

**RAPORT PRIVIND ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ ȘI  
CULTURALĂ ÎN ANUL 2020 A MEMBRULUI CORESPONDENT AL  
ACADEMIEI DE ȘTIINȚE DIN REPUBLICA MOLDOVA  
NICOLAE DABIJA**

Anul care a trecut a fost pentru mine unul mai trist decât alți ani, dar și mai încărcat de realizări: în zilele lui mi-au fost editate 30 de volume, o adevărată bibliotecă – pe lângă cele 27 de titluri tipărite la editura „*Tipo Moldova*” din Iași, care includ opera publicistică, mi-au mai apărut un volum de nuvele „**Prima dragoste e totdeauna ultima**”, o culegere de poezii, desene și aforisme, intitulată „**Mulțumesc că te iubesc**” la editura „*Bestseller*” și o monografie biobibliografică, elaborată de lucrătorii științifici Lidia Kulicovski și Claudia Tricolici de la Biblioteca municipală „B.P.Hașdeu”.

Am participat la trei mari Festivaluri Internaționale de Poezie, cele de Seul (Coreea de Sud), unde mi s-a acordat Marele Premiu, Shanghai (China) și Como (Italia), care s-au desfășurat în acest an on-line cu la fel de mulți participanți ca și-n anii precedenți. Semn că viața literară chiar și-n aceste condiții se mișcă înainte.

Nouă dintre poemele mele în traducere engleză și chineză au fost inserate în **Antologia Universală a Poeziei de Azi (Universal Poetri From Today)**, o carte monumentală de circa 900 de pagini, care a apărut în aceste zile în China (alcătuitori –Zhao Lihong și Ion Deaconescu). O altă antologie de peste o mie de pagini – **Antologia Poeziei Mondiale de Azi** – cu creații ale celor mai importanți poeți de pe toate meridianele a fost editată în limba sârbă în Muntenegru. Un detaliu important pentru mine e acela că ea are ca epigraf distihul „*Doru-mi-i de Dumneavoastră / ca unui zid de o fereastră*”, care îmi aparține și care deschide culegerea.

Tot în 2020, la editura „Tibiscus” din Serbia, a văzut lumina tiparului o „*panoramă a celor mai frumoase poezii românești*”, intitulată „**Și ce ușoare-s lanțurile grele...**” Editorul volumului, poetul Vasile Barbu, menționează în prefața cărții: „*Titlul volumului este preluat din poemul „Psalm”, autor Nicolae Dabija*”. Mă bucur că unul dintre versurile mele a putut servi drept titlu pentru un florilegiu excepțional al liricii românești din ultimele două secole, care cuprinde peste o sută de autori, de la Nichifor Crainic la Radu Gyr și de la Adrian Păunescu la Grigore Vieru.

Am participat la mai multe conferințe online (*Cucuteni-5000, Ștefan Holban și Cărpinenii, Destinele culturii azi etc.*)

Am susținut în revistele *Literatura și Arta* și *Flacăra lui Păunescu* rubrici săptămânale.

10 ianuarie 2021

*N. Dabija*

Nicolae DABIJA