

FIȘA

raportului de activitate în anul 2022 pentru membrii titulari,
membrii corespondenți și membri desemnați ai Secțiilor de Științe ale AȘM

I. Titlul, numele și prenumele, Secția de Științe a AȘM

Procop Natalia, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte

II. Activitate științifică (participarea în proiecte de cercetare)

Conducător/executor conform tipurilor de proiecte (Anexa 1)

20.80009.0807.19 Cultura promovării imaginii orașelor din Republica Moldova prin intermediul artei și mitopoeticii, director de proiect Aliona GRATI, Universitatea de Stat din Moldova

Anexa 1.

1. Program de Stat (2020–2023), etapa anului 2022

Nr./o	Cifrul proiectului	Denumirea proiectului	Director/ executor
	20.80009.0807.19	Cultura promovării imaginii orașelor din Republica Moldova prin intermediul artei și mitopoeticii	executor

2. Alte tipuri de proiecte (de indicat: bilaterale, multilaterale, ITT etc.)

Nr./o	Cifrul proiectului	Denumirea proiectului	Perioada de realizare	Director/executor

III. Activitatea în anul de referință (date statistice)

Monografii în ediții internaționale recunoscute (Springer etc.)	
Monografii în alte ediții din străinătate	
Articole în reviste cu factor de impact cu indicarea IF	
Articole în alte reviste editate în străinătate	1
Monografii editate în țară	
Capitole în monografii internaționale	
Capitole în monografii naționale	
Articole în reviste naționale, categoria A+	
Articole în reviste naționale, categoria A	
Articole în reviste naționale, categoria B+	
Articole în reviste naționale, categoria B	2
Articole în reviste naționale, categoria C	
Articole în alte reviste naționale neacreditate	
Articole în culegeri internaționale	1
Articole în culegeri naționale	
Articole în materiale ale conferințelor internaționale	
Articole în materiale ale conferințelor naționale / cu participare internațională	
Participare cu raport la foruri științifice internaționale: în străinătate / în Republica Moldova	5
Participare cu raport la foruri științifice naționale	1
Participare cu raport la foruri științifice cu participare internațională	
Numărul de cereri de brevetare prezentate	

Numărul de hotărâri pozitive obținute	
Numărul de brevete obținute	
Numărul de brevete implementate	
Editor culegeri de lucrări, inclusiv materiale ale conferințelor (cu indicarea numelui pe copertă)	
Articole / cărți de popularizare a științei	
Emisiuni radio/TV de popularizare a științei	3/3
Publicații electronice (pentru revistele care nu dispun de varianta print)	

IV. Rezultate științifice obținute în anul de referință (100-200 de cuvinte)

Au fost analizate picturile care abordează tematica peisajului orașului Chișinău din secolul al XIX-lea și până la mijlocul secolului XX-lea din fondurile Muzeului Național de Artă al Moldovei (MNAM) și ale Agenției Naționale a Arhivelor (ANA). Valorificând motivele reflectate în tablourile examinate a fost urmărită evoluția urbei în limitele cronologice menționate. Au fost analizate lucrările de artă executate în diverse tehnici ale picturii și graficii de șevalet ce au ca subiect Moara Roșie. A fost reflectat contrastul dintre orașul vechi cu străzi și colțuri pitorești, edificiile moderne în creația artistului plastic Ion Serbinov.

V. Activitate didactică, în 2022

Numărul cursurilor elaborate/ținute	
Denumirea cursurilor de masterat elaborate/ținute	
Numărul total de persoane la care a fost conducător științific al tezei de doctorat	
Numărul persoanelor la care a fost conducător științific și care au susținut teza, fiind confirmată de ANACEC	
Numărul total de persoane la care a fost conducător științific al tezei de masterat	
Numărul manualelor, materialelor didactice elaborate și editate	

Teze de doctorat / postdoctorat susținute și confirmate de ANACEC în anul 2022 sub conducerea membrilor secției

Numele și prenumele conducătorului	Instituția de învățământ superior	Pretendentul, Titlul tezei	Teză de doctorat/postdoctorat Teză de masterat

VI. Activitate managerială

--

VII. Aprecierea și recunoașterea rezultatelor obținute (Premii, medalii, titluri, aprecieri pe portaluri specializate etc.).

- 1.Procop, Natalia. Moldpres. Artistul plastic Natalia Procop a editat un album de pictură, 7 martie 2022 (interviu). <https://www.moldpres.md/news/2022/03/07/22001755>
- 2.Procop, Natalia; Diploma cu prilejul Zilei Naționale a Culturii, Direcția Culturală a municipiului Chișinău, 14.01.2022
- 3.Procop, Natalia; Diploma de grațitudine, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău, 18.05.2022

Distincții obținute la expoziții și târguri de inventică

Nr. d/o	Denumirea expoziției, târgului	Participanții	Tematica prezentărilor	Distincții obținute

VIII. Membru/președinte al comitetului organizatoric/științific, al comisiilor, consiliilor științifice de susținere a tezelor

nr	Numele, prenumele	Evenimentul (conferință, consiliu de susținere etc.)	Perioada	Calitatea (membru, președinte ș.a.)
1	PROCOP, Natalia	Simpozionul științific internațional „STUDIUL ARTELOR ÎN CONTEXT EUROPEAN”, Chișinău, Academia de Științe a Moldovei, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte, Universitatea de Stat din Moldova, Centrul de Cercetări Filologice „E. Coșeriu”, Academia Europeană de Științe și Arte, Salzburg, Austria, Institutul de Istoria Artei „George Oprescu” al Academiei Române, Institutul Studiul Artelor, Folclor și Etnologie „M. Rylski”, Kiev, Ucraina	21 octombrie 2022	membru al comitetului științific
2	PROCOP, Natalia	Conferința Științifică Internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VI-a, Chișinău, Universitatea de Stat din Moldova, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău	27-28 septembrie 2022	membru al comitetului științific/organizatoric
3	PROCOP, Natalia	Conferința Științifică Internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a V-a, Iași-Chișinău, Universitatea de Stat din Moldova, Academia de Științe a Moldovei	22 februarie 2022	membru al comitetului științific/organizatoric
4	PROCOP, Natalia	Conferința științifică internațională „Alexandru Marghiloman artizan al Unirii Basarabiei cu România – un destin în istorie”, Universitatea de Stat din Moldova, Primăria	7-8 mai 2022	membru al comitetului științific/organizatoric

		municipiului Buzău, Chișinău		
5	PROCOP, Natalia	Conferința Științifică Internațională „Învățământul superior: tradiții, valori, perspective”, UPS „Ion Creangă” din Chișinău	1-2 octombrie	membru al comitetului organizatoric
6	PROCOP, Natalia	Concursul de artă plastică „Arta și mitopoetica orașului”, ediția a III-a, Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău	20 aprilie – 18 mai 2022	membru al comitetului organizatoric
7	PROCOP, Natalia	Expoziția de pictură „Chișinău – orașul dorului”, autor Iraida Ciobanu, Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău	14 ianuarie – 3 februarie 2022	membru al comitetului organizatoric
8	PROCOP, Natalia	Expoziția personală a artistului plastic Mihai Mungiu „Chișinăul în pastel”, Sala aurie a AȘM	28 septembrie 2022	membru al comitetului organizatoric
9	PROCOP, Natalia	Expoziția de artă organizată în cadrul Zilei Mondiale a Științei pentru Pace și Dezvoltare, AȘM	10 noiembrie 2022	membru al comitetului organizatoric

Redactor / membru al colegiilor de redacție al revistelor naționale / internaționale

nr	Numele, prenumele	Revista	Calitatea (membru, redactor, referent)
1	Procop, Natalia	Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură	membru al colegiului de redacție

IX. Participări la foruri științifice:

Manifestări științifice internaționale (în străinătate)

Nr	Numele, prenumele, titlul științific participantului	Titlul manifestării organizatori/instituția organizatoare țara	Perioada desfășurării evenimentului	Titlul comunicării/raportului susținut
1	PROCOP, Natalia	Sesiunea de comunicări științifice „Tezaur. Salvarea patrimoniului, salvarea identității. Buzău 1650”	21-22 iulie 2022	Tradițiile și ornamentele populare în baticul școlii de la Chișinău

Manifestări științifice internaționale (în Republica Moldova)

Nr	Numele, prenumele, titlul științific participantului	Titlul manifestării organizatori/instituția organizatoare țara	Perioada desfășurării evenimentului)	Titlul comunicării/raportul ui susținut
1	PROCOP, Natalia, dr.	Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a V-a; Universitatea de	22 februarie 2022	Chisinau Vechi în creația lui Florentin Leancă

		Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan TABOR din Iași, Iași-Chișinău		
2	PROCOP, Natalia, dr.	Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a V-a; Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan TABOR din Iași, Iași-Chișinău, Iași-Chișinău	22 februarie 2022	„Orașul dorului” în pictura Iraidei Ciobanu
3	PROCOP, Natalia, dr.	Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VI-a; Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan TABOR din Iași, Iași-Chișinău	27-28 septembrie 2022	Chișinăul în pictură (secolul al XIX-lea – mijlocul secolului al XX-lea)
4	PROCOP, Natalia, dr.	Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VI-a; Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan TABOR din Iași, Iași-Chișinău	27-28 septembrie 2022	Moara cu aburi – un simbol al Chișinăului industrial
5	PROCOP, Natalia, dr.	Simpozionul internațional „Studiul artelor în context european”, ediția II, Chișinău, Academia de Științe a Moldovei, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte, Universitatea de Stat din Moldova, Centrul de Cercetări Filologice „E. Coșeriu”	20 octombrie 2022	Peisajul urban în pictura din Chișinău (secolul XIX – mijlocul secolului XX)

Manifestări științifice naționale

<i>Nr</i>	<i>Numele, prenumele, titlul științific participantului</i>	<i>Titlul manifestării organizatori/instituția organizatoare/țara</i>	<i>Perioada desfășurării evenimentului</i>	<i>Titlul comunicării/raportul ui susținut</i>
	PROCOP, Natalia, dr.	Masa rotundă „Arta și mitopoetica orașului Cahul”, or. Cahul, incinta Muzeului Ținutului Cahul, Organizatori: USM, Muzeul Ținutului Cahul, Universitatea de Stat „B.P.	10 octombrie 2022	Cahulul în arta plastică

		Hasdeu” din Cahul, Teatrului muzical-dramatic „B.P. Hasdeu” din Cahul		
--	--	---	--	--

Manifestări științifice cu participare internațională

Nr	Numele, prenumele, titlul științific participantului	Titlul manifestării organizatori/instituția organizatoare țara	Perioada desfășurării evenimentului	Titlul comunicării/raportul ui susținut

X. Promovarea rezultatelor obținute și a activității membrilor secției în mass-media

Emisiuni radio/TV de popularizare a științei (cu indicarea link-urilor de acces)

Nr	Nume, prenume	Emisiunea	Subiectul abordat
1	PROCOP, Natalia	TVM1, Emisiunea „Filler”, 17 ianuarie 2022	Chișinăul care nu mai există decât în artă, Valentina Brâncoveanu
2	PROCOP, Natalia	TVM1, Emisiunea „Filler”, 18 ianuarie 2022	Chișinăul care nu mai există decât în artă, Mihai Mungiu
3	PROCOP, Natalia	TVM1, Emisiunea „Purtătorii de cultură”, 10 aprilie 2022	Rezumat al filmelor despre Chișinău
4	PROCOP, Natalia	Radio Moldova, Emisiunea „Matinal de weekend”, 9 iulie 2022	Reprezentarea Chișinăului în arta plastică
5	PROCOP, Natalia	Radio Moldova, Emisiunea „Dimineața cu Radio Moldova”, 5 august 2022	Tinerii cercetători din cadrul programului de stat „Cultura promovării imaginii orașelor din Republica Moldova prin intermediul artei și mitopoeticii”
6	PROCOP, Natalia	Radio Moldova, Emisiunea „Dialoguri culturale”, 2 aprilie 2022 https://www.trm.md/ro/dialoguri-culturale/dialoguri-culturale-din-2-aprilie-2022-calarasii-si-renasterea-nationala-de-eugenia-bulat-dialog-cu-autoarea-monografie	Chișinăul în viziunea artiștilor plastici

Articole de popularizare a științei (cu indicarea link-urilor de acces, după caz)

Nr.	Nume, prenume	Ziarul, publicația online	Titlul articolului

XI. Activitatea membrilor AȘM în domeniul artei, culturii (cu indicarea link-urilor de acces, după caz)

Numele, prenumele autorului	Realizare, data, lucrarea	Implementarea
PROCOP, Natalia	Filmul documentar „Chișinăul care nu mai există decât în artă. Valentina Brâncoveanu și Mihai Mungiu”, 15 iulie 2022	Prezentarea și vizionarea filmului documentar în cadrul evenimentului „Seri de Cronograf”, în cadrul festivalului „Te salut, Chișinău!”, Scurul Catedralei Mitropolitane,
PROCOP, Natalia	Pictura „Chișinău”, 31 august-octombrie 2022	Participare la Expoziția-concurs „Saloanele Moldovei”, Bacău–Chișinău, Centrul Expozițional „C. Brâncuși”
PROCOP, Natalia	Pictura „Chișinău”, 7-24 iulie 2022	Participare la Expoziția-concurs „Te salut, Chișinău”, Centrul Expozițional „C. Brâncuși”
PROCOP, Natalia	Pictura, 7-27 aprilie 2022	Participare la Expoziția-concurs de artă contemporană Saloanele de primăvară 2022, CE „C. Brâncuși”
PROCOP, Natalia	Batic „Adiere XI”, 24 noiembrie-11 decembrie 2022	Participare la Expoziția-concurs de artă contemporană Autumnala 2022, CE „C. Brâncuși”
PROCOP, Natalia	Batic, 13-30 octombrie 2022	Participare la Bienala Internațională de Artă Decorativă, CE „C. Brâncuși”
PROCOP, Natalia	Pictură, 21 octombrie-1 noiembrie 2022	Participare la Expoziția de artă contemporană a profesorilor de la Facultatea Arte Plastice și Design, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Galeria Sălii cu Orgă

XII. Lista lucrărilor publicate în anul de referință (conform Anexei 2)

Anexa 2. Model de completare a listei lucrărilor în cazul coautoratului, se va sublinia cu bold numele membrului AȘM se vor specifica aparte publicațiile internaționale și cele naționale la publicațiile electronice, care nu au varianta print, se va indica în mod obligatoriu link-ul de acces

Monografie:

Manual:

Capitole în monografii:

Articol din revista cu factor de impact:

Articol din alte reviste internaționale:

PROCOP, Natalia. Chișinăul în pictură (secolul al XIX-lea – mijlocul secolului al XX-lea). Supliment al revistei științifice Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique vol. IV. Iași, 2022, 354 p., p. 61-69. ISSN 2558 – 894X.

Articole din reviste naționale acreditate: Categoria B

PROCOP, Natalia. Moara cu aburi – un simbol al Chișinăului industrial. Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. 2022, An IV, nr. 2, 118-126. E-ISSN 1857-2537.

PROCOP, Natalia. Contribuția artistului Ion Serbinov la formarea generațiilor de plasticieni. Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. 2022, An IV, nr. 3, 120-128. E-ISSN 1857-2537.

Articole în culegeri editate peste hotare

PROCOP, Natalia. Tradițiile și ornamentele populare în baticul școlii de la Chișinău. Volumul Sesiunii de comunicări științifice „Tezaur. Salvarea patrimoniului, salvarea identității. Buzău 1650”, 21-22 iulie 2022. Coordonatori: M.-A. Nicoară, D.D. Iacob, A. Preda Tudor. Buzău: Alpha MDN, 2022, pp. 230-236. ISBN 978-973-

Rezumate la conferințe

PROCOP, Natalia. Chișinăul Vechi în creația lui Florentin Leancă. Materialele Conferinței științifice internaționale „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a V-a, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022. Iași, 2022. p. 101. ISSN 2558 – 894X.

PROCOP, Natalia. „Orașul dorului” în pictura Iraidei Ciobanu. Materialele Conferinței științifice internaționale „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a V-a, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022. Iași, 2022. p. 99-100. ISSN 2558 – 894X.

Alte activități

1.Procop Natalia. Secretar al Comisiei Bursei de excelență a Guvernului și Bursei pe domeniul științelor umaniste, 2022.

2.Procop Natalia. Membru al Comisiei de selectare a tematicilor monedelor jubiliare și comemorative emise de Banca Națională a Moldovei.

3.Recenzarea a două articole pentru revista Akademos.

4.Aviz la solicitarea nr. 03-07/532 din 06.12.2021 a Direcției Cultură a Consiliului municipiului Chișinău.

Data completării fișei, Semnătura

06.01.2022