

FIȘA

raportului de activitate în anul 2019 a membrilor titulari și membrilor corespondenți ai AȘM

I. Titlul, numele și prenumele: *membru corespondent al A.Ș.M., Nicolae Bilețchi*

II. Activitatea științifică

Conducător al programului de stat, proiectelor din cadrul programelor de stat, proiectelor de cercetări proiectelor bilaterale, internaționale

III. *Rezultatele științifice principale*

Monografii în ediții internaționale	
Monografii în alte ediții din străinătate	
Articole în reviste cu factor de impact mai mare de 3	
Articole în reviste cu factor de impact 1,0-2,9	
Articole în reviste cu factor de impact 0,1- 0,9	
Articole în reviste cu factor de impact 0,01- 0,09	
Articole în alte reviste editate în străinătate	
Monografii editate în țară	
Articole în reviste naționale, categoria A	
Articole în reviste naționale, categoria B	
Articole în reviste naționale, categoria C	
Articole în culegeri	
Participarea la foruri științifice	
<i>Activitatea inovativă</i>	
Numărul de cereri prezentate	
Numărul de hotărâri pozitive obținute	
Numărul de brevete obținute	
Numărul de brevete implementate	

IV. *Rezultatele științifice obținute în anul de referință (până la 100 de cuvinte)*

Sectorul: Literatură română contemporană

Proiectul: Evoluția literaturii române, folclorului și a teoriei literaturii în context european și universal, condus de acad.M.Cimpoi.

Tematica secțiunii în cadrul proiectului:

Literatura confruntărilor decisive cu dogma totalitaristă (1955-1975 cu prelungire pentru anul 2019 până în 1980). Tema pentru 2019: Romanul românesc postșazecist din spațiul basarabean.

Studierea romanului românesc din spațiul basarabean prin prisma urmărilor postșazeciste: apariția romanelor interzise (Neptul și Acașă de Vladimir Beșleagă), romanele de sertar, găsirea de noi stlpi pe care se ține neamul(I.Druță:mai întâi-pămîntul, istoria și limba, apoi și religia(Biserica Albă), conștientizarea necesității unui nou tip de scriitor care ar întruchipa trăsăturile noi ale literaturii postșazeciste(Anul morții, anul nemuririi)etc.

Înnoirea tradițiilor estetice ale romanului din spațiul basarabean după acapararea trăsăturilor

aduse de perioada șaizecistă. Conștientizarea romancierilor că în fața lor e o nouă, cum zicea V. Vasilache, „condiție umane”, că putem, după expresia lui Grigore Vieru, crea „lucrări tulburătoare”, ca valoare estetică, noi trăsături ale fabulosului romanului, ale lirismului lui, alte realizări, dar și alte deficiențe ale genului românesc.

Am redactat în vederea publicării a întregii lucrări elaborate de mine între anii 2015-2019. Lucrarea mea intitulată Romanul românesc din spațiul basarabean în volum de 5 c.a. intră în monografia colectivă *Literatura șaizecistă* care va apare până la sfârșitul anului 2019.

Ea urmărește calea de constituire a genului românesc din literatura română din spațiul basarabean începând din 1940 până în 1980: nașterea epicului nuvelist care, istoricește, a stat la baza romanului, intuirea noțiunii de spațiu și timp românesc, de personaj la nivelul de erou destin, de personaj cu statut de caracter, eliberarea romanului de noțiunea de erou colectiv, care este o creațiune a metodei realist-socialiste, și revenirea la personajul natural, ajungând până la conturarea genului literar, care să se confunde, conform criticului și romancierului francez R.M. Albers, „cu istoria noastră, sau cel puțin cu destinul nostru”. Romanul românesc din spațiul basarabean, neputând beneficia de o istorie veritabilă, a beneficiat doar de destinul nostru și astfel și-a definitivat structura.

V. *Activitatea didactică*

Numărul cursurilor ținute	
Numărul total de persoane la care a fost conducător științific al tezei de doctorat	
Numărul persoanelor la care a fost conducător științific și care au susținut teza	
Numărul manualelor, materialelor didactice editate	

VI. *Activitatea managerială*

VII. *Informații generale*

Premii, medalii, titluri etc.

VIII. *Alte activități*

IX.

Semnătura

N. Bilețchi

Nicolae Bilețchi