membrilor secției

Numele și prenumele conducătorului	Instituția de învățământ superior	Pretendentul, Titlul tezei	Teza de doctorat/postdoctorat Teza de masterat

VI. Activitate managerială

--

VII. Aprecierea și recunoașterea rezultatelor obținute (Premii, medalii, titluri etc.).

Premiul Opera Omnia al Uniunii Scriitorilor din Moldova Medalia „Dimitrie Cantemir” a AȘM
--

Distincții obținute la expoziții și târguri de invenție

Nr. d/o	Denumirea expoziției, târgului	Participanții	Tematica prezentărilor	Distincții obținute

VIII. Membru/președinte al comitetului organizatoric/științific, al comisiilor, consiliilor științifice de susținere a tezelor

nr	Numele, prenumele	Evenimentul (conferință,	Perioada	Calitatea
----	-------------------	--------------------------	----------	-----------

		consiliu de susținere etc.)		(membru, președinte ș.a.)

Redactor / membru al colegiilor de redacție al revistelor naționale / internaționale

nr	Numele, prenumele	Revista	Calitatea (membru, redactor, referent)
	Negru Gheorghe	Destin românesc	membru al colegiului

IX. Participări la foruri științifice:

Manifestări științifice internaționale (în străinătate)

Nr	Numele, prenumele, titlul științific al participantului	Titlul manifestării organizatori/instituția organizatoare/țara	Perioada desfășurării evenimentului	Titlul comunicării/raportului susținut

Manifestări științifice internaționale (în Republica Moldova)

Nr	Numele, prenumele, titlul științific al participantului	Titlul manifestării organizatori/instituția organizatoare/țara	Perioada desfășurării evenimentului	Titlul comunicării/raportului susținut
	Hadârcă Ion, m.c.	Congresul Mondial al Eminescologilor	31.08.-2,09.2023	Eugen Simion, sfidarea contingentului

Manifestări științifice naționale

Nr	Numele, prenumele, titlul științific al participantului	Titlul manifestării organizatori/instituția organizatoare/țara	Perioada desfășurării evenimentului	Titlul comunicării/raportului susținut

Manifestări științifice cu participare internațională

Nr	Numele, prenumele, titlul științific al participantului	Titlul manifestării organizatori/instituția organizatoare/țara	Perioada desfășurării evenimentului	Titlul comunicării/raportului susținut
	Hadârcă Ion, m.c,	Academia Română: Muzeul Național al Literaturii Române/ Conferința Internațională „Dimitrie Cantemir –350”.–2023.– România	7-9 noiembrie 2023	Dimitrie Cantemir–Poetul

X. Promovarea rezultatelor obținute și a activității membrilor secției în mass-media

Emisiuni radio/TV de popularizare a științei (cu indicarea link-urilor de acces)

Nr	Nume, prenume	Emisiunea	Subiectul abordat

--	--	--	--

Articole de popularizare a științei (cu indicarea link-urilor de acces, după caz)

Nr.	Nume, prenume	Ziarul, publicația online	Titlul articolului

XI. Activitatea membrilor AȘM în domeniul artei, culturii (cu indicarea link-urilor de acces, după caz)

Numele, prenumele	Realizare, data, lucrarea	Implementarea

XII. Lista lucrărilor publicate în anul de referință (conform Anexei 2)

Cărți, 2023:

- XIII.** Ruinele și runele războiului. Cronica primelor 101 zile de agresiune rusă în Ucraina. Prefață de Mihai Cimpoi. Ed. Prut Internațional, 2023, 172 pag. ISBN: 978-9975-54-718-5
- XIV.** Râul devremelui târziu. Editura Academiei Române, București, 2023, 224 pag. ISBN: 978-973-27-3783-5.
- XV.** Dimitrie Cantemir – Poemele Inorogului. Editura Academiei Române, București, 2023, 152 pag. ISBN: 978-973-27-3806-1.
- XVI.** Meandre ale integrării (publicistică). Chișinău, Casa Editurii 11.–2023.–(Blitz Poligraf).–280 p. ISBN: 978-9975-3651-2-3

Eseuri, 2023

- Actul culminant al transcendenței metafizice:**[despre poezia lui Nicolae Dabija]/Ion Hadârcă//Literatura și arta,2023.–Nr.28/29(4061/4062).–13 iulie.–P.6.
- Bulboaca, Itaca Europei:**[Miturile vechii Elade mai pot alimenta narativele noii Dacii! De la mit –la Summit!]/Ion Hadârcă//Literatura și arta,2023.–Nr.22/23 (4055/4056)/–8 iunie.–P.2; Meandre ale integrării [publicistică]/ Ion Hadârcă.– Chișinău: Casa Editurii 11.–(Blitz Poligraf), 2023.–P.199-204.
- Compozitorul Gheorghe Mustea:** [Compozitorul Gheorghe Mustea este harismatic compus din mai multe entități muzicale.Una este cea înăscută, numită Izvor sau Leagăn, sau Doină din Mândrești.O altă entitate, interpretativă, este cea ascunsă în flautul Școlii Muzicale Ștefan Neaga, ori la clasa altui Flaut, al Institutului de Arte Gavriil Muzicescu, precum și în arhetipul de orgă al străbunului Nai]/Ion Hadârcă//Referință/2023.–21 octombrie.
- Duetul unității academice:**[Ion Hadârcă//[Ziua de 31 August consfințește un eveniment de anvergură crezut cândva aproape neverosimil, eveniment care, de aici încolo, apare drept unul exemplar și pentru alte instituții de pe cele două maluri ale Prutului.]/Ion Hadârcă//Literatura și arta,2023.–Nr.36 (4069).–7 septembrie.–P.1.
- Eugen Simion, sfidarea contingentului:** Ion Hadârcă//[Viața și opera lui Eugen Simion simbolizează exemplaritatea unui mare destin laborios, prin care spiritul exultă, iar natura geniului românesc își reafirmă forța creatoare și de deschidere gânditoare spre universalitate]/Ion Hadârcă//Literatura și arta,2023.–Nr.37 (4061/4070).–14 septembrie.–P.4.
- Intellectualul în tranziție:** Meandre ale integrării [publicistică]/ Ion Hadârcă.– Chișinău: Casa Editurii 11.–(Blitz Poligraf), 2023.–P.216-218.
- Logos pro verba:** Ion Hadârcă/[despre Basarabeni trecuți prin umilințe de nedescris, prestând cele mai negre munci și îndurând suplicii de sclavi, despărțiți de familii, rude,

- prieteni, impuși să/și ștergă din memorie originea blestemată...]/ Meandre ale integrării [publicistică]/ Ion Hadârcă.– Chișinău: Casa Editurii 11.–(Blitz Poligraf), 2023.–P.3-9.
8. **Lungul drum către noua zi:** Ion Hadârcă//[Cu mânecele suflecate, să ne adunăm la mitingurile și „istoricele” adunări naționale.Munca de urcare a Everestului abia începe!]/Ion Hadârcă//Literatura și arta,2023.–Nr.51/52 (4084//4085).–21 decembrie.–P.3; Meandre ale integrării [publicistică]/ Ion Hadârcă.– Chișinău: Casa Editurii 11.–(Blitz Poligraf), 2023.–P.272-276.
 9. **Miraculosul Pod de Flori a fost și un pod de unde magnetice, de unde radiofonice:** Ion Hadârcă//[relevă menirea radiodifuziunii enunțate de Dimitrie Gusti, unul din întemeietorii Radio România încă în anii 30 ai secolului trecut, radioul fiind văzut drept în special drept un promotor al educației culturale atunci și acum]/Ion Hadârcă//Radio România.–2023.–1 noiembrie.
 10. **Mirii nemuririi:** Ion Hadârcă//[Despre cei doi –Mihai și Veronica –aflați sub imperiul legii, para-newtoniene și dantești, de atracție universală a tot și a toate prin iubirea care „mișcă sori și stele”]/Ion Hadârcă//Convorbiri literare.–2023.–Nr.8 (332).–P.32-33.
 11. **Mizele proiectului românesc pentru Republica Moldova:** Ion Hadârcă//[Nu trebuie să admitem ca pământul românesc al Republicii Moldova să cadă victimă altor trocuri de teapa celui dintre Churchill și Stalin.De data aceasta dintre Rusia și Germania, de exemplu, care se zvonește că ar fi gata, desigur –în numele păcii în Europa, să bifeze pe un acord secret –șervețel de masă –următoarele: Republica Moldova este 90 la sută interes rusesc; 10 la sută –interes occidental, fără niciun dram de interes românesc]/ Meandre ale integrării [publicistică]/ Ion Hadârcă.– Chișinău: Casa Editurii 11.–(Blitz Poligraf), 2023.–P.–87-90.
 12. **Mustea și muzica-sinonime perfecte:**[Gheorghe Mustea excelează în genul muzicii populare și de estradă, în muzica instrumentală, corală, muzica de film, de teatru, pentru copii și, mai ales, în spațiul infinit al muzicii simfonice]/Ion Hadârcă//Literatura și arta,2023.–Nr.50 (4083).–P.3.
 13. **Noi suntem Europa:**[Pentru toți conlocuitorii Moldovei, integrarea europeană înseamnă libertate, prosperitate, justiție, democrație și un viitor asigurat în marea familie europeană.Dar mai înseamnă și ruperea definitivă a lanțurilor impuse de Kremlin.Înseamnă divorțul de expirata fantomă a CSI-ului și deschiderea porților către integrarea în structurile euro-atlantice.Pe scurt, natoitate versus neutralitate, europenitate și românităte versus putlerism și agresivitate.Și mai există o problemă spinoasă, de neocolit: umilitorul Acord moldo-rus de pacificare, din '92.Armată rusă pacificatoare, ne întrebăm? În frunte cu un comandant suprem declarat de Tribunalul internațional drept criminal de război, această armată, precum s-a văzut la Bucea și Bahmut, numai pacificatoare nu poate fi numită! Republica Moldova este solidară cu eroicul popor ucrainean și indemnăm autoritățile noastre să inițieze propriul catalog național al crimelor inumane și al pagubelor enorme, pe care statul sovietic și succesoarea lui, Federația Rusă, le-a adus acestei vetre basarabene, mai ales începând cu anul 1940!]/ Meandre ale integrării [publicistică]/ Ion Hadârcă.– Chișinău: Casa Editurii 11.–(Blitz Poligraf), 2023.–P.196-197.
 14. **Poemul ieroglific cantemirian:**[despre Dimitrie Cantemir–poetul și precursorul poeziei române moderne]/Ion Hadârcă//Viața Românească.–2023.–11/12.–P.5/14.eseuri
 15. **Poezia lui Nicolae Dabija:**[despre Poezia autentică scrisă de un autentic Poet]/Ion Hadârcă//Convorbiri literare.–2023.–Nr.7 (331).–iulie.–P.31-34.
 16. **Prințul–poet al premodernității:**Ion Hadârcă//Literatura și arta.2023.–Nr.47/48 (4080-4081).–30 noiembrie.–P.6.
 17. **Repere identitar-culturale:** Ion Hadârcă//[Identitatea este sinonimul culturii.Cine nu are cultură, acela nu are identitate]/ Meandre ale integrării [publicistică]/ Ion Hadârcă.– Chișinău: Casa Editurii 11.–(Blitz Poligraf), 2023.–P.38-40.
 18. **România –dor fără hotare:** Ion Hadârcă//[Unu decembrie, cea mai solară zi a iernii românești.Ziua în care tot românul, oriunde s-ar afla, trece apele, munții, vămile și ruginitile frontiere pentru a se uni cu toți în imaginara Horă astrală de la Alba Iulia]/Ion

- Hadârcă//Săptămâna.–2023.–Nr.10.–1 decembrie.–P.11; Meandre ale integrării [publicistică]/ Ion Hadârcă.– Chișinău: Casa Editurii 11.–(Blitz Poligraf), 2023.–P.205-209.
19. **Sub imperiul Unirii:**[1600...1359...1918...Ce ne urzesc Parcele?]/Ion Hadârcă//Convorbiri literare.–2023.–Nr.3 (327).–martie.–P.31-37.

Comunicări: 2023

1. Actul culminant al transcendenței metafizice. *Literatura și arta*, nr.28- 29(4061-4062) din 13 iulie 2023, pag.6.
2. Bulboaca, Itaca Europei. *Literatura și arta*, nr.22-23 (4055-4056) din 8 iunie 2023, pag.2.
3. Dimitrie Cantemir–Poetul:[comunicare] / Ion Hadârcă // Academia Română:Muzeul Național al Literaturii Române/ Conferința Internațională „Dimitrie Cantemir –350”.– 2023.–7-9 noiembrie/ [Un Inorog princiar îngenuncheat în fața Muzei-fecioare a Poeziei– astfel poate fi rezumată esența geniului artistic cantemirian]; Ion Hadârcă // Dimitrie Cantemir // „Dimitrie Cantemir–poemele inorogului” /București:Editura Academiei Române.– 2023.– P. 5-14.
4. Duelul unității academice. *Literatura și arta*, nr.36 (4069) din 7 septembrie 2023, pag.1.
5. Elegii sub șenile. *Literatura și arta*, nr.36 (4069) din 7 septembrie 2023, pag.5.
6. Eugen Simion, sfidarea contingentului. *Literatura și arta*, nr.37 (4061-4070) din 14 septembrie 2023, pag.4.
7. Eugen Simion, sfidarea contingentului: [comunicare]/ Ion Hadârcă//Academia de Științe a Moldovei / Congresul Mondial al eminescologilor /2023.– 31 august/[Viața și opera lui Eugen Simion simbolizează exemplaritatea unui mare destin laborios, prin care spiritul exultă, iar natura geniului românesc își reafirmă forța creatoare și de deschidere gânditoare spre universalitate]/Ion Hadârcă// *Literatura și arta*, 2023. –Nr. 37 (4061/4070).– 14 septembrie. – P. 4.
8. Frunze de dor și de iluminare ființială. *Literatura și arta*, nr.39 (4072) din 28 septembrie 2023, pag.6.
9. Îndemn de pace și izbândă. *Literatura și arta*, nr.20 (4053) din 18 mai 2023, pag.1.
10. Mirii nemuririi: Mihai și Veronica//Convorbiri literare, nr.8 (332), Iași, 2023, pag.32-33
11. Nestinsul imperativ al Unirii:[prelegere academică]/Ion Hadârcă// Academia de Științe a Moldovei/2023.– 24 ianuarie/ [Unirea ca o Coloană Infinită. Ca o Masă a Tăcerii în jurul căreia se adună umbrele Voievozilor. Unirea ca o Rapsodie Română izvorând din vioara lui Enescu...]/ Ion Hadârcă//*Literatura și arta*, 2023.–Nr. 5 (4938).–2 februarie. – P. 4.; Meandre ale integrării [publicistică]/ Ion Hadârcă.– Chișinău: Casa Editurii 11.–(Blitz Poligraf), 2023–P. 176/193.
12. Noi suntem Europa. *Literatura și arta*, nr.21 (4054) din 18 mai 2023, pag.2.
13. Nu poți rămâne indiferent atunci când alături de tine cad bombe: Ion Hadârcă// [Interviu] consemnare: Andrei Viziru/ Chișinău: 2023. – ziarul Timpul din România (serie nouă). – Nr. 11 (31). – noiembrie. – P.18.
14. O propunere (Adunării Generale a SSEUA a AȘM din 17 octombrie 2023). *Literatura și arta*, nr.46 (4079) din 16 noiembrie 2023, pag.3.
15. O propunere:Ion Hadârcă//Academia de Științe a Moldovei/Adunarea Generală a SSEUA a AȘM.–2023.– 17 octombrie; Ion Hadârcă// *Literatura și arta*, 2023.–Nr.46 (4079).–16 noiembrie.–P. 3.
16. Oimp continuu. *Caiet. Biblioteca revistei Convorbiri literare* nr.4 (328) / aprilie 2023.
17. Poemul ieroglific cantemirian. *Viața Românească*, 11-12/2023, pag. 5-14.
18. Poezia lui Nicolae Dabija. *Convorbiri literare* nr.7 (331) /iulie 2023, pag.31-34.
19. Prelegere academică Nestinsul imperativ al Unirii. Academia de Științe a Moldovei, 24 ianuarie 2023// *Literatura și arta*, nr.5 (4938) din 2 februarie 2023, pag.4.

20. Prințul – poet al premodernității:[comunicare]/ Academiei Române și MNLR/ Conferința Internațională Dimitrie Cantemir – 350.– București: 7-9 noiembrie 2023]/ Literatura și arta. 2023. – Nr.47-48 (4080-4081).– 30 noiembrie.–P.6.
21. Prințul – poet al premodernității:[comunicare]/Ion Hadârcă//Academia Română și MNLR/ Conferința Internațională Dimitrie Cantemir – 350.– București: 2023.–7/9 noiembrie/[Un Inorog princiar îngenuncheat în fața Muzei-fecioare a Poeziei – astfel poate fi rezumată esența geniului artistic cantemirian]/ Ion Hadârcă//Literatura și arta, 2023. – Nr.47/48 (4080/4081).– 30 noiembrie.–P. 6.
22. Republica Moldova în căutarea identității:[comunicare] / Ion Hadârcă // Materialele Conferinței Științifice Internaționale „30 de ani de la proclamarea independenței Republicii Moldova”) / 2021.–23 / 34 august / [Coordonatori:[Anatol Petrencu, doctor habilitat, profesor universitar, și Ion Negrei, cercetător științific] / Cartdidact SRL.–2022.– P. 26 / 40.
23. Revelațiile unui Jurnal inedit (Nicolae Iorga – 150):[comunicare]/ Ion Hadârcă// Academia de Științe a Republicii Moldova și Departamentul Științe Umaniste al Universității de Stat din Republicii Moldova// Sesiunea aniversară „60 de ani de la fondare și 75 de la crearea primelor instituții științifice de tip academic”/ 2021.– 8/9 iunie 2021. – on-line/[despre un prețios document și sursă istorică a unei controversate perioade din viața României interbelice, s-a bucurat și se bucură de o atenție sporită a publicațiilor românești: Magazin istoric, România literară, Convorbiri literare, Observator cultural ș.a.]/ Ion Hadârcă// Convorbiri literare, 2021. –Nr. 7 (307). – P. 51-55.; Meandre ale integrării [publicistică]/ Ion Hadârcă.– Chișinău: Casa Editurii 11.–(Blitz Poligraf), 2023.– P.97-110.
24. România - dor fără hotare. Ion Hadârcă: [eseu]/ Ion Hadârcă.–Chișinău: revista „Săptămâna”, 2023.– Nr.10.– 1 decembrie.– P.11.
25. Ultima frunză, de adio. Literatura și arta, nr.40 (4073) din 5 octombrie 2023, pag.2.
26. Un poet cu „o poezie care a dezrobit o țară”: Interviu. Raia Rogac. –revista Destin românesc, 2023– Nr.3-4 (121-122). –Anul XVII (XXVIII). – P.6-14.

Materiale critice la publicațiile lui Ion HADÂRCĂ:

2023

1. **Chelaru, Marius.** Cronică la volumul Ruinele și ruinele Războiului. Cronică a primelor 101 de zile de agresiune rusă : [Ion Hadârcă] / Marius Chelaru // Convorbiri literare. – 2023. – Nr. 7 (331). – iulie. – P. 182 / 183.
2. **Cimpoi, Mihai.** Spunerea organică de sine : [Ion Hadârcă] / Mihai Cimpoi // Convorbiri literare. – 2023. – Nr. 9 (333). – P. 27 / 31.
3. **Țopa, Tudor.** Stejarul Frontului Popular : [Ion Hadârcă] // Tudor Țopa : Stejarii neamului // Chișinău : „Tipografia Centrală”.– 2023. – P. 179 / 183.
4. **Palladi, Tudor.** Drama ucraineană în lupta pentru libertate [recednzie la cartea Ruinele și runele războiului. Cronica primelor 101 zile de agresiune rusă [în Ucraina]: [publicistică] / Ion Hadârcă / Tudor Palladi // Florile dalbe. – 2023. – Nr 17 / 18 (4435-4436). – 11 mai. – P. 2 / 3.

Data completării fișei: 31 decembrie 2023

Semnătura: Ion Hadârcă